

Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

I. Horn in F

Sehr breit
Contrafg.
1.2.Trp.
pp
immer breiter
1
f
cresc. ff
weniger breit rit. a tempo
breiter werden
m. Opfr. Dpfr. ab! Mäßig langsam 2 mit Andacht
mf cre- do in unum de- um
16 8
sehr breit
3. Cor. + + rit.
Bewegter Früheres Zeitmaß mäßig langsam
Org. breit
ppp p
gest. 3 gest. gest.
mf cresc. ff
Bewegt, sehr ausdrucksvoll
1 f 3 f 1 ff f
(offen)
2 f
nach bewegter, sehr leidenschaftlich
ff espr. ff f ff 1

I. Horn in F

5 *f* *f*—*p* *f*—*p* *f* etwas breiter werden

p *cresc.* *ff* *p* *cresc.* *fp* *fp* *f* *ff* (ermattend)

6 *ff* *ff* *dim.*—

etwas ruhiger 7 *p* *m. Dpfr.* *cresc.*—

8 *f* *mf* *sempre dim.*— *fp* *immer ruhiger (m. Dpfr.)* *sehr langsam Dpfr. weg!*

9 *dim.* *pp* *dim.* *ppp* *21* *?* *allmählich etwas weniger langsam* *Schnell*

10 *mf* *poco accel.* *etwas lebhafter (alla breve)* *3* *9*

pp *poco rit.* *sehr langsam* *riten. etwas weniger lgsm.* *des vorigen Zeitmaßes* *riten.*

11 *mf* *sehr langsam* *etwas weniger langsam* *12* *7. Trp.* *sehr langsam*

13 *f* *molto accel.* *doppelt so schnell* *(etwas weniger langsam)* *des vorigen Zeitmaßes*

14 *sfz* *sfz* *f* *marcato* *energisch* *des vorigen Zeitmaßes* *allmählich etwas bewegter*

I. Horn in F

15 *immer bewegter*
f *f* *f*

16 *marcato* *immer schneller*
f

17 *m. Dpfr.* *accel. Dpfr. weg!* *sehr schnell (alla breve)*
ff marcato

aushalten *lang* *Ziemlich langsam (in Vierteln)* *m. Dpfr.* *Dpfr. weg! rit.* *Schnell*
mf

18 *accel.* *7. Trp.*
ff *dimp*

20 *mit Humor*
mf

21 *22* *in E* *2. Cor.* *23*
pp *p* *molto cresc.* *ff* *mf*

24 *in F*
ff *ff*

25 *ff*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend 26 *im Zeitmaß zart bewegt*

20 2 2 2 30

4

I. Horn in F

27 28 7. Clar. 29 3. 4. Trp. m. Dpfr.

m. Dpfr. 30 Dpfr. weg!

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend lebhaftem Schwung 31 1. Harfe

32 leicht und elastisch

33 1. Fag. in E 34

in F 35 Glsp. 2. 3. Cor. cresc.

36

37

38 1. Solo VI. 39 etwas ruhiger, ausdrucksvoll

40

1. Solo VI. 41 2. Cor.

(sehr ausdrucksvoll)

I. Horn in F

7. VI.

42

5 *p* 8 12

43

mf 3 *pp* *cresc.*

immer mehr beschleunigen 44 sehr lebhaft und schwungvoll

f *ff*

45

f 2 *p* *cresc.*

46

ff 2 *sfz*

etwas beruhigend 47

ff *sfz* *dim.* *p*

2. Cor.

6 *mf* 1 *p* 1

festes Zeitmaß m. Dpfr. 48 *ff* *p espr.* 8

bewegter 49 (gest.) *cresc. mf* *dim. p* 1 *ff* 4

(gest.) 50 *ff* 1 *ff* 1

I. Horn in F

(*offen*) *immer mehr steigern*

ff

Sehr schnell.

51

sf

52

ff

53

ff

3

f

I I ff

ff

ff

54 (*m. Dpfr.*)

ff

dim.

Dpfr. weg! poco a poco rit.

