

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Oboe I.

I.

Vivace. 4 *rit.* 1 *a tempo* 2 *Moderato.* 2

sf 2 *sf* 4

p *f* *f* *dim.* 2 3 3 3 4 3

rit. Vivace. 4 5 4 3

ff *mf* *sforz.* *f dim. pp*

p *dim.* *mf* *ff* *mf* 5 *a tempo meno mosso* Solo

rit. 1

6 7 2 Solo *Poco meno mosso.* *dim.* *p*

4 *rit.* *Vivace (♩=♩) Doppio movimento.* *dim.* *f*

cresc. 8 *ff*

9 *mf* *dim.* 2 *rit.* 2

Oboe I.

10 *a tempo*

Ob. I. *mf* *p*

11 *Solo* *p* *mf*

12 *mf* *f* *f*

13 *cresc.* *ff* *Breit.* *ff*

14 *rit.* *Moderato* ($\text{♩} = \text{♩}$) *rit....* *Solo* *a tempo* *pp* *mf* *p* *rit.* *a tempo* *p*

15 *f* *mf* *ritard.* *Poco più mosso.* *Solo* *p*

16 *dim.* *p dolce*

17 *Moderato* *poco a poco accelerando al tempo vivace*

18 *marc.* *mf* *Vivace.*

19 *f* *sf*

20 *ritard.* *Moderato* $\text{♩} = \text{♩}$

Oboe I.

21 *Vivace. Scherzando*
Klar. I. II. Corno I. Viol. I. Flöte I. *mf*

22 *Meno mosso.*
f = p dim.

23 *rit. ... Allegro.*
p Solo

24 *rit. ... a tempo*
p Solo dim pp

25 *Vivace. Doppio movimento (♩ = ♩)*
mf Solo

26 *rit. ... a tempo*
marcato cresc. ff

Ca - - - - - denz. 4/4
ff

Maestoso.
Piano

46 47 48 49

50 51 52 53 *rit. - - - - -*
allacca subito senza fermata.

27 *Vivace.*
f = f

28 *mf = p*
mf cresc. f accel. ...

Oboe I.

II.

Andante. 2

29 1

p *mf* *p* *cresc.*

f *p* *dim.*

poco marcato *Solo* *Corno I. Solo*

p *pp* *cresc.* *cresc.*

30 8 31 1 2

32 1 *rit.* *a tempo*

f *dim.* *molto piano*

33 3 *rit.* *a tempo* 34 4 35 4 36 5 37 1 *poco a poco rit.*

1 4 2 1

III.

Allegro vivace.

ff *ff*

38 1 1 1 2

39 *ff* 40 *p*

41 8 7 2 3

f *Viol. I*

42 *rit.*

p *f* 1

Oboe I.

Allegro. leggiere

3 *pp* 3 *p* Solo

43

44 *p* *mf* *cresc.*

45 *f* *ff*

46 *rit.* *Andante ma non troppo (♩ = ♩)* 8 *rit.*

47 3

48 *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *Fl. I. Solo*

49 *mf* *rit.*

50 *a tempo* *Tempo I. (Allegro vivace.)* *Vib. I.* *ff*

51 3 *f* *p* 3

Oboe I.

52 *f* = *mf* *f* *p*

53 *mf* *ff*

54 *ff*

55 *rit.* *Allegro ma non tanto.* *rit.* *a tempo*

56 *a tempo* *rit.* *pp*

57 *poco a poco accelerando al tempo* *Vivace.*

58 *p* *mf* *cresc.* *cresc.* *Allegro vivace.*

59 *f* *cresc.* *ff* *f*

60 *f*

61 *p cresc.* *cresc.* *f* *ff* *fff* *ff*

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Oboe II.

I.
Virace. 4 *rit....* 1 *a tempo* 2
Moderato. 6 *f* *dim.* 4 3 3
rit. Vivace. *Ob.I.* 4 3 *Ob.I.*
a tempo meno mosso. 5 6 *ff* 6 *rit.:*
Poco meno mosso. 1 9 2 *Ob.I. Solo* 3 4 7
4 rit. Vivace (♩=♩). Doppio movimento. *f*
8 *cresc.* *ff*
9 6
rit. 2... 10 *a tempo* 3
11 2 *mf* *p* 1
mf *f*

2

Oboe II.

12 *mf* *f* *cresc.*

Breit. 1 *rit.*..... 14 *Moderato.* (♩ = ♩)

ff 2 3

rit. a tempo 2 *rit. ... a tempo* 15 3

Ob. I. Solo 16 *mf=p* *Ob. I.* *f=mf*

ritard. 17 *Moderato. poco a poco accelerando al tempo vivace*

1 12 2 1 *Ob. I.*

3 4 *Ob. I.* 18 *marc.* *mf*

Vivace.

cresc. *f*

19 5 20 *ritard.* *Moderato*

f *sf.* 2 8

21 *Vivace Scherzando.* 22 2

5 *Ob. I.* 6 7 8 1

23 *Meno mosso.* *Ob. I.* *rit.*.....

4 1 2 1

Allegro. *Ob. I.* 24 4 *rit.*.....

2 3 4 1

25 *a tempo* 1 *Vivace Doppio movimento* (♩ = ♩)

Viol. I.

2 3 1 1

Oboe II.

measures 26-37. *rit.* **26** *a tempo*
f marcato cresc. *Ca denz.* **44** *ff*
Maestoso. *Piano*
45 46 47 48 49
50 51 52 53 *allora subito senza fermata*
Vivace. **27** **6**
28 **3** *mf cresc.* *f* *accel.* **1**

II.

Andante. **2** **29** **4**
Piano **17** **30** **8** **31** **3** *Ob.* **4** **5**
32 **1** *rit.* *f = dim.*
a tempo **33** **3** *rit.* *a tempo (non Allegro).* **34** **4** **35** **4**
36 **5** **37** **1** *poco a poco rit.* **3** **4** **1**

Obce II.

III.

Allegro vivace.

ff

38

39

40

41

Viol. I.

42

rit. - - - - - *Allegro. leggiere*

f 1 3 pp

43 Solo

44

mf cresc. f

45

ff

46

Andante ma non troppo

47

rit. a tempo

48

rit. - - - - - a tempo

49

rit. - - - - - a tempo

Tempo I.
(Allegro vivace)

ff

50 *ff*

51 *f* *p*

52 *f* *rit.*

53 *ff* *rit.*

54 *rit.*

55 *Allegro ma non tanto. rit. a tempo* *pp*

56 *rit....* *a tempo*

57 *rit. a tempo* *pp*

58 *poco a poco accelerando al tempo Vivace* *p* *mf* *cresc.*

59 *cresc. f cresc. ff* *Allegro vivace.*

60 *ff*

61 *p* *cresc. f ff sf*

ff

ff