



OBOE I.

**C** 6 *Larghetto.* **6** *Prestissimo.* **1**

**4** *f* **8** **D** *f* **10** **E** **7** *p* **Adagio.** **2**

**F** *Tempo I.* **15** *f*

**B** *f* *mf* *f* *mf*

**C** *f* **D** *tr*

Nº 7 bis 10 tacet.

**Nº 11. Aria.** *Larghetto.* **60** **Nº 12. Coro.** *Andante allegro.*

*Viol. I.* *f*

**11** **A** **14** **B** *f*

**C** **11** **D** *f* **E** **14**

**F** *f* **G**

**H**

**I**

**Nº 13. Sinfonia pastorale.**  
Larghetto e mezzo piano.

**Nº 14. Recit.**  
Andante. Recit.

*Fine.*

**Nº 15. Coro.**  
Allegro.

*Da Capo al Fine.*

**Nº 16 und 17 tacet.**

**Nº 18. Aria.**  
Larghetto.

**Nº 19. Coro.**  
Allegro.

**Zweiter Theil.**

**Nº 20. Coro.**  
Largo.

**Nº 21. Aria.**  
Largo.

*Fine. Da Capo.*

OBOE I.

Nº 22. Coro.  
Largo e staccato.

Nº 23. Coro.  
Alla breve. Moderato. Adagio.

Nº 24. Coro.  
Allegro moderato.

Nº 25 bis 29 tacet.

Nº 30. Aria.  
Andante Larghetto.

Nº 31. Coro.  
A tempo ordinario.

E

F

G

H

Nº 32. Recit.  
Sopr.  
3 Sohn, von Ewigkeit her bist du es!

Nº 33 und 34 bleiben bei der Aufführung fort.

Nº 35. Coro.  
Andante Allegro.

f

1

1 A

B

Nº 36 tacet.

OBOE I.

Nº 37. Coro.  
A tempo ordinario.

Nº 38. Aria.  
Allegro.

Sopr. 13 Ihr Schall gehet aus in jedes Land, ihr Schall gehet

35

*f*

*f* *f* *p* *f*

10 *f* 11 *p* 10

*p* *f* 22

*Fine. D.C.al Fine.*

Nº 39 und 40 tacet.

Nº 41. Aria.\*)  
Andante.

Nº 42. Coro.

Viol. I. 71

*f*

*ff*

A

B C

D 3

E 4

F

\*) 2. Version Oboe I tacet Nº 41

G  
H  
Adagio.  
161 167

### Dritter Theil.

#### Nº 43. Aria. Nº 44. Quartetto e Coro.

Coro.  
Allegro.

Larghetto. Grave. Coro. Allegro.  
164 167 169  
p f  
Quartetto. Grave. p  
Coro. Allegro.

Nº 45 bis 49 tacet.

#### Nº 50. Aria.

#### Nº 51. Coro.

Risoluto. 159 164  
Viol. I. f  
Andante. Largo.  
Andante. Allegro.  
4

OBOE I.

*f*

A

B

C

D

E

Adagio.

No. 52. Coro.

Allegro moderato.

15 *f*

10 A

*ff*

2 B

3

C

D

E

Adagio.



George Frideric Handel  
**Messiah**  
Mozart Version

OBOE II.

**Erster Theil.**

Ouverture und N<sup>o</sup> 1 tacet.

N<sup>o</sup> 2. Aria.  
Andante.

N<sup>o</sup> 3. Coro.  
Allegro.

Viol. I.

69 11

7 A 8

B 2 2 1

C 1 5

D

E 5

F 1

Adagio. N<sup>o</sup> 4. Recit. Allegro maestoso.

OBOE II.

Nº 5. Aria.  
Larghetto.

Musical score for Oboe II, No. 5. Aria, measures 1-14. The score is in 3/8 time and B-flat major. It features dynamics such as *f* and markings A, B, and C. Measure numbers 7, 1, 6, 3, 14, 3, 5, 14, and 6 are indicated.

Larghetto.

Musical score for Oboe II, No. 5. Aria, measures 15-22. It continues with dynamics like *f* and markings D and E. Measure numbers 4, 6, 2, 8, 10, and 7 are indicated.

Prestissimo

Musical score for Oboe II, No. 5. Aria, measures 23-27. It includes dynamics like *f* and *p*. Measure numbers 1, 8, 10, and 7 are indicated.

Adagio. **F** Tempo I.

Musical score for Oboe II, No. 5. Aria, measures 28-31. It includes dynamics like *f*. Measure number 2 is indicated.

Nº 6. Coro.  
Allegro. A

Musical score for Oboe II, No. 6. Coro, measures 1-15. The score is in 2/4 time and B-flat major. It features dynamics like *f* and *mf*, and markings A, B, C, and D. Measure numbers 15, 4, 15, 11, and 14 are indicated.

Nº 7 bis 10 tacet.

Nº 11. Aria.  
Larghetto.

Musical score for Oboe II, No. 11. Aria, measures 1-14. The score is in 2/4 time and D major. It includes dynamics like *f* and markings A and B. Measure numbers 60, 11, and 14 are indicated.

Nº 12. Coro.  
Andante Allegro.

Musical score for Oboe II, No. 12. Coro, measures 1-14. The score is in 2/4 time and D major. It includes dynamics like *f*. Measure numbers 60, 11, and 14 are indicated.

**Nº 13. Sinfonia pastorale.**  
Larghetto e mezzo piano.

**Nº 14. Recit.**

**Nº 15. Coro.**  
Allegro.

**Nº 16 und 17 tacet.**

**Nº 18. Aria.**  
Larghetto.

**Nº 19. Coro.**  
Allegro.

OBOE II.

Zweiter Theil.

Nº 20. Coro.  
Largo.

Nº 21. Aria.  
Largo.

Nº 22. Coro.  
Largo e staccato.

Nº 23. Coro.  
Alla breve. Moderato. Adagio.

Nº 24. Coro.  
Allegro moderato.

Nº 25 bis 29 tacet.

Nº 30. Aria.  
Andante Larghetto.

Nº 31. Coro.  
A tempo ordinario.

OBOE II.

A 4  
B 7  
C  
D  
E  
F  
G  
H

Nº 32. Recit.

Sopr.  
3 Sohn, von Ewigkeit her bist du es!

Nº 33 und 34 bleiben bei der Aufführung fort.

Nº 35. Coro.

Andante Allegro.

f 1 f  
1 A  
B

Nº 36 tacet.

6

**Nº 37. Coro.**  
A tempo ordinario.

**OBOE II.**

**Nº 38. Aria.**  
Allegro.

Sopr. 35 *f*

Ihr Schall gehet aus in jedes Land, ihr Schall gehet

A 10 B 1 5 *f* *p*

C 2 11 D 10 *f* *p*

E 22 *p* *f* *Fine. D.C. al Fine.*

Nº 39 und 40 tacet.

**Nº 41. Aria.\*)**  
Andante.

**Nº 42. Coro.**

Viol. I. 71 *f*

A *ff*

B C

D 3

E 4

F

\*) 2. Version Oboe II tacet Nº 41

### Dritter Theil.

#### Nº 43. Aria. Nº 44. Quartetto e Coro.

Coro.  
Allegro.

Nº 45 bis 49 tacet.

#### Nº 50. Aria. Risoluto.

#### Nº 51. Coro. Largo.

OBOE II.

Nº 52. Coro.

*Allegro moderato.*