-p

2

10

7.2. Clar. più rit.

#

in E *Langsam*

55

pp

immer ruhiger

1. Fag.

56 (*m. Dpfr.*)

pp

20

Richard Strauss
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

II. Horn in F

Sehr breit
Contrafag.
1. u. 2. Trp.
pp *p* *f* *p* *f* *p*

1 *f* *f* *p* *f* *cresc.* *immer breiter*

breiter werden *weniger breit rit.* *a tempo* *vlc.* *p*

m. Dpfr. *Dpfr. weg!* *Mäßig langsam, 2 mit Andacht 1. vl.*

mf *mf* *sehr breit* *rit.*

Cre-do in U-num de-um *früheres Zeitmaß, (mäßig langsam)* *Orgel* *breit*

Bewegter *ppp* *p*

gest. 3 *gest.* *gest.* *mf cresc. ff* *ff* *ff* *ff*

offen *Bewegt*

noch 4 bewegter, sehr leidenschaftlich

ff espr. *ff* *f* *ff*

5 *f* *f* *p* *f* *p* *f*

II. Horn in F

etwas breiter werden

p cresc. ff p cresc. fp fp f dim. p ff dim.

6 *gest. (ermattend) etwas ruhiger*

7 *m. Dpfr. immer ruhiger*

8 *immer ruhiger*

9 *sempre dim. sehr langsam Dpfr. weg! allmählich etwas weniger langsam*

10 *2. Vi. Schnell. poco accel. etwas lebhafter (alla breve)*

11 *sehr langsam poco rit. dies vor. Zeitm. Bs. riten. etwas weniger langsam sehr langsam etwas weniger langsam*

12 *sehr langsam etwas weniger langsam 1. Trp. molto accel. doppelt so schnell des*

13 *energisch des vorigen Zeitmaßes*

14 *allmählich etwas bewegter 7. Cor. m. Dpfr. immer bewegter*

15 *m. Dpfr. immer bewegter*

16 *m. Dpfr. o. Dpfr.*

II. Horn in F

immer schneller **17**

ff *m. Dpfr.* *sempre ff* *accel.* *Dpfr.weg.* *sehr schnell (alla breve)* *dim*

p *lang* *Ziemlich langsam (in Vierteln)* *sfz* *3* *ff* *marcato* *m. Dpfr.* *ff* *aushalten* *Dpfr.weg. Tit.*

Schnell accel. **18** **19** *7. Cor.* *ff*

Fag. **20** *mit Humor* *mf*

21 **22** *7. Cor.* *pp* *in E*

23 **24** *3. Cor.* *ff*

in F *p* **25** *ff*

ff **26** *etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend* *im Zeitmaß zart bewegt* *7. Ob.* *p*

27 *7. Ob.* **28** **29** *3. 4. Trp.* *m. Dpfr.* *mf*

m. Dpfr. **30** *Dpfr.weg!*

4

II. Horn in F

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung

2 2 2 2

31 2. Harfe 32 leicht und elastisch

mf

33 7. 3. Clarinet 34 35

mf 6 7 10 3

Gispl. in F Sehr bewegt

ff dim.

36 37

p f—ff f dim. ff

38 39 etwas ruhiger

6 f 1 p 1 pp 1 14 20

3. Cor 40

p 4 8

41 7. Cor 42 7. VI.

20 p 8 12

43

mf 3 pp cresc. f

immer mehr beschleunigen 44 sehr lebhaft und schwungvoll

ff 2

45

ff f p cresc.

