

Richard Wagner Siegfried Idyll

Horn I

in **E**
Ruhig bewegt **14** **2** Etwas zögernd **2** Noch mehr zurück- **7** a tempo, sehr ruhig
haltend **10**

Cor. II.

p *cresc.* *più f*

p *più f* *p dolce*

poco rit. a tempo *p dolce* *p* *p poco cresc.*

p *cresc.* *f* *dim.*

p < f *dim.* *p* *pp*

p *pp* *p* **3 3 3 3** **2 in F**

Immer langsamer werdend **2** **3** **3** **9**

più p *pp*

in **E_s** **2** Leicht bewegt **4** *rall. a tempo* **4** **4**

pp *pp* *più p* *pp*

in **F** *p dolce* *poco cresc.* *p* *cresc. poco cresc.* *p*

p cresc. *f* **13** **6**

Horn I

200 16 7 CII. in F *p* *dolce*

231 *poco cresc.* *p cresc.*

243 *ben tenuto* *f* *più f*

254 2 *Lebhaft* *ff* *p gut gehalten*

266 *cresc.* *f*

275 8 in E *p cresc.* *f*

292 1 in F *ben tenuto* *f* *ff*

302 *f* *più f* *ff* *ff* *p* *più p*

319 in E *p* *più p* *p* *p dolce* *poco cresc.* *p*

334 *p* *p* *cresc.* *f* *dim.* *f*

347 14 in F *Sehr ruhig* (gut gehalten) *p*

370 in E *p dolce*

378 *più p* *rall.* *Bedeutend langsamer* *pp*

Richard Wagner Siegfried Idyll

Horn II

in E
Ruhig bewegt 14 2 Etwas zögernd 2 Noch mehr zurückhaltend 4 a tempo, sehr ruhig

Viol. I.

36 *p* 1 2 3 4 5 *cresc.* *più f*

50 *p* 3 3 1 3 3 2 in H *rit.* *p* *cresc.*

61 a tempo in E 1 5 *p* *cresc.*

79 *f* 3 3 3 3 2 *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

91 10 3 3 5 2 *pp* *p* *più p* *pp*

118 2 in F *p* *più p* Immer langsamer werdend *pp*

128 9 in E S 2 3 4 5 6 2 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

148 Leicht bewegt 4 *rall. a tempo* 1 in F 3 *p dolce* *p cresc.*

178 13 6 16 27 3 3 *f* *f*

247 3 2 *più f* *ff*

Horn II

in C
Lebhaft

259 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

p *cresc.*

274 8 **in E** 1 2 3 4 5 6 1

f *p cresc.* *f*

295 **in F** *ben tenuto*

f *ff*

303 3 3 1 3 3 2

f *più f* *ff* *ff* *p* *più p*

313 **in E** 1 1 2 3 4 5 2 1

p *p* *più p* *p*

327 5 2

p poco cresc. *p* *p* *cresc.* *f* *dim.*

344 1 2 2 2 2 6 1 2

f *dim.* *p* *più p* *p*

360 3 4 5 6 7 8 **Sehr ruhig** **in C** 9 1

p *più p* *più p* *pp*

374 **in E** 2 *rall.* 1

p dolce *più p*

385 **Bedeutend langsamer** 1 2 3 4 5 1

p *più p* *più p* *pp*

394 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

pp