

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Oboe I.

I.

Allegro ma non tanto.

10 1 1 Pfte. 2 3 4 5 *p dolce poco cresc.*

colla parte a tempo 5 1 1 Più mosso. 11 2 4 Viola 5 8

6 Più vivo. 2 *mf p dim.*

3 10 *colla parte a tempo* 4 Allegro. 1 *mf pp mf*

leggiere 4 Cadenza Moderato. Fag. 1 2 *pp mf*

allargando 5^a tempo 2 *rit. - 1 -* *cresc. f f p*

a tempo 6 6 1 *pp mf*

colla parte a tempo 7 7 4 Viol.I. 5 *p f p pp*

Solo 8 2 *allargando* *p dolce dim.*

a tempo 9 2 1 1 *rit. accel.* 6 *p*

Oboe I.

Allegro. **10** *rit.* Tempo precedente. *poco a poco acceler.*

Viol. II. *p*

11 Allegro. *pp* *rit.* Tempo I. **12** Più mosso. Fl. *p*

13 *p* *dim.* *mf* *p*

p *dim.* *pp*

Più vivo. **14** *mf* *dim.* *f*

Allegro. *f* *f*

acceler. *f* *cresc.* Allegro molto. Alla breve. *ff*

15 *dim.* *pp*

16 *dim.* *pp*

Fl. I. Solo *pp leggiero* **17** **18** *poco a poco riten.* Cadenza

Meno mosso. **19** Fl. I. Solo *mf* *dim.* *rit.* Cadenza

20 *rit.* Tempo I. **21** *p dolce* *poco cresc.*

Cor. I.

Oboe I.

colla parte *a tempo* 5 1 1 22 *mf* *p* *p*

Un poco più mosso. 23 10 *dim.* *pp*

II. Intermezzo.

Adagio. *espress.* 1 Solo *p* *mf* *p* *mf*

Un poco più mosso. 24 16 25 *p* *dim.* *pp* *mf*

Più mosso. *rit.* *a tempo* *rit.* *Meno mosso. rit.* 26 *a tempo* *Cadenza* *a tempo, più mosso rit.* *Meno mosso rit.* *a tempo* 27

Più vivo. *rit.* 28 *Meno mosso (Adagio). acceler. a tempo, più mosso* 29

30 5 6 7 8 *Clar. I.* *f* *dim.* 31 *cantabile* *Cor. I.*

rit. 32 *Tempo come prima.* *Poco più mosso* 33 26 34 *Clar. I.* *rit.*

35 *a tempo* *pp dolce* *poco cresc.* 8 *pp* *mp* *dim.*

Oboe I.

36 *Meno mosso. Solo espr.* *p* *p* 37 10

38 *Un poco più mosso.* *f* *dim.* *mf*

L'istesso tempo. 39 *f cresc.* *sff* *ff* *attacca subito*

III. Finale.

Alla breve. *sff* *p*

40 10 *pp* *pp* *f*

41 *f*

42 3 *f*

43 6 *ad lib. Solo* *p leggiero* *ad lib. Solo* *p*

44 *f*

45 *Meno mosso.* *ad lib. Solo* *p* 12 Viol. I. 13 14

Oboe I.

allargando a tempo

p *mf*

Allegro molto.

cresc. *ff* *dim.* *f*

poco a poco dim. e rit. *rit.* **Scherzando.** (*♩ = ♩*)

p *rit.* *a tempo*

Viol. I.

p dolce dim. *pp*

rit. **Più vivo.** *marc.*

pp *mf* *p*

Meno mosso.

mf *p dim. pp* *p*

poco accel. *rit.* **Solo** *leggiere*

cresc. *pp*

sempre pp *rit.* *pp*

54 *a tempo poco a poco accel. poco a poco* *rit.* **55** **Lento.**

3 *4* *6* *7* *8* *9*

56 *cantabile* *rit.* *a tempo come prima*

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

57 *6*

Oboe I.

FL. I.

58 *p*

rit. 8 59 *p* Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩)

60 *p* *mf* *mf* *p*

Più vivo. 61 *pp*

62 *pp* *f* *pp*

63 *mf* *f*

64 *ff* *p*

Più mosso. 65 *p dim.* *ad lib. Solo* *mf* 66 *mf*

ad lib. Solo *p dim.* *pp* *ad lib. Solo* *p dim.* *pp* Più vivo. 5

67 *pp* *cresc.* *mf* *f*

68 *dim.* *p* *f*

Oboe I.

accel. - - - - - **69** Vivace. **70** 8 **71** 8
p *p* *cresc.* *sf* (Fag. Cor.) *p*

72 (*d.=d*) *p*

poco a poco accel. **73** *cresc.* *ff* *cresc.* *ff* (*d.=d*) *mf*

Cadenza **74** Vivacissimo. Un poco meno mosso. *sf* *p* *cresc.*

accel. **75** Un poco meno mosso. *p* *cresc.* *f* Tempo precedente.

