

Hector Berlioz La Mort de Cléopâtre

Allegro vivace con impeto.

1 3 16 1

f f f f

(Viol. I.) 2 **Recitativo.** **Moderato.**

18 2

ff f > p

Allegro. 4 **Moderato.** 3

8 1 2

Canto.

Allegro non troppo.

Canto

p ff

4 Lento cantabile.

6 7 3

f > dim. p mf < f > p

5 11 **6 Poco animato.** 1

p f

mf ff mf ff mf

p

7 *riten.* 6 *rall.* 3 2

p f f > p

The image displays a page of musical notation for Hector Berlioz's 'La Mort de Cléopâtre'. It consists of eight staves of music. The first staff is for a string instrument, marked 'Allegro vivace con impeto.' and 'f'. The second staff is for Violin I, marked '(Viol. I.)', 'Recitativo.', and 'Moderato.', with dynamics 'ff' and 'f > p'. The third staff is for the Canto part, marked 'Allegro.' and 'Moderato.', with dynamics 'p' and 'ff'. The fourth staff is for the Canto part, marked 'Allegro non troppo.', with dynamics 'p' and 'ff'. The fifth staff is for the Canto part, marked '4 Lento cantabile.', with dynamics 'f > dim. p' and 'mf < f > p'. The sixth staff is for a string instrument, marked '5', '11', '6 Poco animato.', and '1', with dynamics 'p' and 'f'. The seventh staff is for a string instrument, marked 'mf', 'ff', 'mf', 'ff', and 'mf'. The eighth staff is for a string instrument, marked '7', 'riten.', '6', 'rall.', '3', and '2', with dynamics 'p', 'f', 'f > p', and 'p'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

Oboe I.

8 Fl. *leggieramente*
ppp

f > *p* *cresc.*

poco a poco *Animato poco a poco.*
f > *f* > *f* > *f* > *cresc. molto* *ff*

9 *Poco più animato.*
pp dolcissimo *ff* *ff*

Recitativo.
 4

Moderato. 5 *Allegro.* 1 *Presto.* **10** 1 *rit.* 1 *Lento misurato.* 1

Méditation. Betrachtung. Meditation.
Largo misterioso.
Bassi pizz.

9 **11** 1
Canto. *pp*

cresc. < *f* > *p* *cresc.* < *f* > *p* *f* *p* *pp*

12 8 **13** 1
ff *ff* *pp* *ff*

pp *f* > *mf* *ff* *ff* *ff*

Berlioz — La Mort de Cléopâtre

Oboe I.

14 *p* **2** **1** **1** **15**
Allegro assai agitato. G.P. Viol.

15 *f* *ff* **3** **12** *p*
Tempo poco rit.

16 *p* **3** **5** *pp* *mf cresc.*
Tempo I.

f

17 **1** *rit.*
ff

18 **14** **19** **2** **3** **4** **6** *ff*
Meno mosso. *Tempo I.* Viol. I.

ff *ff* *ff* *f*

20 **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** *ff*
p *dim. sempre*

21 **1** **8** **3** **1**
Allegro non troppo. *rall.* *Moderato.* G.P.

22 **3** **2**
Recitativo misurato. Poco animato. rall. poco a poco *Adagio.* *Tempo I.* *poco a poco animato*

1 **2** **1** **1** **5**
Allegro. *poco a poco rall.* *poco lento* *Adagio.* *Moderato.* G.P.

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

Hector Berlioz
La Mort de Cléopâtre

Allegro vivace con impeto.

1 3 16

1 18 2 (Viol. I.)

Solo.

2 8

Recitativo. Moderato. Allegro.

3 1 2 3 4

Moderato.

Canto. Ob. I.

5 1 4 8

Allegro non troppo. Lento cantabile.

7 3 5 11 12 13 14

Ob. I.

6 1

Poco animato.

1 7

6 7 3 2 8

riten. rall. leggieramente

Ob. I.

Oboe II.

Ob. I. *f* *p*

f *cresc. poco a poco* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Animato poco a poco.

cresc. molto *ff* *ff* *ff*

9 Poco più animato.

Recitativo. Moderato. Allegro. Presto. 10 rit. Lento misurato.

Méditation. Betrachtung. Meditation.

Largo misterioso.

Bassi pizz.

9 11 1

Canto. *pp*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *pp*

12 8 1 13

ff *ff* *pp*

ff *pp*

f *mf* *ff* *ff* *ff* *ff*

14 *Allegro assai agitato.* 15
p *G.P.* *Viol.*

16 17 1 13 14 15 16
Ob.I. *Tempo poco rit.* *Ob.I.*

1 3 5 16
Tempo I. *p* *pp* *mf cresc.* *f*

17 1
ff

18 19 2 3 4 6
rit. *Meno mosso.* *Tempo I.* *Viol.*

1 1 1 1 5
ff *ff* *ff* *ff*

20 1 2 3 4 5 6 7 8 9
f *p* *dim. sempre*

12 21 1 8 3
ff *ff* *G.P.* *Allegro non troppo. rall.*

1 7 4 3 3 22 3
Moderato. Recitativo misurato. Poco animato. rall. poco a poco Adagio. Tempo I.

2 1 2 1 1 5
poco a poco animato Allegro. poco a poco rallent. poco lento Adagio. Moderato. *G.P.*