

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde
1. OBOE.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante. (Ganze Takte, nicht schnell.)

The musical score is written for Oboe I in 3/4 time. It consists of 14 numbered measures across several staves. The score includes various dynamics such as *ff* (fortissimo), *p* (piano), *sf* (sforzando), *dim.* (diminuendo), and *pp* (pianissimo). Performance markings include *trm* (trills), *Rit.* (ritardando), *A tempo*, *A tempo sostenuto*, *Tempo I.*, *Tempo I. subito.*, *etwas gehaltener.*, *Sempre l'istesso tempo.*, *Zurückhaltend.*, *Ruhig.*, and *Sehr ruhig.*. There are also some lyrics in German: "sing' ich euch ein". The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature is one flat (B-flat major/D minor).

1. OBOE.

15 *sf* *p* 4 2 3 *f* 7

16 Rit. - A tempo.

17

18 8 8 3 *p*

19

20 *dim.* *pp* *semprepp*

21

22 *p* 1 *pp*

23 A tempo. (*sehr ruhig.*) *p* *molto espress.* *pp* *sehr hervortretend* 6 *p*

24

25 Rit. A tempo. 8 10 9 11 *p*

26

27 Kl. 28 Engl. 29 2. Fl. *p*

30 1 12 8 8 1. Engl.

31

32

33 Fl. *sfp* *sfp* *sfp* 4 1 1.2. Fl. *p* *fp* *pp*

34

35 *f* *p* *f* *p* *p* 3 *ff* *sf* *p*

36

37 6 4 *ff* 2 1

38 *sf* *ff*

1. OBOE.

39 *ff*

40 *sf sf sf*

41 *ff = p*

42 *ff sf ff ff*

43 *ff ff*

44 Schalltrichter auf. *ff*

45 *Rit. p 2 4 ff dim. - - Pespress. morendo*

46 *Gehalten. 3*

47 *pp espress. 1 ff*

48 *Tempo I. 1 ff*

49 *ff 1 3 3 3 3 1 sempre ff*

II. DER EINSAME IM HERBST.

1 *Etwas schleichend. Ermüdet. 2 molto espress.*

2 *pp*

3 *Etwas zurückhaltend. 2 p mit großem Ausdruck 4*

4 *1 Fließend. 2*

1. OBOE.

5 *warm* *p* *Tempo I. subito. (etwas schleppend.)* 6 Fl.

7 *2. Ob.* *sehr hervortretend* *pp*

8 *pp*

9 *Fließend. Tempo I. subito. (zögernd.)* 3 *Zart drängend.* *sf espress.* *p*

10 *f > p* *sf > p* *Wieder zurückh.* 11 *Tempo I. Nicht eilen.* *p* 2

12 *Fl.* *molto sf* 4 2 *p*

13 *espress.* 3

14 *Nicht schleppen.* 14 *Rit.* 15 *Tempo I.* *Fag.*

16 *espress.* *sf* *molto espress.*

17 *espress.*

18 *Mit großem Aufschwung. (leidenschaftlich)* *p* *molto* *ff* *pp* *p espress.* *cresc. sf* *molto*

19 *Drängend.* *Tempo I. subito.* *Fag.* 2 2 *molto espress.* *f* *molto espress.* *sf*

20 *1 Rit.* 3

1. OBOE.

III. VON DER JUGEND.

Behaglich heiter.

