

# Christoph Willibald Gluck Paris and Helena Ballet Suite

## OBOE I

### ARIA PER GLI ATLETI Allegro con spirito

ff sf sf sf sf sf sf f > f > sf

sf

p

f sf sf sf sf sf

B

7

p

C

f sf sf sf sf

1 1 Quasi Presto. attacca

*molto accelerando*

### CHACONNE. Moderato con grazia.

p

p

1 3

cresc.

1 2

p cresc. f rit. D a tempo

2 dolce cresc.

3 7 E a tempo

f > pp poco a poco cresc. rit. f

OBOE I

Un poco più mosso

*f* *accelerando poco a poco* *p* *cresc.* *f*

5 **F** 4 6

GAVOTTE

*p dolce con grazia* *pp*

*mf* *p* *mf*

*mf* *p* *mf*

*f* *pp*

*un poco più tranquillo*

Tempo I.

*p* *pp cresc.* *f* *f*

*p* *f* *f*

*dolce* *cresc.*

*L legato* *ff* *M*

*rall.*

Christoph Willibald Gluck  
Paris and Helena Ballet Suite

OBOE II

ARIA PER GLI ATLETI

Allegro con spirito

*ff sf*

*ff sf sf sf sf sf sf*

*ff sf sf sf sf sf*

*sf sf*

*p*

*f sf sf sf sf*

*molto accelerando - 1 1 Quasi Presto.*

*attacca*

CHACONNE.

Moderato con grazia.

*p*

*3*

*3*

*10 D a tempo*

*f rit. fp f f*

*2*

*dolce cresc. f*

*Erit. a tempo*

*pp poco a poco cresc. ff f*

*3 7*

OBOE II

Un poco più mosso

*accelerando poco a poco*

GAVOTTE.

*p dolce con grazia*

*mf*

II

*mf*

3

*un poco più tranquillo*

*pp*

I Tempo I.

*cresc.*

7

R

6

*p*

*dolce*

*cresc.*

*L legato*

*ff*

M

*mf*

*rit.*