

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major
1. Oboe.

I.

Bedächtig, nicht eilen. 3
Recht gemächlich. (Haupttempo).
1 Tempo I.
2 Frisch. 3 Breit gesungen. Nicht eilen.
4 plötzlich langsam und bedächtig. (Molto meno mosso)
5 Wieder gemächlich. 6 Tempo I. 7 Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend. 8 Tempo I. 9 Ein wenig drängend.
Nicht eilen.

1. Oboe.

Schalltrichter auf.

10 Fließend,
aber ohne Hast. 11

The musical score for the 1. Oboe part is written on ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The tempo and mood are indicated as '10 Fließend, aber ohne Hast. 11'. The score includes various dynamic markings such as *ff*, *p*, *f*, *mf*, *pp*, and *dim.*. Performance instructions include 'nicht schleppen' (do not drag) and 'Schalltrichter auf!' (sound funnel up!). The score is divided into measures, with measure numbers 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, and 17 clearly marked. The piece concludes with a final measure marked '10'.

1. Oboe.

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

2 *pp* 10 *p* 5 *pp* *esur.*

7 *p* 1 11 *p* 2 *p* 7 *p*

8 *pp* 3 Nicht eilen. *p*

Etwas gemächlicher.

6 *p* *tr* *tr* 7

1 4 12 *pp* Flöte u. Clar. 2 *pp*

13. 14. 15. 16.

5 Tempo I. 3 *p* 2 1.Viol. 7 1 *p* *f* *p* *f*

3. 4. 5. *p* *f* *p* *f*

4 *f* 6 *pp* 1 *tr* 1 *tr* 1 *tr* *tr*

4 7 *pp* 2 *pp* 9 *tr*

8 Nicht eilen. *f* *pp* 12

9 Wieder gemächlicher. 5 *p* 5 *pp* *tr* *tr* *tr*

1.Viol. 6 7 *f* *pp* *f*

10 Viol. Solo. 2 *pp*

1. 2. 3. 4. *p*

1. Oboe.

deutlich *tr* *tr* *tr* **22** **4** *tr* Clar. *tr* *f* **5.** **12** **6.** **7.** **8.** Nicht
p *pp* *sempre p* **10** **3** *pp* *grazioso* *tr* *f* *p*
eilen. Allmählich zur ersten
Bewegung zurückkehrend
p *f* *pp-f* *p* *f* *sf* *sf* **1** **3** **2**
1 **13** Tempo I. *Picc.* **11** **12.** **13.** **14.** **2**
pp *f* *p* *f* *tr* **14** **3**
p *f* *p* *ppp* *f*

III.

21 *2. Viol.* **22.** **23.** **24.** **1** *zart* *p espr.*
Ruhevoll. (Poco adagio.) Zurückhaltend. **2** Viel langsamer. Sehr ausdrucksvoll.
24 **5** *1. u. 2. Horn.* *klagend* *p* *pp*
4 Zurückhaltend. *p* *f* *p*
Fliessend. *molto cresc. rit.* **3** *a tempo* Etwas drängend. Leidenschaftlich.
1 *p espr.* *cresc.* *f*
2 **1** Etwas zurückhaltend. *rit.* Wieder langsam. **1**
ff *p* *pp* Schalltrichter auf. *ff* *p* *pp*

1. Oboe.

Immer noch zurückhaltender.⁴ Anmutig bewegt. 15. 16.

p 6 14 Viola. *pp* *pp*

5 Zurückhaltend. Klagend. 6 Langsam (wie zuletzt)

2 1. Horn. *p* 14 1. Fl. 15. 16. *p*

Etwas drängend. 7 6.

5 8. Schalltrichter auf. 3 Nicht schleppen.

ff *p espr.*

8 Leidenschaftlich und etwas drängend. Schalltrichter auf. 2 Zurückhaltend.

rit. *f* 1. Clar. *dim.* *p*

9 Andante. 1 Allegretto subito. 1 Streng im Tempo.

5 15 21 1. Viol. 2. 3. 5.

10 Allegro subito. etwas hervortretend

mp *p* *ff* *p*

11 Andante subito. 1 Poco adagio. Wieder a tempo.

ff *f* *f* *pp* *cresc.*

molto cresc. *ff* *rit.* 2 2 10 1 12 3. u. 4. Fl. 13. 14.

12 Poco più mosso. 13 Pesante. Sehr zart und innig. Allmählich wieder zurückhaltend.

2 Vorwärts. *fff* *dim.* *p* 1 8 12 16

Gustav Mahler Symphony No. 4 in G Major

I.

2. Oboe.

Bedächtig, Recht gemächlich.
nicht eilen. (Haupttempo.) 1 Tempo I. 1 2 Frisch.