46

ff

II. Horn in F

et-
was beru-**47**higend *sfz* *ff* *sfz* *dim.*

p *m. Dpfr.* *mf* *Dpfr. weg* *p* *allmählich wieder bewegter*

48 *ff* *p espress.* *cresc.*

49 *mf dim.* *p* *gest.* *ff* *gest.* **50** *ff*

ff *offen* *immer mehr steigern*

sehr schnell *ff* *sf* *sf* **51**

52 *ff* *ff* *f*

53 *ff* *ff* *ff*

m. Dpfr. **54** *f* *dim.*

Dpfr. weg poco a poco rit. *7.2. Clar. più rit.* *ff* *in E* *Langsam*

p *2* *10* *C*

55 *immer ruhiger* *7. Fag.* *pp* **56** *m. Dpfr.* *pp* *20*

Richard Strauss
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

III. Horn in F

Sehr breit
Contrafag

1. 2. Trp

pp

p

f — *p* — *f*

f — *p* — *f*

immer breiter

1

weniger breit rit. a tempo

7. Cor.

breiter werden

Mäßig

dim.

langsam, mit Andacht 2

7. Vi.

mf

3

f

sehr breit +

rit. Bewegter

Früheres Zeitmaß.

6

f

2

1

1

ppp

2

1?

3 (mäßig langsam)

7. 2. Cor. gest.

(offen)

gest.

f

ff

ff

acc. accel.

Bewegt

sehr ausdrucksvoll

1

ff

4

f

3

6

2

f

dim.

1

ff

3

3

noch 2 bewegter, sehr leidenschaftlich

ff

f

3

1

ff

f

3

p

5

1

p — 1 *p* — 2 *f*

f

cresc.

1

III. Horn in F

etwas breiter werden

p cresc. fp fp f dim. p

1 *ff*

6 *gest.* *(ermattend)* *etwas ruhiger* *dim.*

7 *m. Dpfr.* *p* *cresc.* *f* **8**

m. Dpfr. immer ruhiger **9**

mf *sempre dim.* *dim.* *pp* **10** *allmählich etwas weniger langsam*

immer ruhiger *sehr langsam* *Dpfr.weg!* **11**

Schnell *7.2. Car* *ppp* *poco accel.* **12**

etwas lebhafter (alla breve) poco rit. *sehr langsam* *des vorigen Zeitmaßes* *riten.* *etwas weniger lgsm.*

sehr langsam *etwas weniger langsam* **13** *sehr langsam* *etwas weniger langsam*

13 *molto accel. doppelt so schnell = des vorig. Zeitmaßes. (etwas weniger langsam)* *f* *sfz*

energisch *des vorigen Zeitmaßes* **14** *allmählich etwas bewegter* *marcato*

15 *immer bewegter*

mf *m. Dpfr.* **16** *marcato* *pp* *m. Dpfr.* *o. Dpfr.* *f*

III. Horn in F

immer schneller **17** *m. Dpfr.*

ff *accel. Dpfr.weg* *sehr schnell (alla breve) marcato* *dim. lang* *Lieulich langsam (in Vierton)* *m. Dpfr.* *sfz*

3 *fff* *aushalten* *mf*

rit. *Schnell. accel.* **18** **19** *7. Cor.*

m. Dpfr. *f* **20** *2. Vi. pizz.*

m. Dpfr. *Dpfr.weg!* **21** **22** *in E* *4. Cor.* *molto cresc.*

23 *mf* *ff* *mf* *p*

24 *ff*

25 *ff* *ff* *ff*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend

26 *im Zeitmaß, zart bewegt* **27** **28** *7. Ob.* *p.* *28* *1?* *18*

29 *in F* *7. 2. Cor.* **30** *mf* *f*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend *im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung* **31** *7. Harfe*

