

Ludwig van Beethoven
Egmont, Op. 84

Oboe I

Sostenuto, ma non troppo

Solo

f *Viol. I* *p* *ff*

10 *p* *Fl. I* *3*

20 *pp* *espress.* *Allegro* *2* *10* *Viol. I*

38 *p* *1* *cresc.* *1* *2* *3*

50 *ff* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *A*

62 *ff*

74 *sf sf sf sf sf sf* *B* *3* *3* *2* *p dolce p dolce p cresc.*

93 *f ff sf sf f* *b2. b* *1*

106 *sf sf sf sf sf sf* *C* *4* *dolce* *f*

124 *dolce* *f* *dolce* *f* *p<*

144 *p* *pp* *pp*

154 *cresc.* *D* *sfp* *1*

Oboe I

172 *p* *cresc.* 1 2 3 4

185 5 6 7 8 9 10 11 *ff* *ff* E

199 1 2 1 *f* *ff*

212 *sf sf sf sf sf sf sf* F 3 3 *p dolce*

232 *p dolce p cresc.* - - - - - *f ff sf sf sf*

247 *f* 1 1 *sf sf sf sf sf sf* 11 Viol. I

272 *ff* Klar. *ppp*

287 *pp* *cresc.* - - - - - *ff sf* **Allegro con brio**

297 *sf sf sf sf sf*

302 *sf sf sf sf sf*

307 H 3 Kl. Flote *cresc.*

315 *ff sf*

324 *sf sf sf*

336 *sf sf sf sf ff*

Ludwig van Beethoven
Egmont, Op. 84

Oboe II

Sostenuto, ma non troppo

Allegro

Viol I *f* *ff*

Ob I *p* *cresc.*

Viol I *f* *ff*

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

p cresc. *f ff sf sf*

f sf sf sf sf sf sf

f f p

Viol. I *sfp*

p cresc.

ff f

Oboe II

206 *ff*

215 *sf sf sf sf sf sf sf* **F 8**

233 *Viol I p cresc. - - - - - f ff sf*

244 *sf sf f* **G 1 1**

253 *sf sf sf sf sf sf* **11 Viol I**

273 *ff* **7**

Allegro con brio

287 *Viol I pp cresc. - - - - - ff*

296 *sf sf sf sf sf sf sf*

302 *sf sf sf sf sf sf sf*

307 **H K1 Flote** *3 cresc. - - - - - ff*

316 *sf*

326 *sf sf sf sf*

337 *sf sf sf ff*