3 14 9 *fp* 3 Breit *fp* 2 *stacc. cresc. mollo*
gesungen. Nicht eilen. 7

f *ff* *p*

poco rit. *a tempo* 1 *rit.* 1 1 1 4 Plötzlich langsam
und bedächtig. 3 Eilend.
p *f* *a tempo rit.* *a tempo* *f*

5 Wieder gemächlich. 6 Tempo I. 2 3 1

10 6 *p* *cresc.* 7 Wieder sehr ruhig u. Riten. Tempo I.
etwas zurückhaltend. 3 8 10

8 Nicht eilen. 9 1 *f*

Ein wenig drängend. 10 Fließend, aber Immer fließend.
ohne Hast. 11 4 *ff* *ff* *ff*

mf *atm.* *p* *f* *f* *p*

12 3 3 1 Schalltrichter auf. 13 4

f *f* *ff* *fp*

4 14 2 *p* *fp*

3 *f* *ff* *f*

15 *f* *ff* *f*

1 *mf* *f* *f* 1

2. Oboe. Schalltrichter auf!

5 16

p *f* *ff*

17 10

ff

Nicht zu rückhalten. 18 Wieder wie zu Anfang: gemächlich, behaglich.

p *ff* *pp* 8 *pp* 1 *pp*

19 *molto cresc.* *f*

20 Wild. *fff* Schalltrichter auf! *ff*

Schwungvoll. *ff* *ff*

Zeitlassen. *a tempo* *rit.* *a tempo*

21 Solo *rit.* *a tempo* 9 *ff* *fp* *molto ff* *ff*

Wieder plötzlich langsam und bedächtig. Eilend. 22 Wieder gemächlich. 23 *p* *f*

f *sf* *p* *f* *p* *sf*

Ruhig u. immer ruhiger werden. 24 Allmählich zurückhaltend. *a tempo* Sehr langsam und etwas zögernd. *p*

p cresc. 7 11 *poco a poco string.*

cresc *ff*

Allegro.

2. Oboe.

III.

1 Ruhevoll. (Poco adagio.) Zurückhaltend. 2 Viel langsamer. Nichtschleppen. Zurückhaltend.

24 30 7 6 3 *p* Oboe I 2. 3.

sf Fließend. 1 1 3 1 *rit. a tempo* Etwas drängend. Leidenschaftlich. 1

4. 5. *p* *f* *ff* *p*

Etwas zurückhaltend. *rit.* Wieder langsam. 1 Immer noch zurückhaltend.

fff Schalltrichter auf! *ff* *p* *pp* 9

Anmuthig bewegt. 26 Ob. I. 5 zurückhaltend 6 Langsam.

27 28. *p* 34 8 8

Etwas drängend. 7 1 2 3 Schalltrichter auf! 3

5 Clar. I. *ff*

Nicht schleppen. 1 8 3 4. 5. Schalltrichter auf! 2 Zurückhaltend. 8

2 *rit.* *fff* *dim.*

9 Andante. 1 Allegretto subito. Streng im Tempo. Violine I.

15 21 *ppp* 1. 2. 3. 4.

10 Allegro subito. *mp* etwas hervortretend *p* *ff* *pp*

1 1 3 Allegro molto (subito.) *cresc.*

ff *f* *f* *p*

11 Andante subito. Poco Adagio. Wieder a tempo. (Ruhig.) 12 Fl. 2

molto cresc. *ff* *rit.* *rit.* 13.

12 Poco più mosso. Pesante. Sehr zart und innig. Allmählich wieder zurückhaltend. 13

14. 15. 16. *fff* *dim.* *p* 1 8 12 16

2. Oboe.

IV.

Sehr behaglich.

5 4 1 1 *a tempo*

f *poco rit. dim.* 8 *pp*

3 2 Fließend. 1 Plötzlich zurückhaltend. 3 Plötzlich frisch bewegt. 1 1

10 3 1 *rit. mf* *f* *f* *p* *f*

1 4 *f*

5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 1 6 6 Wieder zurückhaltend. 7 Wieder lebhaft. Engl. Horn. 5

6 4 *f* *p* *ff*

1 Tempo I. 8 Allmählich aber sehr unmerklich bewegter. 1

ff *ff* 4 *pp* 2 3 1 *f*

1 Etwas bewegter.

9 Nicht schleppen. 10 Wieder plötzlich zurückhaltend. 3 11 Wieder lebhaft.

6 1 6 *rit.* *ff* *mf* *mf*

12 Tempo I. Sehr zart und geheimnisvoll bis zum Schluss. 1 6 13 9 2 5 *a tempo* Fl. I.

13 *rit.* 6. 7.

