

Antonín Dvorák  
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Oboe I.

Allegro, ma non troppo.

20  
Cor. *mf*

*poco a poco cresc.*

1 16 2 *f* *fz* *fz* *fz*

*ff*

13 3 4 *p* *fz* *p*

7 *poco rit.* **Larghetto.** *rit.* **Andante con moto.** *in tempo* Solo. *p*

2 11 2 21 8

*Sosten.* *pp* *string. poco a poco*

Oboe I.

Poco animato, ma non troppo.

5 *mf*

*poco rit.* Andante con moto.

17 *pp*

Meno mosso. 6 *Larghetto.* *poco a poco rit.* Allegro, ma non troppo.

26 *pp* 4 6 8 *mf*

*Solo.* *poco a poco tranquillo* Meno mosso. *rit.* Allegro.

36 *p* *fz* *p* *fz* *pp* 2

*Solo.* Più animato.

46 *mp* *p* *pp* 4

Meno, quasi Andante. *rit.* Più animato. Meno, quasi Andante. *Solo.* *poco a poco rit.*

56 *p* 6 6 *p*

8 Animato, ma non troppo.

66 *pp* *cresc.* *f molto appassionato*

*rit.* *Larghetto.* 4

76 *ff* *dim.* *p* *pp*

*molto rit.* Andante. 9 *Molto vivace.* 3 15

86 *f* 3 15 *f*

Oboe I.

8 Viol. II. *mf*

*tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *ff*

*ff* *ff*

*f* *cresc.* *ff*

*ff*

16 Harfe. 10 Solo. *p* 27 Viol. II.

Viol. I. *p*

*cresc.*

11 28 Cor.

18 12 Maestoso. *ff*

Molto vivace.

*p* 15

Oboe I.

Allegro, ma non troppo.

8 *mf* *f*

*tr* 2 2 *mf*

7 13 8 *mf* *mf*

*crec.* *fz*

*f* *ff*

15 *mf*

14 Adagio, ma non troppo.

*p* *mf*

*p* *mf*

*p* *f* *dim.* *p*

*crec.* *mf* *p* *pp*

*f* *mf* *p* *pp dim.*

15 Lento, l'istesso tempo.

Poco più mosso.

poco string.

Quasi Allegro.

poco a poco rit.

Meno Tempo I.

poco rit.

7 7 3 2 2 *p* 2

16 **Lento.** *Un poco più mosso.* Solo. *mf* *mf*

*string: Allegro.* Solo. *poco a poco ritard.* **Meno.Tempo I.** *p dim. pp*

17 **Lento.** *Un poco più mosso.* *mf* *mp*

*string: Allegro.* *rit.* **Meno.Tempo I.** 2 18 **Lento.** *p*

**Larghetto.** 19 **Allegro, ma non troppo. *lunga rit.* *mf* *f* *ff***

**Poco sostenuto.** *f molto espressivo*

*poco rit.* 21 **Grandioso e maestoso.** *ff* *f*

The musical score is written for Oboe I in G major. It consists of ten staves of music. The first staff (measures 16-17) is marked 'Lento' and 'Un poco più mosso', featuring a solo line with triplets and a string accompaniment marked 'Allegro'. The second staff (measures 17-18) is marked 'Meno.Tempo I.' and 'poco a poco ritard.', with dynamics ranging from 'mf' to 'pp'. The third staff (measures 18-19) is marked 'Lento' and 'Un poco più mosso', with dynamics 'mf' and 'mp'. The fourth staff (measures 19-20) is marked 'Larghetto' and 'Allegro, ma non troppo', with a 'lunga rit.' marking and dynamics 'mf' and 'f'. The fifth staff (measures 20-21) is marked 'Poco sostenuto' and 'f molto espressivo'. The sixth staff (measures 21-22) is marked 'Grandioso e maestoso' and 'poco rit.', with dynamics 'ff' and 'f'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

Oboe I.

