

Béla Bartók

2 Portraits, Op. 5

Oboe I.

I.

Andante. (♩=72-76) 15

Viol. I.

riten. 2 a tempo

pp

cresc. poco f

3 4

4

p cresc. f

Cor ingl.

2 1 4 5 2

p dolce

f pp

6

1 1 2

pp cresc. ff

sempr ff pp pp

4 8

1 3 2

p espr. ppp

Oboe I.

II.

Presto. (♩ = 108)

8 *ff*

1 *sempre f*

molto riten. *a tempo*

mf 4 4 *f subito*

cresc. *ff*

2 *dim.* *p* *mf* 4

3 *f* **Tempo I.**

Viol. I.

poco largo *f* *cresc.*

poco rit.

ff *molto dim.* *pp* 1

5 *a tempo* 7 1 1 6 *f* *p* *cresc.*

Oboe I.

f *mf*

leggiero *p* *poco accel.* *cresc.*

ff *dim.*

p *f* *poco rit. al Tempo I*

f *ff sempre*

fff

trm

trm *trm* *trm* *trm*

trm *trm* *trm* *trm*

f *ff* *ritardando*

2

Béla Bartók 2 Portraits, Op. 5

Oboe II & Cor inglese.

I.

Andante. (♩=72-76)
Cor ingl. 15

1 6 1 4 2 Viol. I.

riten. 2 a tempo
pp Cor ingl.

cresc. poco f

3 muta in Ob. II. 4 p cresc. f

2 1 muta in Cor ingl. Cor ingl. pp dolce

Viol. Solo

5

6 muta in Ob. II. 1 Ob. I. 1 1 2
f = pp 3 mf = p

7

pp cresc. ff

4 8 sempre ff pp pp

1 2 p espr. ppp

Oboe II & Cor inglese.

II.

Presto. (♩ = 108)

ff

sempre f

molto rit.

mf

a tempo

f subito

cresc.

ff

dim.

p

mf

poco rit.

Ob.I. Tempo I.

f

poco largo

f

cresc.

poco rit.

ff

molto dim.

pp

5 *a tempo*

6 **Ob.I.**

p

cresc

f

Oboe II & Cor inglese.

mf

p *poco accel.* *cresc.*

ff *dim.*

p *poco rit. al tempo I.* *f*

f

ff sempre

fff *tr*

f *ff* *ritardando*

7

6

8

9

10

11

12

13

14

15