2 15 8 1 10

8. *pp*

3. Oboe. (Engl. Horn.)

16 Schalltrichter auf. *pp* *pp* *f* *ff*

17 *ff*

18 *pp* *molto cresc.*
Streng im Takt. Wieder wie zu Anfang: Gemächlich, behaglich.

19 *f*

20 Wild. *fff* *ff* *f*
Schwungvoll. Schalltrichter auf.

Zeit lassen. *a tempo* *rit.*
f *ff* *fp* *ff*

21 Wieder plötzlich langsam und bedächtig. Eilend. Wieder gemächlich.
rit. *a tempo* *9* *1* *21* *p*

23 *f* *sf* *sf* *p*

3. Oboe. (Engl. Horn.)

Ruhig u. immer Allmählich zurück - Sehr langsam u.
ruhiger werden. 24 haltend. etwas zögernd. *poco a poco string.*

24 11 2 1
cresc. 3
Allegro.
ff

II.

In gemächlicher Bewegung.
Ohne Hast.

Nicht eilen.

33 12 20 21 22 23
Ob.1. 1. 2. 3.
Ob.1.
Etwas gemächlicher. Clar. 3 4. 5. 6. *p* Oboe 3. Oboe I. 11 12. 13. 1 15
Horn. Oboe 3. *tr* *tr* 5 Tempo I. 16. *mf* 17. 18. *pp* *p* *sf* *pp*
Ob. 1. *f* Ob. 1. 6 7 Ob. 1. 8 9. 13 14. 15. 16. 12 13. 14.
Ob. 2. 15. 13 14. *p* 15. 16. 17. 18. 7. 8 Nicht eilen. 18
9 Wieder gemächlicher. *f* 10 Ob. 1. *p* *tr* 9 4 1. 2. 3. 4. 5.
11 Sich noch mehr ausbreitend. 12 Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. Nicht eilen. Gehalten. 6. 7. 22 20 7 10 23
13 Tempo I. 16 *pp* *tr* nimmt Engl. Horn 14 Engl. Horn. *tr* 9 1 *p* 5
nimmt Oboe Oboe 3. 1 *tr* *tr* 8 *pp* *ppp* *f*

3. Oboe. (Engl. Horn.)

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.) Zurückhaltend. 2 Viel langsamer. rit. 3 a tempo drängend, leidenschaftlich

Ob. 3.

24 30 7 18 1 1 2.

Etwas zurückhaltend. Wieder langsam. Immer noch zurückhaltender.

4 Anmutig bewegt. Schalltrichter auf. 4 fff 4 ff p pp 4 9

Ob. 1. Engl. Horn. 6 Langsam. Klagend. Ob. 3. 5 zurückhaltend

24 25. 26. 27. 28. 29. p 34 4

nimmt Engl. Horn

Ob. 1. Engl. Horn. 6 Etwas drängend. 7 nicht schleppen

5 6 7 8 p p

morendo 5 7 f 2 1

8 Leidenschaftlich u. etwas drängend. Zurückhaltend. 9 Andante. nimmt Oboe

5 ff Schalltrichter auf. dim. p 3 pp 4 15 1

Streng im Tempo.

Viol. 1. Allegretto subito. (nicht eilen.) 10 Allegro subito.

Ob. 1 u. 2. 1. 2. 3.

21 22. 23. 24. 1 mp

4. 5. Oboe 3. p ff 1 1

Allegro molto. (subito) p cresc. molto cresc. ff

f 3 pp 1

11 Andante subito. Poco adagio. Wieder a tempo. (Ruhig.) Fl.

4 rit. dim. 10 rit. 8 9 10 11 12. 13. 14. 15.

12 Poco più mosso. 1 8 13 Sehr zart und innig. Allmählich wieder zurückhaltend.

16. fff dim. p 12 16

IV.

Sehr behaglich. Englisch Horn. Poco rit.

4 f pp sf 1

1 a tempo 2 Fließend.

4 mf mf pp 4 2 pp 3

3. Oboe. (Engl. Horn.)

1 Nicht schleppen. **2** Etwas drängend. **3** Plötzlich zurückhaltend. *rit.* **4** Plötzlich frisch bewegt.

mp *ff* *p* *p* *ff* *p* *p* *ff* *p* *ff* *p*

5 Etwas zurückhaltend. *ff* *f* *p* **6** *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *ff* **7** *mf* *p* *ff* *p* *f* *p* *f*

8 Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter. *pp* *morendo* **9** Nicht schleppen. *pp* *morendo* *ppp*

10 Wieder plötzlich zurückhaltend. *mf* *pp* **11** Wieder lebhaft. *ff* *p*

12 *Tempo I.* Sehr zart u. geheimnisvoll bis zum Schluss. *pp* *pp* *pp* *pp* **13** *morendo* *pp*

14 *a tempo* *rit.* *pp* **15** *pp* *pp* *pp* *morendo*