4

III. Horn in F

32 leicht und elastisch

33 4. Cor. *in E* **34** *mf* *cresc.* *f*

35 *Glsp.* *p* *Sehr bewegt* *2. 4. Cor. in F* *ff*

36 *dim.* *ff* *dim.* *ff* **37**

dim. *f* *p* *pp*

38 **39** etwas ruhiger *Engl. Hr.* *p*

40 *Solo VI.* *mf* *dim.* *pp* **41** *5*

7. Cor. *in E* *p*

42 *Solo VI.* *mf* *5* *4* *3* *5*

43 *pp* *cresc.* *f* immer mehr beschleunigen

44 sehr lebhaft und schwungvoll *ff* *ff* *f* *2*

45 *p* *cresc.* *ff* *dim.* *2* *ff*

III. Horn in F

46 *ff* *sfz* *sfz*
etwas beruhigend

festes Leitmaß *ff* *sfz* *dim.* *p* *mf* 3

48 *pp* *ff*
allmählich wieder bewegter

49 *dim.* *p* 6 *mf dim.* *p* 6 *p* immer mehr steigern

50 *f* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*
sehr schnell

51 *ff*

52 *ff*

53 *ff* *m. Dpfr.* *ff*

54 *ff* *più rit.* *dim.* *p* 2 *Dpfr. weg*
poco a poco rit. 7. 2. Car. *#8: #8:* *in E* Langsam

55 *pp* immer ruhiger *Fag.* *pp* *m. Dpfr.* *pp*

56 *pp* 20

Richard Strauss
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

IV. Horn in F

Sehr breit
Contrafag. *1. 2. Trp.*
pp *p* *f* = *p* = *f* *I* *f* = *p*

immer breiter **1**
f > = *p* < = *f* *cresc.* *ff*

weniger breit rit. a tempo *7. Cor. o. Dpfr.*
ff *I* *6* *I* *2* *p*

Mäßig langsam, mit Andacht **2** *7. Vi.*
dim. *mf* *f* *3*

sehr breit rit. *Bewegter* *1. Fag.*
9 *I* *3* *2*

Früheres Zeitmaß (mäßig langsam) **3** *7. Congest.* *(offen)*
9 *1. Trp.* *f* *6* *f*

(gestopft) *(offen)* *accel.* *Bewegt* *3. Cor.*
f = *ff* *I* *ff* *f*

nach **4** *bewegter, sehr leidenschaftlich*
mf = *f* *I* *f* *dim.* *ff* *espr.*

5
p = *I* *p* = *3* *f* *f* *cresc.* *I*

2

IV. Horn in F

etwas breiter werden

p *cresc.* *fp* *fp* *gest.* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *f*
 6 (ermattend) etwas ruhiger
ff *dim.* *pp* 8
p immer ruhiger *cresc.* 9
mf *sempre dim.* *fp.* *dim.* *ppp* *dim.*
 10 sehr langsam allmählich etwas weniger langsam
ppp *Schnell* *7. Cor.* 11 *poco accel.*
mf *ppp* *p*
 etwas lebhafter (alla breve) *poco rit.* sehr langsam *des vor. Zeitmaßes* *riten.* etwas weniger langsam
 10 1 1 2
7. Trp.
 sehr langsam etwas weniger langsam 12 *7. Trp.*
 1 2 3
 13 *molto accel.* doppelt so schnell *des vorigen Zeitmaßes* (etwas weniger langsam)
f *sfz* *sfz*
 energisch *des vorigen Zeitmaßes* 14 allmählich etwas bewegter 15 immer bewegter
 4 8 3 *f* *7. Cor.*
m. Dpfr. 16 *ohne Dpfr.*
ff *ff* *ff*
 immer schneller
dim.
sempre ff

IV. Horn in F

17 *m. Dpfr.* *ff* *sfz* *accel. Dpfr.weg!*
sehr schnell (alla breve) marcato *lang* *Ziemlich langsam (in Vierteln)*

ff *m. Dpfr.* *ff aushalten* *mf* **18** *Schnell accel.*

mf *Dpfr.weg! rit.* **19** *7. Cor.* *ff* *f* *m. Dpfr.*

20 *2. Vi. pizz.* *p* *m. Dpfr.* **21** *Dpfr.weg!*

7. Cor. *7. Trp.* *pp* *pp* *in E* **23** *p* *ff*

24 *7. 2. Cor.* **25** *ff* *sfz* *etwas zurückhaltend*

ff *im Zeitmaß etwas zurückhaltend* **26** *7. Ob.* *im Zeitmaß, zart bewegt* **27**

p **28** **29** **30** *3. Cor.* *etwas zurückhaltend*

im Zeitmaß etwas zurückhaltend *im Zeitmaß, mit lebhaftem Schwung* **31** *7. Harfe*

