

Darius Milhaud Saudades do Brasil, Op. 67

2 Hautbois

OUVERTURE

Animé 7 Tromp. *mf*

3 5 5 5 Tromp. *mf*

3 3 3 *ff*

I. SOROCABA

Modéré (A) 10 (B) *Animez un peu* (C) 5 (D) *Cédez Pressez beaucoup rall.* 2 Mouvement du début

10 10 1 2 2 4

Alto Hautb. *mp*

pp

2 Hautbois

II. BOTAFOGO

Doucement
2 *à 2*
mp *f*

(A) *mp* *f*

(B) *p* *Animez un peu* 4 (C) 10 (D) *rall.* 1 Fl.

Mouvement du début
Alto *mp* *f* (E)

f *sans ralentir* *pp*

(F)

III. LEME

A l'aise 10 (A) 10 (B) 10 (C) *Animez un peu* (D) Tromp. *à 2* *ff*

très retenu *mp*

(E) (F) (G) Flûte (H) *Mouvement du début* *rall.* *pp*

Mouvement du début *pp*

2 Hautbois

IV. COPACABANA

Fl.
Souple 10 (A) 6 (B) à 2 p

(C)

animez un peu 6 11 **(D)** 7 ff

Tromp. (E) à 2 cédez ff

(F) 6 **(G)** 10 2 **Bns** *Mouvement* cédez *Mouvement* pp

Mouvement du début 6 10 2 *Mouvement du début* cédez pp

(H)

ppp

2 Hautbois

V. IPANEMA

Nerveux **A** 6 von *à 2* **B**

10 *ff*

C 10 **D** 10 **E** Tromp.

pp

pp

p *reprenez* *le*

reprenez

F *Mouvement du début* 19

VI. GAVEA

Vivement

ff

ff

A

2 Hautbois

ff

(B)

(C)

(D) (E)
Un peu moins vif
10 6

3 von à 2
ff

2 Hautbois

VII. CORCOVADO

Tranquille 10 **(A)** Trp. *cédez* *Mouvement* 5 *cédez* *mouvement* *mp*

(B) *mp* 3 **(C)** 4

Cor. *mf* *f* *animez un peu*

(D)

ff *ff* *cédez* *cédez*

(E) *mouvement* *pp* *mouvement* *pp* *1 cédez 1* *1 cédez 1* *pp* *Mouvement du début* 8 8 *Mouvement du début*

VIII. TIJUCA

Triste 5 Cors. *mp* *mp*

5

2 Hautbois

Musical score for 2 Hautbois. The score is written in two staves. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked *pp* (pianissimo). The score is divided into three sections: (A) measures 1-9, (B) measures 10-13, and (C) measures 14-17. A Clarinet (Clar.) part is indicated above measure 10. The score concludes with the instruction *Plus lent 14*.

IX. SUMARE

Musical score for IX. SUMARE. The score is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The tempo is marked *Léger 10*. The score is divided into three sections: (A) measures 1-10, (B) measures 11-13, and (C) measures 14-27. A Flute part is indicated above measure 11. The score concludes with the instruction *Plus lent 14*.

X. PAINERAS

Musical score for X. PAINERAS. The score is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The tempo is marked *Souple 10*. The score is divided into three sections: (A) measures 1-10, (B) measures 11-15, and (C) measures 16-14. A Flute part is indicated above measure 11. The score concludes with the instruction *1er p* and *cédez*.

2 Hautbois

XI. LARANJEIRAS

Alerte 10 (A) 3 Flûte

(B) 6 (C) 10 (D) 10 (E) 1 Flûte

sans ralentir jusqu'à la fin

(F) 1

ppp

XII. PAYSANDU

(A) Expressif 10 4 Fl. 1er 2 9

(B) le 2^e Hautb. prend le Cor Anglais

Flûte (C) cédez Cor anglais mouvement

(D)

1^e Hautb. 5 5