2 *p* *fp* *fp* *fp*

1 5 *p*

tr *f* *f*

tr *p* *tr*

5 *f* *p* *p* 8 *f*

8 *p* 8 *sfz* *sfz*

8 *f* *p* *pp*

10 Ruhiger.

11 Langsam. *espr.* *p cresc.* *f* *p subito* *sfz* *poco rit.* *rit. molto*

12 Tempo. (*etwas mäfig.*) *rit.* 13 *a tempo* *rit.* 14 Tempo I subito. *molto rit.* *pp*

15 5 4 *f stacc.* *dim.*

16 *p* *dim.* *p* 1

1. OBOE.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo. *Dolcissimo.*

1. Viol. 1 *rit.* *a tempo* Etwas fließend.

2 Ruhiger. *pp dim.*

3. Viol. 3 4 *p*

5 6 *1 Picc. rit. a tempo (ruhiger) *trmn** *p* *4* *p*

7 *Picc.* *p*

Allmählich belebend. (Schalltrichter auf) *p* *f* *f* *ff*

8 *trmn* *ff dim. pp ff* *dimin.* *ff* *sf* *p* *3*

9 *3* *3* *3* *3* *sf p* *sf* *sf*

10 Noch etwas flotter. *p subito* *1* *sf* *p* *1*

1. OBOE.

11 Immer fließender.

12 Allegro.

13

14

15 Immer noch drängender.

16 Tempo I. subito. (Andante.)

17

18 Ganz ruhig. Klar.

19

20 Klar.

21

22

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

Allegro. *f* *sf* *p* *sf* *p* *p* **Pesante. A tempo.** *f*

2 **A tempo** *p* *cresc.* *tr* *b* *tr* *cresc.* *p* *rit.* **6** **1**

3 *f* *tr* *tr* *p* **Zurückhaltend. A tempo.** *f*

4 *dim.* *p* *stets hervortretend* *sempre p* *tr* *b* *tr* *cresc.* **4**

4 *Rit.* **2** **1** *f* **6** *dim.* *p* **5** **3** *p* **Noch ruhiger.**

7 *Zurückhaltend. Rit. Langsam. Rit.* *tr* *tr* *p* *f* *f*

8 *f* *p* *f* *tr* *tr* *p* *tr* *tr*

9 *f* *tr* *Zögernd.* *tr* *tr*

9 *sf* *sf* **4** *Ganz langsam.* *Etwas fließender.* *tr* *p espr. durchaus etwas hervortretend*

10 *tr.* **Tempo I. subito.** **11** *Molto rit.* *A tempo.* *ff*

12 *tr* *tr* *5* *p* *ff* *p* *ff* *ff* **3** *p*

13 *tr* *mp* *sfp* *f* *f* **1**

1. OBOE.

14 Rit. Allegro.

VI. DER ABSCHIED.

Schwer.

2 sf p sf p sfp

1 sfp sf espress. sfp sf

2 veloce ff sfp sf p Fließend. Im Takt.

3 4 Tempo I. p Klar sf p

5 ff p pp 4 pp ff espress.

Poco accel.

A tempo. 6 7 Sehr mäßig. (wie vorher) p Klar sf p sf p

8 9 sf p 1 2

Mahler — Das Lied von der Erde

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

10

Fl. SOLO.

1. OBOE.

10

Musical staff 10: Flute solo. Dynamics: sf, sf, p. Includes a box with the number 10.

11

12

13

Musical staff 11: Flute solo. Dynamics: cresc., f. Includes a box with the number 11.

Etwas bewegter. Etwas drängend. Pesante. Poco rit. A tempo.

hervortretend

pp Klar.

espress.

Musical staff 12: Flute solo. Dynamics: sf, p, sf, p. Includes a box with the number 12.

15

16

Musical staff 13: Flute solo. Dynamics: f. Includes a box with the number 13.

Fließend. Poco rit. A tempo. Nicht eilen.

17

18

Musical staff 14: Flute solo. Dynamics: sf, p. Includes a box with the number 14.

Baß-Klar.

19

20

Musical staff 15: Flute solo. Dynamics: p, sf, p, pp, pp. Includes a box with the number 15.

Langsam.

Langsam.

Musical staff 16: Flute solo. Dynamics: sf, p. Includes a box with the number 16.

Sehr gleichmäßig.

Nicht eilen.

Rit.

Fließend.

Allmählich zu ganzen Taktten übergehend.

22

23

24

25

26

Musical staff 17: Flute solo. Dynamics: f. Includes a box with the number 17.

27

28

29

30

Musical staff 18: Flute solo. Dynamics: p. Includes a box with the number 18.

Sehr ruhige ganze Takte.

Nicht schleppen.

Sanft drängend.

Pesante.

A tempo.

Poco rit.

A tempo. sehr fließend.

Sich beruhigend.

Wieder sehr ruhig.

Nicht eilen.

31

32

33

Musical staff 19: Flute solo. Dynamics: pp, Hr. Includes a box with the number 19.

Nicht eilen.

34

35

Musical staff 20: Flute solo. Dynamics: fp, ff, pp. Includes a box with the number 20.

0 e - wi - gen Lie - bens

36

37

38

39

Musical staff 21: Flute solo. Dynamics: spp, pp. Includes a box with the number 21.

Mäßig.

Schwer. (♩ = ♩) 2. Ob.