32 *leicht und elastisch* *in F* *mf* *mf*

4

IV. Horn in F

33 **34** **35** *Glspl.*

f *Sehr bewegt* 6 12 3

36 *ff* *dim.* *p* *f* *ff*

37 *f* *dim.* *ff* 6 *f* *p*

38 **39** *pp* *etwas ruhiger* *Engl. Hr.* 15

40 *p* *7. Solo VI.* 11

41 *mf* *dim.* *pp* 16 *in E*

42 *7. Solo VI.* 5 4 *mf* 3 *in F* *p* 9

43 *3. Pos.* *pp* *cresc.*

immer mehr beschleunigen **44** *sehr lebhaft und schwungvoll*

f *ff* **45** *f* *p* *cresc.*

ff *dim.* 2 *ff*

46 3 *ff* *sfz* *sfz* *ff*

IV. Horn in F

(etwas 47 beruhigend)

sfz dim. p
Festes Zeitmaß *p*

mf pp allmählich wieder bewegter

ff dim. p 6

49 *mf dim. p* 6 *p* 50 *f cresc. f*

imm mehr steigern sehr schnell

cresc. ff

51

52 *ff* *ff*

53 *ff* *ff* *ff* *m. Dpfr.*

54 *ff* *ff* *ff* *p* *2* *Dpfr. weg*

dim.

poco a poco rit. 12. Clor. piur. rit. #8: #8: in E Langsam.

55 immer ruhiger *1. Fag. pp*

56 *m. Dpfr. pp* *20*

Richard Strauss
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

V. Horn in F

Sehr breit 1. 2. Trp. 7. 2. Cor. *p* *f* *cresc.*

immer breiter **1** *ff* *ff* weniger breit rit.

a tempo breiter werden Mäßig langsam, **2** mit Andacht 3. 4. Cor.

7. Cor. sehr breit rit. Bewegter (früheres Zeitmaß) *f* 1 2 5

7. Cor. **3** 7. 2. Cor. (offen) *f*

gest. *fff* accel. *ff* Bewegter 7. Cor. 2

sehr ausdrucksvoll *f* 2 *f* 3

4 noch bewegter, sehr leidenschaftlich *f* *cresc.* *ff* 1 *ff* 3 *ff*

5 *p* *p* *p* 3 *p* *cresc.* *f* dim. *f*

etwas breiter werden **6** *ff* *p* *cresc.* *ff* 1

V. Horn in F

(ermattend) etwas ruhiger **7** *7 Ob.* **8** o. Dpfr. *mf*

(hervortretend) *mf* *p* immer ruhiger *7. Vi.*

9 m. Dpfr. immer ruhiger sehr langsam **10** Dpfr.weg! *ppp*

allmählich etwas weniger langsam *pp* *dim.* schnell *ppp* *f* *mf* *ppp*

11 poco accel. etwas lebhafter (alla breve) poco rit. sehr langsam des vorigen Zeitmaßs. *p* *f* *mf* *ppp*

riten. etwas weniger langsam sehr langsam etwas weniger langsam **12** sehr langsam *7. Trp.*

etwas weniger langsam *7. Trp.* **13** molto accel. doppelt so schnell = des vorigen *3.4. Cor.* *f*

Zeitmaßes (etwas weniger langsam) energisch = des vorigen Zeitmaßes **14** allmählich etwas bewegter **15** Engl. Horn. *sfz* *sfz* *f* *ff*

immer bewegter *f* *ff*

16 *trm trm* *f* *f* *trm trm* *f* *trm*

immer schneller *f*

17 m. Dpfr. accel. sehr schnell (alla breve) Dpfer.weg! *ff* *sfz* *ff* *marcato*

V. Horn in F

lang *Ziemlich langsam* *rit.* *Schnell*
(in Vierteln)

ff *aushalten*

accel. 18 19 7. Cor.

20 21 22 7. Cor. 7. Trp. 7. 3. Cor.

