

Johannes Brahms  
Hungarian Dances Nos. 17-21 (orch. Dvorak)

OBOE I

17.

**Andantino.**  
16 *p*

*p* *mp* *mf* *dimin.*

**Vivace.**  
*p* *f* *ff* *p*

*ff*

**Meno presto.**  
*p* *dimin.* *pp* *p molto dolce*

*mp* *sost.* *pp*

*in tempo*  
*p*

**Vivace.**  
*p* *f* *ff* *p*

*ff*

*p* *dimin.* *pp* *f*

OBOE I

18.

Molto vivace.

*pp sempre*

*p* *f*

*f* *f* *f*

*fhen marc.* *fp*

*p* *dim.* *pp sempre*

*p*

*f* *pp*

*f* *ff*

19.

Allegretto.

*p* *mf sosten. un poco*

*p* *mf* *sosten. un poco*

*p* *in tempo*

**Più presto.**

*pp* *cresc.* *tr* *dimin.* *f*

**Allegretto.**

*mf sosten. un poco -*

*- p* *sosten. un poco -*

*in tempo*

*in tempo*

*- f*

20.

**Poco Allegretto.**

*mp espressivo*

*mf* *p*

**Vivace.**

*pp* *animato sempre*

*cresc.* *f* *sf* *f* *ben marc.*

*cresc.* *ff* *sf* *sf*

**Tempo I.**

*p* *mf espress.* *mf*

*p* *p*

OBOE I

21.

**Vivace.**

*fp fp f fp fp*

*f p*

*p*

*p p*

*animato*

*p p*

*p ff*

**Più presto.**

*tr tr tr tr tr*

*fp leggiero ma ben marc.*

*tr tr tr tr tr*

*tr tr tr tr*

*f*

Johannes Brahms  
Hungarian Dances Nos. 17-21 (orch. Dvorak)

OBOE II

**Andantino.**

**Vivace.**

**Meno presto.**

**Vivace.**

**Vivace.**

OBOE II

18.

Molto vivace.

*pp sempre*  
*p*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f ben marc.*  
*dim.*  
*pp sempre*  
*p*  
*pp*  
*f*  
*ff*

19.

Allegretto.

*p*  
*mf*  
*sosten. un poco*  
*in tempo*  
*mf*  
*in tempo 3*

**Più presto.** 1. 1. 2. **Allegretto.**

*f* *p* *mf* *sosten. un poco* *in tempo*

20.

**Poco Allegretto.** **Vivace.** **Tempo I**

*mp espress.* *mf* *p* *f* *sf* *ben marc.* *cresc.* *pp* *animato sempre* *mf espress.*

OBOE II

21.

Vivace.

8  
*p*

Animato.

4  
*p* *ff*

Più presto.

*fp legg. ma ben marc.*  
*tr* *ff*