1. OBOE.

40 *Molto rit.* 3 1 1 *p* Klar. *sf* *p* *sf*

41 *A tempo subito.* *p* *f* *sf* *sf* *ff*

42 *p* *sf* *p* *ff* *ff* *sf* 1 *f*

43 *f* *f* *f* *f* *p* 5

44 *ppp* *f* *dim.* *pp* *p* *cresc.*

45 1

46 *f* *p* *espress.* *molto* *ff* *dim.*

47 *sf* *sf* *p* *ff* *ff* 2

48 *ff* *p* 2 2 5 1 *Nicht eilen. A tempo.* Fagotte.

49 *pp* *f* *sf* *sf*

50 *sf* *sf* *sf* *tr* *sf*

51 *espress.* *p* *pp* 9

1. OBOE.

52 *sf* *p* 53 54 *Rit. Langsam.* Klar. *p*

55 *ppp* *mf* *sf* *p* 56 *Sehr mäßig.* Fl. 57

58 *Langsam.* 59 60 *Fließend.* 61 *Rit.* *Riten. molto.* *pp* 5

62 *Pesante. A tempo.* 63 *pp* Engl. Hr. 64 *morendo* 1 *p*

65 66 *morendo* 67 *pp* 68

69 *Ritenuto bis zum Schluß.* 3 *Gänzlich ersterbend.* 1 *ppp*

Gustav Mahler

Das Lied von der Erde

2. OBOE.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

ff *trmn*
1 1 2 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 8 9 9 10 10 11 11 12 12 13 13 14 14

ff ff ff ff *rit.* a tempo *rit.* *dim. sf*
A tempo sostenuto. *rit.* Tempo I. *trmn*
2 2 3 3 3 3 5 5 6 6 7 7 8 8 9 9 10 10 11 11 12 12 13 13 14 14

6 6 7 7 8 8 9 9 10 10 11 11 12 12 13 13 14 14

dim. p f dim. p espress.
Zurückh. Ruhig. *p espress.* *trmn*
Sehr ruhig. *rit.* Tempo I. subito. *ff*
sf sf ff

2. OBOE.

15 *sf* *p* 4 2 3

16 *rit.* *a tempo* 7

17

18 8 8 3 *p* *dim.*

19

20 *mp* *sempre pp* *p*

21

22 *pp*

23 *a tempo, sehr ruhig.* 3 8 *rit.* *pp* *cresc.* 8 *Rit.* 2

24 *molto espress.* *pp*

25 *a tempo* 8 10 9 11 7 1 12

26 27 28 29 30

31 32 33 *Fl.* 2 2 2 *fp* *fp* 1

34

Leidenschaftlich. *Fl.* 2 *p* *fp* *pp* *f* *p* *f* *p* *p*

35

36 37 38 *ff* *sf* *p* 6 4 *ff* *sf* 2

39 40 *trn trnn trn* *ff* *f* *f* *f* 5

41 *ff* *ff* *p* 5

42 *ff sf ff ff ff*

43

44 Schalltrichter auf! *ff = p rit.*

45 A tempo. *ff dim. p espress. morendo*

46 4 4 4 4 4 4 *p*

47 *rit.*

48 *ff a tempo ff sempre ff*

II. DER EINSAME IM HERBST.

1 2 3 *Etwas schleichend. Ermüdet.* 4 *Fließend.*

5 *warm* *Tempo I. subito.* 6 *Fl. pp*

7 8

9 *Fließend. Tempo I. subito.* 10 11 *Tempo I.* 12 13

14 15 *rit.* *Tempo I.* *1. Ob. espress.*

16 17 *Fließend. espress.* *p* *molto*

18 *Mit großem Aufschwung.* 19 *Tacet.*

p ff pp p espress. cresc. molto f

2. OBOE.

III. VON DER JUGEND.

1 Behaglich heiter. 2 Picc. *p*

3 *f* *tr* 4

4 *f* 5 *f* *p*

6 7 *f* *p*

8 9 *sfz* *sfz* *f*

10 Ruhiger. *p*

11 Langsam.

12 A tempo. (etwas mäßiger) Rit. A tempo. *espress.* *p* *cresc.* *f* *p* *subito* *sfz* 5 1 2

13

14 Tempo I. subito. *rit.* *p* *molto rit.* 1 *pp*

15 5 4 *f* *dim.*

16 *stacc.* *p* *dim.* *p*

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo. Dolcissimo. **1** *a tempo* **2** Ruhiger. Etwas fließend.

