

C.P.E. Bach
Sinfonie in D, Wq. 183/1

Oboe I.

Allegro di molto. $\text{♩} = 138.$
Viol. I. $\text{♩} = 138.$

12 A *ff*

20 B 2 Solo. *mf*

28 C 1 *f* *dim.* *pp* *ff* *sf* *p*

36 D 7 *mf* *cresc.* *al* *f*

44 E 0 *f* *cresc.* *al* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

52 F 1 Solo. *f* *p* *cresc.* *f* *f* *f*

60 G Tutti. *dim.* *p* *f* *tr* *sf* *p* *tr*

68 H *cresc.* *f* *pp* *cresc. molto.* *sf* *sf* *sf* *sf*

114

Oboe I.

Viol. I. 15 16 **I** *ff* *f f f*

K 2 Solo. *mf* *cresc.* *f* *dim.*

pp *f* *p* *cresc.* *f* *tr*

f *ff* *tr* *f* *tr* **L 2** *tr* *pp*

6 *mf* *f* *rit.* **Fl. I.** **7 M 17** *tr* **18**

Largo. ♩ = 80.

Presto. ♩ = 92.

ff *p* *cresc.* *ff*

p *cresc.*

ff *f* **N 8**

pp *ff* *tr* **1.** **2.**

p *cresc.* *f* *tr*

cresc. *ff* **0 8**

f **P** *pp* **4**

ff *tr* **1.** **2.** **11** *ff* *f*

C.P.E. Bach
Sinfonie in D, Wq. 183/1

Oboe II.

Allegro di molto. ♩ = 138.

Viol. I. 12 13 14 2 A

B Solo.

4 C 1

D 7

E

F 1

G Tutti.

H Solo.

14

Oboe II.

Viol. I. 15 16 **2 I** *ff* *f f f*

K Solo. *f f f* *p* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *tr.*

5 Tutti. *pp* *f* *p* *cresc.* *f*

tr. *ff* **L 2**

tr. *pp* **6** *mf* *f* *rit.* **Largo. M** *Fl. I.* **8** **17** **18**

Presto. ♩ = 92. **Tutti.** *ff* *p* *cresc.* *ff* **4**

1 *p* *cresc.*

N 8 *ff* *f*

pp *ff* *tr.* **1.** **2.**

pp *cresc.* *ff* *tr.*

cresc. *ff* **P** **4** *pp*

0 8 *f* *pp*

tr. **1.** **2.** **11** *ff* *ff* *sf*