



2

1. Horn in F.

rit. - - *Nochrühiger.* (♩=52) *mit Dämpfer!* *äußerst zart.*

11 *Solozeuge. pp*

rit. *äußerst ruhig.* (♩=44) 6 *molto rit.*

12 *pp so zart als möglich*

*Sehr verhalten* *belebter* (♩=60) *mit Dämpfer!*

13 *beginnend.* *espr.*

14 *p*

rit. *string. Immer bewegter* (♩=66) *mit Dämpfer ab!*

15 *ohne Dämpfer!* *molto espr.* (♩=80) *Dämpfer auf!*

*hervortr. espr.* *mp* *mf*

*3. Horn.* *mit Dämpfer.* *\*NB. #* *16* *Dämpfer ab!*

*gestopft schon sehr belebt.* (♩=92) *gest.*

*sff* *offen* *ff*

*offen* *string.* *sehr hervortr.* *17* *Sehr lebhaft Tempo 3.* (♩=108)

*fff* *ff* *fff*

*mit großer Steigerung*

*18*

*string.* *Gehalten Tempo 2.* *subito* (♩=66.)

*fff hervortr.*

*mit höchster Kraft.* *19* *molto rit.* *Sehr mässig.* *Tempo 2.* (♩=42)

*3* *Pos. m. Spl.*

*Dämpfer auf!*

\*NB. Diese Figur ist immer *rubato* vorzutragen ( *accel.* - *rit.* )



# Anton Webern Passacaglia, Op. 1

## 2. Horn in F

*Sehr mässig.*  
Tempo 1 (♩=42.) [1] 4

*poco rit.* 3 *molto* *Mässig bewegt.*  
Tempo 2. (♩=66.) [2] 5 rit. *Tempo 2.*

*3. Horn.*  
*belebend, allmählich steigend zu Tempo 3.*  
*mit Dämpfer!*  
*pp*

*viel bewegter*  
(♩=92.) [4] *mf*

*poco string.*  
[5] *p*

*Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108.)*  
*sfp cresc.* *sfp* *sf* *sf*

[6] *molto rit.* *gehalten. Tempo 2.*  
*hervortr.* *fff* *sf* *fff* *poco rit.*

[7] *molto* *Tempo 2. (♩=66.)* [8] *molto Ruhiger*  
*rit. (♩=58)* *pp* *1 Br.* *pp*

*mit Dämpfer!* *rit.*

[9] *Sehr gehalten. Tempo 1. (♩=42.)* *poco rit.* *molto.* *Sehr ruhig. Tempo 1. (♩=42.)*  
*pp* *ppp* *pp* *s.u. 4. Horn. pp*

[10] *m. Dämpfer!* *rit.*  
*p espr.* *s.u. 4. Horn.* *mp espr.* *pp*

2. Horn in F.

*Zart bewegt. Tempo 2. (♩ = 58.)*

*Noch ruhiger (♩ = 52.)* *äußerst zart.*

*Äußerst ruhig. (♩ = 44.)* *molto rit. - - -*

*Sehr verhalten. Beginnend (♩ = 58.)* *belebter (♩ = 60.)* *rit. - -* *string.* *Immer bewegter. (♩ = 66.)*

*(mit Dämpfer!) (♩ = 80)*

*\* 28.*

*schon sehr belebt. (♩ = 92.)* *gest.* *gest.* *offen.*

*Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108.)* *offen.*

*gest.* *offen*

*gest.* *offen* *string.*

*Gehalten. Tempo 2. subito (♩ = 66.)* *mit höchster Kraft.* *molto rit. - - -*

*Sehr mässig. Tempo 1. (♩ = 42.)* *espr.* *rit. - - -*

13. Diese Figur ist immer *rubato* vorzutragen. (accel. - rit.)

2. Horn in E.

*viel fließender.*  
*Tempo 2. (♩ = 56.)* **20** *m. Dämpfer.* **1**  
*immer pp u. legato*  
*Dämpfer ab. string. - - - gest.* **21** *ohne Dämpfer!* *mf* *molto*  
*Sehr belebt. (♩ = 92.)*  
*offen espr.* *fff* *f*  
**22** *poco string.* *f cresc.* *fff* *Sehr lebhaft.* *Tempo 3. (♩ = 108.)* *gest.*  
*gest.* **23** *immer gest.* *cresc.*  
*molto rit.* *ff* *fff*  
*Gehalten Tempo 2. (♩ = 66.)* *gest.* **24** *beruhigend.* *Dämpfer auf!*  
*poco rit.* *mit Dämpfer!* *espr.* *f* *p* *molto*  
*schon sehr ruhig. (♩ = 44)* **25** *m. Dämpfer.* *poco rit.*  
*Sehr mässig. Tempo 1. (♩ = 42)* **26** *pp* *deutlich*

# Anton Webern Passacaglia, Op. 1

## 3. Horn in F!

*Sehr mässig.* Tempo 1. (♩=42.) **1** 4 *poco rit. - molto* 3 *Mässig bewegt.* Tempo 2. (♩=66.) **2** 5 *rit.*

*Tempo 2.* **3** 1. Horn *belebend, allmählich steigend zu Tempo 3. mit Dämpfer!* *p*

**4** *schon viel bewegter.* (♩=92.) *sfp - f* *sfp - f*

**5** *poco string.* *f* *f* *sfp* (mit Dämpfer)

*Sehr lebhaft.* Tempo 3. (♩=108.) **6**

*Gehalten.* Tempo 2. *hervort.* *fff* *fff* *molto rit.* *poco rit.* *fff* **7**

*molto* Tempo 2. (♩=66.) *fff* *fff* *p* *p* *molto rit.* **2**

**8** *Ruhiger.* (♩=58.) *(m. Dämpfer)* *p* **3**

*rit.* **9** *Sehr gehalten.* Tempo 1. (♩=42.) *rit. - molto* *Sehr ruhig.* Tempo 1. (♩=42.) *pp* *hervort. sehr zart.* *(m. D.)* *pp*

**10** *rit.* **1** *pp* *p* *pp*

3. Horn in F.

Zart bewegt. Tempo 2. (♩=56)

(mit Dämpfer.)