1. Viol. *rit.* *f* *4* *1* *4*

Picc. *tr* **3** *Picc.* **4** *Picc.* *f* *4*

Rit. **5** *A tempo (ruhiger)* **6** *p* *4* *7* *p*

7 *Picc.* *Allmählich belebend.* *f* *f* *ff* *Schalltrichter auf.*

8 *tr* *ff dim. pp ff* *dim.* *ff* *Più mosso subito.* *sfp*

sfp **9** *sfp* *f* *f*

f *f* **10** *Noch etwas flotter.* *p subito* *f* *p*

11 *f* *p* *3* *Immer fließender.* *ff*

12 *f* *f* *5* *Allegro.* *f* *f* *f* *f*

ff *ff* *ff* *tr* **13** *f* *f* *f* *2*

2. OBOE.

ff 14 15 *f*

sf sf p ff mp

Immer noch drängender. 16 Tempo I. subito. (*Andante.*)

mf f 17 18 19 20 21 22

Ganz ruhig. *p* 1. Ob. *fag.*

mp *morendo* *f=p*

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

Allegro. *f* *tr* *tr* *f* *p* *f* *p* *p* *f* 2 Pesante-A tempo.

1 2 *p* *cresc.* *Rit.* *A tempo.* *f* *tr* *tr*

Zurückhaltend. *A tempo.* 3 4 *p* *f* *f*

4 Rit. A tempo. 5 Noch ruhiger.
2 1 f pp
6 Zurückhaltend. Rit. Langsam. Rit. 7 Tempo I. subito.
2 1 4 1 p
8 9 Ganz langsam. Etwas fließender. 10 Tempo I. subito. 11 molto rit.
4 1 1 5 3 3 p Fag. p_{1.Ob.} ff = p-ff
a tempo 12 13
ff sf 4 4
14 Rit. Allegro.
p cresc. - - - fp 1 6 6

VI. DER ABSCHIED.

Schwer. 1 Tacet. 18 2 1. Ob. p 5 f p 5
8
19 pp 1 20 Tacet.
pp 1 f f p
30 Sehr fließend. a tempo 31 6 32 6 Nicht eilen.
fl. p 9 2
33 Nicht eilen.
pp Horn. 4 p cresc. 2 0 e - wi - gen

Mahler — Das Lied von der Erde

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

2. OBOE.

34 Lie - bens. *fp* < *ff* > *pp* 4 35 10 36 Mäßig. 37

38 Schwer. (♩ = ♩) Engl. Hr. 39 *veloce* 1 3

40 *molto rit.* kurz 1 3 1 41 A tempo. (subtto) Klar. *p* *cresc.* *sf*

42 *p* *sf* > *p* < *f* > < *sf* > < *sf* > < *ff* >

43 1 *f*

44 5 1. Ob. *ppp* 45 *f* *dim.* - - *ppp* *p*

46 *cresc.* - - *f* *p* *espress* - - *molto* *ff*

47 *dim.* - - *sf* > *sf* > *p* *ff* > *ff* >

48 Nicht eilen. *a tempo* 49 *p* 2 2 5 1

pp sf sf sf

sf sf tr 3 50 3 2

51 52 53 1 1 rit. Langsam. 2 54 1.Klar.

9 5 1 Engl. Hr.

ppp mf sf p

4 55 Sehr mäßig. 56 57 rit. rit. molto Langsam. 58 59 60

pp 8 8 5 3 6 6 8 1

1.ob. Fließend. 6 61 2 Pesante. a tempo 62 4

p sf pp Engl. Hr.

63 pp 64 1

morendo

p

65 66

morendo

Tacet.

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde

3. OBOE und ENGLISCH HORN..

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

Oboe.

ff *tr* *ff*

1

2

Rit. A tempo.

