

Richard Strauss

Salome - Dance of the Seven Veils

1. Horn.

Sehr schnell und heftig.
in F. 10 A Bratscho.

B \flat 3 1 *calando* **C** *Ziemlich langsam.*

D 8 *etwas zögernd* **E** *a tempo* **F** *Fl. I. (mit Dämpfer)* **G** *(Dämpfer weg.) sehr gemessen*

H *I poco accelerando* *wieder im früheren Zeitmass* *acc. Ka tempo* *acc. wieder a tempo*

L *(gestopft.)* *espr.* **M** 1 *espr.* *etwas lebhafter*

N 4 *wieder ruhiger* **O** 2. Horn.

P 1 *etwas lebhafter* 2 *calando in E.* *espr.*

wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)

più espress.

allmählich etwas fließender

R 5

1. Horn.

ritard. *accelerando* *viel bewegter*
(weich)

ff *dim.* *pp* *pp*

espr.

mf *mf* *f*

rit. *wieder etwas mässiger.* *1 acceler.*

wieder etwas mässiger *acceler.* *wieder etwas mässiger* *poco accelerando*

p *mf* *f* *mf* *dim.*

allmählich bewegter. *pp.* *3* *acceler.* *1* *Y Sehr schnell.* *Z* *4* *a* *8*

7 *2* *f* *pp* *12*

b *8* *c* *3* *Viol. I.*

p *mf* *f* *accel.* *8* *marcato*

g *4* *in F.* *4*

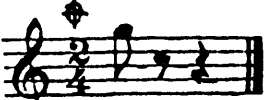
h *ff* *sempre più acceler.* *G.P. Sehr schnell.* *ff*

d = d. des 3/4

k *ff* *5* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1*

Etwas langsamer. *Sehr schnell.*

15 *4* *ff*

Zur Concertaufführung. 

Richard Strauss

Salome - Dance of the Seven Veils

2. Horn.

Sehr schnell und heftig.
in F. 10 A Bratsche

B 3 1

C *calando* *Ziemlich langsam.* **D** 8 *etwas zögernd* **E** *a tempo* Fl. I.

F (mit Dämpfer.) 2 2 **G** *p* *p*

H (Dämpfer weg) *sehr gemässen* *poco accel.* *wieder im früheren Zeitmass. accel.* 1 1 *pp* 2 3

K *wieder a tempo* *accel.* 1. Horn. *wieder a tempo* 1 **L** (gestopft.) (offen.) 3 **M** 9 *p* *fp*

N *etwas lebhafter* 3. Horn. 1 *f sfz* *mf sfz* *wieder ruhiger* 5

O *p* *mf*

P *etwas lebhafter* *in E.* **Q** *calando* 1 2 3 *p* *f*

R *wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)* 11 *allmählich etwas fliessender* 5 *ritard.* 1. Horn. *accelerando* 8 5

2. Horn.

molto bewegter
pp *pp* *S*

pp *cresc.* *mf* *T*

f *dim.* *mf* *dim.* *ritard.* *3* *U*

wieder etwas mässiger *accelerando* *wieder etwas mässiger* *accelerando* *wieder etwas mässiger*
2 *1* *mf* *2* *1* *mf* *1* *f*

co accelerando *allmählich bewegter* *X* *2* *1. Horn.* *3* *accelerando*
1 *mf* *dim.* *7* *pp* *1*

Sehr schnell. *Z* *4* *a* *8* *b* *8* *c* *3* *Viol. I.*

12

p *mf*


vel. *f marcato*

in F.h *sempre più acceler.* *G.P.*

Sehr schnell. *1* *1* *d = d. des 3/4*

7 *ff*

Etwas langsamer. *Sehr schnell.* *15* *4* *ff*

Concertaufführung. 

