

Peter Ilyich Tchaikovsky
Mazeppa Overture

Corno I in D.

Allegro non troppo.

6 1 2

ff

2 A 3 3

14 B 14 Viol. I. 15 *p* 1

più f sf sf sf sf sf sf f cre -

scen do ff 5

Tchaikovsky — Mazeppa Overture

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Corno I in D.

Andantino con moto. Più mosso.

ritenuto molto Andantino con moto.

Tempo I. Allegro.

Peter Ilyich Tchaikovsky
Mazeppa Overture

Corno II in D.

Allegro non troppo.

6 1 2

ff *f* *ff*

2 A *f* *ff* *p*

2 *p*

1 *cresc.* *mf*

1 B *mf* *p* *p*

1 1

1 C *più f* *mf*

1 1 *f* *cresc.*

1 5

cre - scen - do

Corno II in D.

D

Andantino con moto.

Più mosso.

24 **E** 1 *ritenuto molto* 2

Andantino con moto.

2 **F** 6 **4** **G** 6 **3**

Tempo I. Allegro.

1 **marcato** 8

Peter Ilyich Tchaikovsky
Mazeppa Overture

Corno III in D.

Allegro non troppo.

6 *ff* 1 *f* 2 *ff*

2 *f* *ff* A

14 B 15 1 C *p* < *piu f* < *sf* *sf cresc.* *sf* 5

sf *sf* *sf* *f* *ff* cre - scen - do

fff *fff* D

Andantino con moto.

Più mosso. *riten. molto*

Andantino con moto.

Tempo I. Allegro.

Peter Ilyich Tchaikovsky
Mazeppa Overture

Corno IV in D.

Allegro non troppo.

6 1 3 3

ff *ff*

A

ff

p

mf cresc.

p

B

1 1

1 1

1 1

1 **C** 1

mf *mf* *cresc.* *f*

cre - scen - do

Corno IV in D.

f *cre - scen - do*

ff *fff*

D
fff

Andantino con moto.

Più mosso. *riten.*

4 24 E 1

mf *f* *mf* *f*

Andantino con moto.

molto 2 4 F 6 4 G 6 5

Tempo I. Allegro.

ff *marcato*

f