p *f* *sf* *ff*

3

1 Rit. 2 A tempo sostenuto. Rit. 4 Tempo I.

nimmt Engl. Horn. 2 2 3 *dim.* Engl. Horn. *pp*

5 6 etwas gehaltener. 7 8 Sempre listesso tempo. *sf* *dim.* *p* *espress.*

9 10 11 zurückhaltend. Ruhig. Sehr ruhig. *pp* *p* *espress.*

12 13 Rit. *dim.* Tempo I. subito. 14 *ff* *f* *sf*

15 16 17 18 19 20 Rit. A tempo. Oboen. *pp*

21 22 *tr* *pp* *pp* Rit. *pp*

23 24 A tempo, sehr ruhig. Rit. *f* *p* *p* *pp* *pp*

Mahler — Das Lied von der Erde

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

2

3. OBOE und ENGLISCH HORN.

25 A tempo.

26 9 27 8

28 29 30 1. Viol. *ff*

31 2 *f* *sf* *p*

32 33 *) *sfpp* 3

34 leidenschaftlich *pp* 35 1

36 37 38 2

39 40 nimmt Oboe. 41 5

42 Oboe. *ff* *sf* *ff* *ff* *ff* 43

44 *ff* 1

45 Rit. A tempo. 46 Gehalten. *espress.*

47 48 *ff* Tempo I. *morendo*

49 *ff* 1 *sempre ff* 1

II. III. Tacet.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

1 Commodo. **Dolcissimo. Rit.** 1.Ob. *Etwas fließend.* 2 3 **Ruhiger.** 4 5 2 1

4 5 1 5 **Rit.** 5 **A tempo Ruhiger.** 6 1.Ob. *pp* 4 1.Ob. *pp*

7 **Picc.** *pp* **Oboe.** *p* **Allmählich belebend.** *f* **Schalltrichter auf.** *ff*

8 *tr* **Più mosso subito.** *ff dim. pp ff* *dim.* *ff* *sf*

9 *sf* *sf* *sf* *sf*

10 **Noch etwas flotter.** *p subito* *sf* *p* 11 *sf* *p*

12 **Immer fließender.** *ff* *sf* *f*

13 *sf* *sf* *sf* 2 *ff*

14 **Immer fließender.** *sf* *sf* *sf* *p* 15 3 1

16 **Immer noch drängender.** *mf* *f* **Tempo I. subito. (Andante.)** **Tacet.** 2 5

V. Tacet.

3. OBOE und ENGLISCH HORN.

VI. DER ABSCHIED.

1 Schwer. Engl. Horn. **2** **3** Fl. Solo. **4** Tempo I. **5** 1. Ob.

6 **7** **8** **9** **10** **11** **12** Engl. Horn.

13 **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** Fl. Solo. **23** **24** Fließend. Allmählich

25 **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** Mäßig. **37** **38** Schwer. **39** *veloce*

espress. kurz *f*

8 1 5 4 6 10 *pp*

ff *Poco accel.* *A tempo.* *p*

sf *Sehr mäßig* (wie früher) *Etwas bewegter.*

Pesante. Poco rit. A tempo. *Poco rit. A tempo. Nicht eilen.* 4 1

1. Ob. *p* *sf* *Langsam.* 4 2 1

Langsam. *Fl. Solo.* *Fließend. Allmählich*

zu ganzen Takten übergehend. *Pesante. A tempo. Rit.* *A tempo.* *Fl. u. Klar.* 6 10

Nicht eilen. *Oboen.* *fp*

sf *pp* *pp* *pp* *sf* *p*

f *pp* *f* *pp* *f* *sf* *pp*

3. OBOE und ENGLISCH HORN.

40 **Molto rit.** **A tempo.subito. Oboe.**
nimmt Oboe. 1 1 1 *sf* *p* *sf* *p* *f*

41 *sf* *sf* *ff* *p* *sf* *ff*

42 *p* *sf* *p* *ff*

43 *p* *ff* *sf* 1 *sf* *f* *f*

44 *f* *f* *p* 5 *ppp* *f*

45 *f*

46 *dim.* *ppp* *ff*

47 *sf* *p* *ff* *ff*

48 **nimmt Engl. Horn.** **A tempo.** 2

49 *7* *7* *Fag. 9 Ob.* *3* *Ob.*

50 *dim.*

51 *1. Fl. 2* *espr.* *2*

52 *Ob.* **Engl. Horn.** *3*

53 *pp* *Rit. csm. r. illo* **langsam** *molto espr.*

54 *1* *3* *1. Ob.* *morendo* *1* *pp* *pp* *pp*

55 **Sehr mäßig.** *ppp* *pp* *3* *3* *3* *3*

56 *6* *8* *5* *3* **Rit.**

57 **Rit.**

58 **Riten. molto.** *5*

59 **Langsam.** *6* *5* *im Lenz und grünt aufs Neu.* *p*

60 *2* *2* **Fließend.** *f*

61 **Pesante. A tempo.** *6* *2* *2* *pp* *4*

62 *4*

63 **Tacet.**