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

3. Horn.

Sehr schnell und heftig.

in F.

f

A *mf* *cresc..*

2 B *ff* 6 *calando* Ziemlich langsam. C 6 D 8 *etwas zögernd.*

E *a tempo* 1. Fl. F. (mit Dämpfer.) *p* 2

G *p* H (Dämpfer weg.) *sfz* 1

sehr gemessen I *poco accel.* wieder im früheren Zeitmass. *acceler.* K *wieder a tempo* *acceler.* wieder *a tempo* L 4 *pp* 2 2 1 1 1 6

M 1 1. Horn *marcato* 3 *etwas lebhafter* *mf*

1 N *f* 1

wieder ruhiger. O *p* 1 *mf* *sfz* 1

1 P *etwas lebhafter* 2 *calando* (ziemlich langsam.) Q 11 *p* *sfz* 3 8

allmählich etwas fließender. R 5 1. Horn *accelerando* viel bewegter *weich* 3 *pp* 5

3. Horn.

S *pp* **T** *pp cresc. - mf*

U *mf* *f* *dim. - mf*

ritard. **V** *wieder etwas mässiger. accel.* *wieder et-
mf espr. dim. p 2 1 p mf*

was mässiger acceler. **W** *wieder etwas mässiger. poco accel.* *allmählich bewegter*

X *1. Horn* *3 in E.* *accelerando* **Y** *Sehr schnell.* **Z** *4 a 8*

pp **12**

b *pp* **c** *p*

d *8 0 accel.* *f*

2 *1 marcato* *f*

g *4* **3 in F.** *h p 3 p p* *sempre piu acceler.*

G. P. *Sehr schnell.* *cresc.*

i *1* *ff* *d = d. der 1/4*

k *3 3 3 3 3 3* *Etwas langsamer. Sehr schnell.* *ff*

15 **4**

Zur Concertaufführung: 

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

4. Horn.

Sehr schnell und heftig.
in F.

f

A

mf

2 B 6 *calando*

cresc..

ff

5

Ziemlich langsam. C 6 D 8 *etwas zögernd* E *a tempo* 1. Fl. F (mit Dämpfer)

6 1 5

p

2 G

p

H 1 (Dämpfer weg) *sehr gemessen* I *poco accel.* wieder im früheren Zeitmass. *accel.*

1 2 2 2 1

K *wieder a tempo. acceler. wieder a tempo* L 4 M 1 1. Horn

1 1 6

etwas lebhafter

mf

3

1 N

f

3. Horn

1 *wieder ruhiger* O

5

p

5 P *etwas lebhafter*

2

f

calando *wieder erstes Zeitmass. (ziemlich langsam.)* Q 11 *allmählich etwas fließender.* R 5 1. Horn *ritard.* *3 accel..*

3 8 5

4. Horn.

viel bewegter (weich)
pp *pp* *S*

pp *cresc.* *mf* *mf* *U*

f *ritard.* *wieder etwas mässiger.* *accel.* *1* *3* *2* *1* *p* *2*

acceler. *wieder etwas mässiger.* *poco acceler.* *allmählich bewegter.* *1* *mf* *1* *f* *1* *f* *dim.* *7*

X *1. Horn* *3 in E.* *acceler.* *Y Sehr schnell* *Z* *4 a 8 b*

mp *1* *12* *np*

c *d* *3*

θ *acceler.* *f* *2*

f marcato

g *4* *in F.* *h* *1* *1* *sempre piu accelerando* *G.P.*

ff *4* *ff*

Sehr schnell. *1* *f* *mf* *cresc.* *i* *1* *ff*

d=d. des 3/4

k *3* *3* *3* *3* *3* *3* *Etwas langsamer.* *Sehr schnell.* *⊕*

15 *4* *ff*

Zur Concertaufführung: 

Richard Strauss

Salome - Dance of the Seven Veils

5. Horn.

Sehr schnell und heftig. *in F.* 10 **A** 5 *1. 2. Horn.* **B** 6 *calando* **Ziemlich langsam.**

C 6 **D** 8 *etwas zögernd.* **E** *a tempo* **F** 2 2 2 **G** 2 *1. Horn* **H**

sehr gemessen. *1. Horn* **I** *poco accelerando* *in E.* *wieder im früheren Zeitmass.* *accel.* **K** *wieder a tempo* *acceler.*

wieder a tempo **L** *(gestopft)* **M** 9 *3. Horn* *etwas lebhafter.* **N** *in F.*

wieder ruhiger. *(mit Dämpfer)* **O** 5 **P** *etwas lebhafter.* **Q** 11 *wieder erstes Zeitmass.* *(ziemlich langsam)* **R** 5 *1. Horn* *allmählich etwas fließender.* *accel.* *viel bewegter.* *(weich)*