76 *cresc.* *ff* *allargando* *accel.*

77 Più vivo. *f* *dim.* *p* *a tempo*

riten. **78** *cresc.* *ff* *f* *cresc.* *a tempo* *ff* *mf* *f*

79 Più vivo. *f* *ff* *marcato* *Presto.* *ff*

ff *ff* *ff* **1**

Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Oboe II.

I.

Allegro ma non tanto. 10 1 5 Ob. I. *colla parte a tempo* 5 1

Più mosso. 1 11 2 6 Ob. I. **Più vivo.** Ob. I. 6 2 3

3 10 *colla parte a tempo* 4 **Allegro.** Cadenza *mf pp*

Moderato. Fag. 1 2 *mf cresc. f* *allarg. 5 a tempo* 2

rit. 1 **a tempo** 6 1 *pp*

colla parte a tempo 8 7 6 *mf f*

Ob. I. 7 8 9 8 2 *allargando a tempo* 4 9 2

Ob. I. 3 4 1 *rit. accel.* 6 **Allegro.** 10 2 *rit.*

Tempo precedente. 3 Ob. I. *poco a poco accel.* 11 **Allegro.** 5 *rit.* *pp*

Tempo I. 14 12 **Più mosso.** Fl. 2 2 3 4 *p dim.*

z

Oboe II.

13 *mf* *p* *p* *dim.*

Più vivo. **14** *pp* **6**

Allegro. **1** *f*

accel. **1** *f*

Allegro molto. Alla breve. *cresc.* *ff* *dim.*

15 **16** **16** **9** *Ob. I.* **10** **11** **9**

17 **12** **18** *poco a poco riten.* *Cadenza* **19** *Meno mosso.* *Ob. I.* **5** **6** **7**

5 *rit.* *Cadenza* **20** **2** **3** **4** *rit.* *Cor. I.*

Tempo I. **1** **9** **21** **5** *Ob. I.* *colla parte* **6** **7** **8**

a tempo **5** **1** **1** **22** *p* **1**

Un poco più mosso. **3** **23** **10** *dim.* *pp*

II. Intermezzo.

Adagio. 9 **24** 16 **25** Un poco più mosso. 2 3 4 2 Più mosso. *rit.* 3 3

a tempo 8 *rit.* **26** Meno mosso. *rit.* a tempo Cadenza 1

a tempo, più mosso 9 *rit.* **27** Meno mosso. *rit.* a tempo Più vivo. *rit.* 1

28 Meno mosso (Adagio). *acceler.* a tempo, più mosso 6 2 8 9 **29** 1 7 **30** 5 6 7 8

31 *f cantabile* *rit.* **32** Tempo come prima. Poco più mosso. 9 4 4

33 $\text{♩} = \text{♩}^{\#}$ 26 **34** 11 *rit.* **35** a tempo **36** $\text{♩} = \text{♩}$ 2 Meno mosso. 4 5 6 7

37 10 **38** Un poco più mosso. *f* *dim.* *mf*

L'istesso tempo. **39** 4 1 *f cresc.* *sf* *ff* attacca subito

III. Finale.

Alla breve. $\text{♩} = \text{♩}$ 5 6

40 10 *pp* 2 *pp* 2 **41** 4 *ff*

f 5

Oboe II.

f *ff* *ff* *p* *dim.* *mf* *ff* *mf* *cresc.* *mf* *dim.* *rit.* *f marc.* *p* *Scherzando. (♩ = ♩)* *rit.* *a tempo* *pp* *pp* *Viol. II. pizz.* *poco acceler.* *cresc.* *rit.* *a tempo* *Solo* *pp* *legg.* *sempre pp* *rit.*

42 3 3
 1 1
 Più mosso. 8 43 10 44 11 45 Meno mosso. 14
 Ob. I. *allargando a tempo* 15 16 1 2 3 2 46 5 *mf* *cresc.*
 Allegro molto. 3 3
 47 *poco a poco dim. e rit.* 7 4
 2 48 8 1 49 3 Ob. I. *rit.* 1
 4 5 6
 50 1 1 *a tempo* *pp* *pp*
 Più vivo. *rit.* 2 51 8 52 *Meno mosso.* 1 2
 3 2
 53 *a tempo* *Solo* 3
 3 2
 1 1
 4 4

Oboe II.

54 a tempo *poco a poco poco a poco* 4 *accel.* 4 *rit.* 55 Lento. 9 56 Ob. I. *rit.* 1 2 3 4

a tempo come prima 57 6 *pp*

58 Ob. I. 1 2 3 4 *rit.* 8 59 Tempo I. Alla breve. ($\text{♩} = \text{♩}$) 4 *p*

60 4 *p* *mf* *mf* *mf*

Più vivo. 61 1 7 *mf* *pp*

62 1 2 *p* 4 *pp* *f*

63 10 *f*

64 3 3 3 3 *f*

Più mosso. 65 8 10 *mf*

66 11 6 67 5 Ob. I. 6 7 8

68 7 *mf* *f* *dim.*

acceler. 69 Vivace. 16 70 8 *f* *p* *cresc.* *ff*

