



Antonín Dvorák The Noonday Witch, Op. 108

Oboe I.

Allegretto.

4 *mp* *dim.*

2 Solo *pp* *mp*

mp *f* *p*

1 *rit.* *Poco meno mosso.*

5 *in tempo* *p* *mf*

molto rit. *Poco più animato, non tanto.* *in tempo* 12 *Viol. I.* *tr* *f*

5 *f* *f* *f*

tr 1 4 *f*

f *f* *f* *ff*

3 *Poco meno mosso.* *Andante sostenuto.* *Tempo I.* *Allegretto.*

8 11 *p legato* *cresc.*

4 2 *dim.* *p* *pp*

Antonín Dvorák The Noonday Witch, Op. 108

Oboe II.

Allegretto.

mp *dimin.* *pp* *p* *1 in tempo* *Poco più animato, non tanto.*

cresc. *dim.* *p* *1 rit.* *Poco meno mosso.* *molto rit.* *2* *5* *in tempo*

f *f* *tr* *12* *2* *tr* *1* *pp* *2* *5*

Viol. I. *f* *1* *4* *f*

fz *f* *Poco meno mosso.* *Allegretto.* *3* *Tempo I.* *Andante sosten.* *Tempo I.* *ff* *8* *11* *dim.* *p legato*

cresc. *14* *Ob. I. ritard.* *in tempo* *p*

2 *Meno mosso.* *molto rit.* *5* *Poco più animato, non tanto.* *in tempo* *tr* *12* *pp* *2* *4* *f*

Oboe II.

Andante sostenuto e molto

tranquillo. poco a poco rit. 8 in tempo Più animato, ma non troppo.

poco string.

Andante sostenuto e molto tranquillo.

rit. 9 8 4 in tempo 10 Più animato, ma non troppo.