S *pp*

T *pp* *resc.* *mf*

U *aim.* *mf* *ritard.* 3

The musical score is written for a single horn part. It consists of ten systems of notation. The first system is in 2/4 time, marked 'Sehr schnell und heftig.' and 'in F.'. It contains measures 10 through 15, with dynamics ranging from 'ff' to 'f'. The second system continues in 2/4 time, marked 'etwas zögernd.' and 'a tempo'. It contains measures 16 through 21, with dynamics from 'pp' to 'f'. The third system is in 3/4 time, marked 'sehr gemessen.' and 'poco accelerando'. It contains measures 22 through 27, with dynamics from 'pp' to 'fp'. The fourth system is in 3/4 time, marked 'wieder a tempo' and 'etwas lebhafter.'. It contains measures 28 through 33, with dynamics from 'p' to 'fsz'. The fifth system is in 3/4 time, marked 'wieder ruhiger. (mit Dämpfer)'. It contains measures 34 through 39, with dynamics from 'mf sfz' to 'f'. The sixth system is in 3/4 time, marked '(Dämpfer weg) P etwas lebhafter.'. It contains measures 40 through 45, with dynamics from 'mf' to 'f'. The seventh system is in 3/4 time, marked 'wieder erstes Zeitmass. (ziemlich langsam)'. It contains measures 46 through 51, with dynamics from 'pp' to 'pp'. The eighth system is in 3/4 time, marked 'allmählich etwas fließender.'. It contains measures 52 through 57, with dynamics from 'pp' to 'mf'. The ninth system is in 3/4 time, marked 'viel bewegter. (weich)'. It contains measures 58 through 63, with dynamics from 'pp' to 'mf'. The tenth system is in 3/4 time, marked 'ritard.'. It contains measures 64 through 69, with dynamics from 'aim.' to 'mf'.

5. Horn.

V wieder etwas mässiger. *accel.* wieder etwas mässiger. *accel.* *W* wieder etwas mässiger.

poco accel. *allmählich bewegter.* X 6 s. 4. Horn *acceler.* 1 Y Sehr schnell. Z 4

a 8 b 8 c *mf* *mf*

d *f* *mf*

e *accelerando*

f 7 *marcatissimo* *ff*

g *ff* h 3

sempre più acceler. G. P. Sehr schnell. 1 *f* *mf*

i 1 1 *ff*

cresc.

d = d. des $\frac{2}{4}$ k 3 3

Etwas langsamer. | Sehr schnell. 15 4 *ff*

Zur Concertaufführung: 

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

6. Horn.

Sehr schnell und heftig.
in F. 10 A 5 1.2. Horn B 6 calando Ziemlich langsam.

C 6 D 8 etwas zögernd E a tempo F 2 2 2 G 2 1. Horn

H 1 sehr gemessen 1. Horn I *pp* *accelerando* wieder im früheren Zeitmass: *accel.*

K wieder a tempo *accel.* wieder a tempo 1 L gestopt (offen) 3 M 9 3. Horn etwas lebhafter.

N in F. 1 wieder ruhiger mit Dämpfer 0 5

1 Dämpfer weg Petwas lebhafter.

2 calando (ziemlich langsam.) 11 allmählich etwas flüssender. R 5 1. Horn *ritard.* *accelerando*

viel bewegter (weich) S *pp*

T *pp* *cresc. mf* U *mf* *f*

ritard *f* V wieder etwas mässiger. *acceler.*

dim. *mf* dim. *p* 2 1

6. Horn.

wieder etwas mässiger. accelerando **W** *wieder etwas mässiger. poco acceler. allmählich bewegter.*

X *s. 4. Horn. accelerando* **Y** *Sehr schnell.* **Z** *4 a 8 b 8*

C *s. Horn* *mf* *f*

d *mf*

θ *acceler.*

f *ff* **G** *marcatissimo*

sempre più acceler **G. P.** *Sehr schnell.* *ff* *mf*

cresc. - *ff*

d = d. des 2 **k**

Etwas langsamer. | Sehr schnell. *ff*

15 4

Zur Concertaufführung: 