

Georges Enesco Romanian Rhapsody No. 2

2 HAUTOIS

Lent ($\text{♩} = 40$)

1 $\frac{5}{4}$ **Vons**

2 **1^{er} Hautb.**
mf *p* *mf* *expressif*

1^{er} Htb.
p *mf*

3 *f* *f*

ff *diminuez peu à peu*

4 *p* *mp*

1^{er} Hautb.
mf *expressif*

HAUTBOIS

animez

plus vite

f un peu lourdaud

Mouvement

diminuez et cédez

p

f

p

f

1^r Hautb.

expressif et douloureux

Cor anglais

ff

ff

f

ff

fff

ff dimin. peu à peu

HAUTBOIS

12

mp *diminuez toujours* *p* *augmentez* *f*

1^{er} Htb.

expressif *diminuez*

p *sf* *f* *expressif*

13

p *pp* 1 *mf* *mp*

1^{er} Htb.

mf *mp* *p* 1 *Vite* 17 14 16

Alto seul

pp

Altos

15 Hautb.

pp *f* *dimin.*

long *long* *long* *très long*

pp *ppp*

Georges Enesco Romanian Rhapsody No. 2

COR ANGLAIS

Lent (♩ = 40) **1** 8 **2** 7 **1^{re} Hautb.**

3 *f* **Cor anglais** **3**

ff *diminuez peu à peu* **3**

4 6 **5** 8 **6** *Vons* **6**

p **6** **Cymb.** **ppp** **pppp** **2ds vns**

Cor anglais
en trainant, à volonté
mf *expressif et très douloureux* **3** *mf*

7 **ff** **3**

p *f* *p* *f* **3** **6**

8 **ff** **3** **1**

COR ANGLAIS

9 *f* *ff*

10 *ff*

11 *ff* *diminuez peu à peu* *mp* *diminuez toujours*

12 *p* *p* *sf*

13 *p* *pp* **Vite** 17

14 **Alto seul** 16 **Altos**

15 **Cor ang.** *pp* *ppp* *pp*

f *dim.*

pp *long* *ppp* *long* *long* *très long*