11

*pp sehr zart.*

*rit. noch ruhiger (♩=52.)*

*rit. äusserst ruhig (♩=44.)*

*Sehr verhalten beginnend. Tempo 2. (♩=66.)*

*belebter. (♩=60.)*

*rit. string.*

*immer bewegter. (♩=66.)*

*mit Dämpfer. (♩=80)*

*schon sehr belebt (♩=92) offen. gest.*

*sehr hervort. 17. Sehr lebhaft.*

*Tempo 3. (♩=108.)*

*mit großer Steigerung.*

\* 18. Diese Figur ist immer rubato vorzutragen. (accel. - rit.)

B. Horn in F.

3

*string.* *Gehalten Tempo 2 subito (♩=66.)*  
*fff hervortr.*  
19 *Sehr mässig. Tempo 1. (♩=42.)*  
*mit höchster Kraft. Dämpfer auf.*  
*mit Dämpfer. pp* *rit.* *Tempo 2. (♩=58.) viel stossender* 20 1  
*f mit höchstem Ausdruck.*  
*(mit Dämpfer.) pp* *p* *ppp Dämpfer ab!* 4  
21 *gest. string.* *ohne Dämpf. p* *mf* *molto offen.* *sehr hervortret. sfp* *fff* *sehr belebt. (♩=92.)*  
22 *sf* *f* *poco string.* 1  
*f cresc.* *f* *sf* *fff* *sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108.)*  
23 *fff* *sf* *molto rit.*  
*f* *ff* *fff*  
24 *Gehalten Tempo 2. (♩=66) Dämpfer auf.* *mit Dämpfer! beruhigend.* *sf* *sf* *f* *poco rit. (♩=58.)*  
25 *schon sehr ruhig. (♩=44.)* *molto* *poco rit.* *sehr mässig. Tempo 1. (♩=42.)* 26 *immer langsamer.*  
*ppp sehr zart verlöschend.* *molto rit.* *sehr breit. (♩=52.)*

# Anton Webern Passacaglia, Op. 1

## 4. Horn in E!

*Sehr mässig. Tempo 1 (♩ = 42.)* **1** 4 *poco rit.* 3 *Mässig bewegt Tempo 2. (♩ = 66)* **2** 5 *rit. Tempo 2.* 5

**3** *1. Horn.* *belebend, allmählich steigend zu Tempo 3. mit Dämpfer!* *pp*

**4** *schon viel bewegter. (♩ = 92.)* *p* *mf* 3

*(mit Dämpfer)* 1 2 **5** *poco string.* *sfp* *f* *sfp* *f* *fff* *ff* *p* *pp*

*sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108.)* *sfp* *fff* *ff* *sf*

**6** *molto rit.* *fff*

*Gehalten. Tempo 2. (♩ = 66.)* *hervortr.* *fff* *sf* *fff* *poco rit.* **7** 3 3 3

*molto* *Tempo 2. (♩ = 66.)* *fff* *sf* *p* *p* *sfp* *pp* *molto rit.*

**8** *Ruhig. (♩ = 58.)* *(m. Dämpf.)* 3 *pp* *pp* *pp*

*rit.* **9** *Sehr gehalten. Tempo 1. (♩ = 42.)* *poco rit.* *molto* 1 *1. Horn.* *pp*

*Sehr ruhig. Tempo 1. (♩ = 42.)* *(m. Dämpf.)* *ppp* *sehr zart.* *pp* *p* *pp* *rit.* **10** 1 1 1



4. Horn in F.

*rit.* — — — — — *viel fließender*  
*Tempo 2. (♩ = 58.)* [20] 2 (*mit Dämpfer*)

*p* *pp* *pp*

4 [21] *gest.* *string.* — — — — — *offen* — — — — — *molto*

*ppp* *Dämpfer ab!* *p* *p* *p*

*sehr belebt (♩ = 92.)*

[22] *poco string.* — — — — — *f* *cresc.* — — — — — *fff*

6 — — — — — 6 *Sehr lebhaft.*

*fff*

*Tempo 3. (♩ = 108.)*

*gest.* *gest.* [23] *immer gest.*

*f* *cresc.*

*molto rit.*

*ff* *fff*

*Gehalten Tempo 2. (♩ = 66.)*

*gest.*

[24] 1 *beruhigend.* *poco rit. (♩ = 58.)* — — — — — *mit Dämpfer.*

*Dämpfer auf!* 3 1 *espr.*

*molto* — — — — — *schon* *sehr ruhig. (♩ = 44.)* 1 [25] 3

*p*

*poco rit.* *Sehr mässig.* [26] *immer langsamer.*

*Tempo 1. (♩ = 42.)* *Pos. pp*

3 4 3

*molto rit.* — — — — — *verlöschend* *sehr breit (♩ = 52.)*

*mit Dämpf.* *ppp* *sehr zart.*