**Molto vivace.**

22 4 3

*p*

*f* *ff*

9

6 23

*p*

*cresc.* *f*

9

*f* *fz*

24

*mf*

5

*fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

8 25 8 1

*fz* *fz* *fz* *f*

*p* *cresc.* *ff* *fz*

*fz* *mf* *f*

**26 Adagio, ma non troppo.**

*f* *fz* *p* *f* *fz* *p* *f*

Oboe I.

27 *dim. p pp fz > dim. pp < fz < dim. p dim.*

28 *Un poco più animato.*  
*pp p < < pp mf*

*fz mp mf*

*f*

29 *rit. in tempo (grandioso)*  
*ff molto espressivo*

*poco rit. in tempo*  
*ff 3 3 3*

*ff*

*Allegro, ma non troppo.*  
*rit. ff 30 ff*

*ff*

# Antonín Dvorák The Golden Spinning Wheel, Op. 109

## Oboe II.

**Allegro, ma non troppo.**

20 *Cor.* *mf* *poco a poco cresc.* 1 16

13 3 4 *Ub. I.* **Poco a poco più tranquillo.** 9

**Larghetto.** *rit.* 4 **Andante con moto.** *Clar.* 2

12 *poco a poco string.* 3 5 **Poco animato, rit.** *ma non troppo.* 17 3

**Andante con moto.** 10 *Clar.* 2

6 **Meno mosso, larghetto.** 4 *poco a poco rit.* 4 **Allegro, ma non troppo.** 8 *mf*

*dim.* *p*

14 7 5 **Poco a poco tranquillo.** **Meno mosso.** 3 *ritard.* 2



Oboe II.

Allegro. Più animato. Meno, quasi Andante. Più animato. Meno, quasi Andante.

3 3 4 4 6 12

*p* *pp*

8 Animato, ma non troppo, *rit.* Engl. Horn. 3 *molto rit.*

11 1 3 3

Andante. 9 Molto vivace. 12 Ob. I.

6 24

*tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

*ff* *ff*

3 *ff* 3 *f* *cresc.*

20 10 32 Ob. I.

1 1

*p* *p*

1 4 4 4

*p* *cresc.*

11 28 Cor.

15 Viol. I. 12 Maestoso.

*ff*

Molto vivace.

15 8 Allegro, ma non troppo.

*p* *mf*

7 13 8

*mf* *mf*

Oboe II.

Musical staff 1: Oboe II part, measures 1-14. Dynamics: *cresc.*, *ff*, *f*. Includes an accent *>*.

Musical staff 2: Oboe II part, measures 15-18. Tempo: *Adagio, ma non troppo.* Dynamics: *ff*, *mf*, *p*. Includes a fermata over measure 15.

Musical staff 3: Oboe II part, measures 19-24. Dynamics: *mf*, *p*, *mf*. Includes a fermata over measure 24.

Musical staff 4: Oboe II part, measures 25-30. Dynamics: *p*, *f*, *dim.*, *pp*, *f*, *mf*, *p*. Includes an accent *>* and a fermata over measure 29.

Musical staff 5: Oboe II part, measures 31-36. Tempo: *Lento, l'istesso tempo.* Dynamics: *pp*, *f*. Includes a *vi=* marking and a fermata over measure 36.

Musical staff 6: Oboe II part, measures 37-42. Tempo: *Lento.* Dynamics: *mf*. Includes a *de* marking and a fermata over measure 42.

Musical staff 7: Oboe II part, measures 43-48. Tempo: *Meno Tempo I.* Dynamics: *p*, *pp*, *mp*. Includes a *vi=* marking and a fermata over measure 48.

Musical staff 8: Oboe II part, measures 49-54. Tempo: *Poco Allegro.* Dynamics: *rit.*, *Meno Tempo I.*, *p*. Includes a fermata over measure 54.

Musical staff 9: Oboe II part, measures 55-60. Tempo: *Lento. Larghetto.* Dynamics: *f*. Includes a *lunga* marking and a fermata over measure 60.

Musical staff 10: Oboe II part, measures 61-66. Tempo: *Allegro, ma non troppo.* Dynamics: *ff*. Includes a fermata over measure 66.

Musical staff 11: Oboe II part, measures 67-72. Tempo: *Poco sostenuto.* Dynamics: *ff*, *f molto espressivo*. Includes a fermata over measure 72.

