

Igor Stravinsky Fireworks, Op. 4

Corno I in F.

Con fuoco. M. M. ♩ = 138.

Solo

1 *p* 2 *p* 1 *p* 1

1 2 *mp* *mf* 1

3 1 4 1 5 *f*

3 *bouché* *p*

ouvert 4 7 *ff*

3 8 1

mf cresc. 9 *ouvert Lento.* 10 *Allto. Lento.* 1 5

1 Allegretto. Lento. Allegretto. 11 3 12 5

1

Corno I in F.

13 *p*

14

15 *accel.* *bouché* *p*

16

17 *ouvert* *mf* *Le pavillon en l'air jusqu'au signe Φ* *Tempo I. Solo* *f e sempre marcato*

18

19 *quasi gliss.* *ff* *bouché* *mf cresc.* *f*

20

21 *ouvert* *fff* *fff* *fff* *mf cresc.* *f*

22

23 4 24 3

25 *bouché* *mf* *f*

26 3 *Tromba.* *ff* *1* 27 4 *ouvert* *stacc.* *p*

28 *f* *ff*

29 *bouché* *ff* *ouvert* *fff* *30* *Poco accel. Presto.* *2* *4* *ff*

Igor Stravinsky Fireworks, Op. 4

Corno II in F.

Con fuoco. M. M. ♩ = 138.

1 Corno I. 2 1 5 2 5 3 2 4 3 5 *f*

Corno IV.

6 1 bouché ouvert 3 7 *mp* *ff*

ff sempre

8 1 *mf cresc.*

9 10 Lento. Allegretto. Lento. 1 Allegretto. Lento. Allegretto. *fff* ouvert. 5

11 1 3 12 5 13 1 *p*

14 1 Corno I. 1 15 1 *accel.*

Corno II in F.

bouché 16 ouvert 1

p *mf*

17 Le pavillon en l'air jusqu' au signe Φ
Tempo I. Solo

fe sempre marcato

19 1 *quasi gliss.* *ff* 18 1 bouché *mf cresc.*

20 ouvert *ben marc.* *fff* *p*

21 *fff* *p* *fff* *p*

22 *cresc.* *f* 23 1 bouché *mf*

24 25 2 bouché *mf*

26 3 *f*

Tromba. 27 4 ouvert *stacc.* 28

ff *p*

Corno VI. Corno IV. *mf* *mf* *f* *fff*

29 bouché *ff* *fff* ouvert 30 Corno III. *Poco accel. Presto.* 1 4 *ff*

Igor Stravinsky Fireworks, Op. 4

Corno III in F.

Con fuoco. M.M. ♩ = 138
Corno I.

1 2 1 1 3 2 2

1 3 1 3 4 1

1 5 3

1 6 1 4 7

3 3 3 3

8 *mf* *cresc. poco a poco*

1 9 Lento 10 Allegretto. Lento. 1

Allegretto. Lento. Allegretto. 11 1 3 12 5

Corno III in F.

13 Corno IV. *p*

14

15 *accelerando*

16 *mp* bouché

17 *mf* ouvert Solo *f e sempre marcato*

Le pavillon en l'air jusqu'au signe ☉

18

19 *quasi gliss.* *ff* Corno IV.

20 *mf cresc.* bouché ouvert *f* *fff* *fff*

21

22 Corno VI. *fff* *f*

23 24 25 *ff*

26 27 28

29 Corno V *mf poco cresc.* *mf cresc.* *stacc.* Le pavillon en l'air jusqu'au signe ☉

30 *fff* bouché ouvert *Poco acceler.* Solo *Presto.* *p* *poco*

Igor Stravinsky Fireworks, Op. 4

Corno IV in F.

Con fuoco. M.M. ♩ = 138

Corno I. 1 5 2 5 3 2 4 3 5 Corno III.

1 2

3 1 con sord. 3 3 6 6 7 senza sord. *ff*

3 3 3 3 8 Corno VI. *ff* *p* *cresc.*

9 Lento. *molto dim.* 10 Allto. Lento. Allto. Lento. Allto. 11 4 12 5

13 14 15 1 bouché *p*

16 17 Tempo I. Le pavillon en l'air jusqu'au Signe Solo *p* *f* *e sempre marc.* 1 18

19 quasi *ff* *p cresc.* bouché

20 21 Corno VI. 3 *ouvert ben marc.* *fff* *fff* *fff*

22 23 24 25 1 4 3 2 *ff*

26 27 28 Corno VI. *mf* *mf* *stacc.* Le pavillon en

29 30 *Poco acceler.* *Presto.* *ff* *ff* *ff* bouché *ouvert* 2 4

Igor Stravinsky Fireworks, Op. 4

Corno V in F.

Con fuoco. M. M. ♩ = 138.

1 Corno I. 2 1 5 2 5 3 2 4 3 5 Corno III.

3 1 con sord. 6 6 7 senza sord.

8 8 9 Lento. *cresc. poco a poco* *molto dim.* *ff*

10 Allto. Lento. Allto. Lento. Allto. 11 4 12 5 13 2 14

15 16 1 bouché ouvert 2 *mp*

17 Tempo I. Le pavillon en l'air jusqu' au signe ϕ Solo *f* *sempre marc.* 1 18

19 1 quasi gliss. bouché *ff* *p crescendo*

20 ouvert 1 21 1 22 3 *fff* *fff* *f*

23 4 24 3 25 2 26 5 27 5 28 1 *ff*

29 2 30 2 4 *mf poco cresc.* *stacc.* *ff* *Poco accel.* *Presto.* *ff*

Igor Stravinsky Fireworks, Op. 4

Corno VI in F.

Con fuoco. ♩ = 138

1 Corno I. 2 1 5 2 5 3 2 4 3 5 Corno III.

1 con sord. 6 senza sord. 7

ff 6 ff

ff mf cresc. poco

molto dim 9 Lento. 4 10 Allto. Lento. Allto. Lento. Allto.

a poco. fff = pp 1 14 2 15

16 1 bouché ouvert 2 17 Tempo I. Solo Le pavillon en l'air jusqu'

au signe 18 mp f# e sempre marcato

19 1 quasi gliss. bouché p crescendo

20 ouvert 1 21 fff fff p fff p

22 2 23 4

24 3 25 2 26 5 27 5 28 1 stacc. mf poco cresc.

1 29 2 30 poco accel. Presto. ff

Detailed description: This is a page of a musical score for the Corno VI in F part of Igor Stravinsky's Fireworks, Op. 4. The score is written on ten staves of music. It begins with the tempo marking 'Con fuoco. ♩ = 138'. The first staff includes the instrument designation 'Corno I.' and 'Corno III.' with measure numbers 1 through 5. Subsequent staves contain various performance instructions such as 'con sord.', 'senza sord.', 'ff', 'mf', 'cresc. poco', 'molto dim', 'Lento.', 'Allto. Lento.', 'Tempo I.', 'Solo', 'Le pavillon en l'air jusqu'', 'au signe', 'quasi gliss.', 'bouché', 'ouvert', 'stacc.', and 'poco accel. Presto.'. The score is heavily annotated with dynamics (p, pp, fff, mf, ff) and articulations (accels., stacc.). Measure numbers 1 through 30 are clearly marked throughout the piece.