Musical staff 12: Oboe II part, measures 73-78. Dynamics: *f*. Includes a *poco rit.* marking and a fermata over measure 78.

Musical staff 13: Oboe II part, measures 79-84. Tempo: *Grandioso e maestoso.* Dynamics: *ff*, *f*. Includes a fermata over measure 84.

Musical staff 14: Oboe II part, measures 85-90. Tempo: *Molto vivace.* Dynamics: *f*, *ff*. Includes a *ob. 1.* marking and a fermata over measure 90.

Musical staff 15: Oboe II part, measures 91-96. Dynamics: *f*, *ff*. Includes a fermata over measure 96.

Oboe II.

23 22 *f* 24 12 *ff*

25 8 *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* 8

Oboe I. 5 *ff* *fz* *fz*

26 *Adagio, ma non troppo.* 8 *f* *fz* *p* *f* *fz* *p* *f*

27 *pp* *dim.* *pp* *fz* *dim.* *fz* *dim.* *p* *dim.* *pp* *p* *pp* 28 *Un poco più* *mf*

*animato.* *fz* *mp* *mf*

*ritard.* *dim.* *f* *molto cresc.*

29 *in tempo (grandioso)* *ff* *molto espressivo*

*poco ritard.* *a tempo* *ff*

30 *Allegro, ma non troppo.* *ff* *ff* *ff*

Antonín Dvorák  
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Corno inglese.

*Allegro, ma non troppo.*

36 1 16 2 35 3 Cello.

*Poco a poco più tranquillo*

*p* *f* *p*

*Larghetto.*

7 *poco rit.* Solo *mp* 3 3

*rit.* *in tempo* 4 *Andante con moto.*

*pp* 4

*p*

*dim.*

*Sostenuto.*

*p* *pp*

*poco a poco string.* 3 5 *Poco animato, ma non troppo.* *poco rit.* Viol.

17 2

# Corno inglese.

Andante con moto.

Solo. *mp* 3 3 3 3 1 2 3 4 5 6 *p*

Meno mosso, larghetto. 1 2 3 4 5 6 6 *p* *pp* 3 3

*poco a poco rit.* 3 3 3 3 *pp*

Allegro, ma non troppo. 25 7 Cello.

*poco a poco tranquillo* *p* *f* *p* *f* *pp* *Meno mosso.*

5 *rit.* Allegro. 8 10 *rit.* Viol. I. Solo. *rit.* *p* *Larghetto.*

1 *p* *pp*

*rit. molto* *ppp* *Larghetto.* 9 *Molto vivace.* 27 Fl. *f* *f*

*ff* 3 *ff*

41 10 51 11 52 12 *Maestoso.* *Molto vivace.* 12 23

*Allegro, ma non troppo.* Fl. 4 *mf*

Corno inglese.

*f* *tr*

*mf* *mf* *7* *13* *53* *12*

14 *Adagio, ma non troppo.* *Fl. II.* *p* *f* *p* *f* *Solo.* *p*

15 *Lento, l'istesso tempo.* *f* *mf* *p* *pp* *f* *7*

*vi.* *Solo.* *mezza voce* *pp* *2 poco string.* *Quasi Allegro. Meno Tempo I.*

16 *Lento.* *Un poco più mosso.* *mf* *4 string.* *Poco Allegro. Meno Tempo I.* *ritard.*

17 *Lento.* *Cor.* *Un poco più mosso.* *mf* *4 string.* *Poco Allegro. Meno Tempo I.* 18 *Lento.*

*Timp. poco rit.* *Solo.* *Larghetto.* *p*

*dim.* *poco rit.* 19 *Allegro, ma non troppo.* *lunga* 20 *Poco sostenuto.* 21 *Grandioso e maestoso.*

22 *Molto vivace.* 23 30 24 36 25 32 26 *Adagio, ma non troppo.* *Oboe.*

27 *p* *f* *pp* *f* *dim. p* *p dim. pp* *p*

28 *Un poco più animato.* 29 *in tempo* 30 *Allegro, ma non troppo.*