23 24 3. Cor. *in E*

25

6 3 6 3 6 3 *etwas zurückhaltend* *im Zeitmaß*

etwas zurückhaltend 26 *im Zeitmaß, zart bewegt* 27 7. Ob.

28 29 30 *etwas zurückhaltend* *im Zeitmaß mit* *lebhaftem Schwung* 31 7. Harfe
7. Trp.

32 *leicht und elastisch* 33 4. Cor.

34 35 *Glspl.*

in F

4

V. Horn in F

Sehr bewegt

ff espr.

36

37

38 39 etwas ruhiger

dim.

40 *f* 3. 4. Cor. 7. Solo VI.

41 *mf dim. pp I pp m. Dpfr.*

42 *p* Dpfr. weg! 7. Fl.

43 3. 4. Cor.

44 immer mehr beschleunigen sehr lebhaft und schwungvoll

mf cresc. ff

45 *dim. ff dim. cresc. ff f*

46 *dim. ff*

47 *sfz dim. p*

48 *p* 1. 3. Cor. Festes Zeitmaß *ff m. Dpfr. Dpfr. weg!*

V. Horn in F

4. Cor. **49**

ff *dim.* **50**

gest. *offen* *p* *ff*

gest. *offen* *cresc.* *sehr schnell* *ff*

51 *sf*

52 *ff*

53 *ff*

m. Dpfr. **54** *ff*

dim. *p* **55** *immer ruhiger* *Fag.* **56** *m. Dpfr.* *pp*

Dpfr. weg! *poco a poco rit.*

1. 2. Clar. *in E* *Langsam*

6 2 20

Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

VI. Horn in F

Sehr breit 7.2. Trp. 1. 2. Cor. >
4 p 5 p—f cresc.

immer breiter 1 weniger breit rit. a tempo
-ff -ff 1 6 1 2

breiter werden Mäßig langsam, 2 mit Andacht 3.4. Cor 7. Cor
3 16 8 2 f

sehr breit rit. Bewegter Früheres Zeitmaß (mäßig langsam)
1 6 8 7. Cor >>>

3 dim pp o. Dpfr. m. Dpfr. o. Dpfr.
6 f ff 1 1

accel. Bewegt 5. Cor.
4 mf—f

nach 4 bewegter, sehr leiden-
2 f cresc. ff 1 ff 1 f

5 ff

etwas breiter werden p p cresc.
dim. f 2 ff 3 3

6 ermattend etwas ruhiger 7
ff p cresc. ff 1 2 4 8

VI. Horn in F

7. Ob. **8** o. Dpfr. *mf* immer ruhiger 2. Solo VI.

o. Dpfr. **9** m. Dpfr. *pp* immer ruhiger

mf espr. Schnell *Dpfr. weg!* **10** *ppp* allmählich etwas weniger langsam

dim. **11** *ppp* *poco accel. (alla breve)* etwas lebhafter

poco rit. sehr langsam **12** *pp* des vorigen Zeitmaßes *rit.* etwas weniger langsam

sehr langsam etwas weniger langsam **13** *1. Trp.* *pp* sehr langsam etwas weniger langsam

1. Trp. **13** *3. 4. Cor.* *molto accel. doppelt so schnell* = *des vor. Zeitmaßes.* etwas weniger lgsm. *sfz*

energisch *des vorigen Zeitmaßes* **14** *ff* allmählich etwas bewegter **15** *Engl. Hr.* *sfz*

16 *tr~ tr~* *f* immer schneller *ff*

sempress dim. -

17 *m. Dpfr.* *ff* *lang* *Ziemlich langsam (in Vierteln)* *sfz*

accel. Dpfr. weg! sehr schnell (*alla breve*) *ff marc.* *aushalten*

VI. Horn in F

rit. Schnell *accel.* **18** **19** 7. Cor. *ff*

20 **21** **22** 7. Cor. 7. Trp.

7. 3. Cor. **23** **24** *in E* 5. Cor. *ff*

25 *ff* *sfz* *ff*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhlt.

26 im Zeitmaß, zart bewegt **27** **28** **29** **30** etwas 7. Trp. *pp*

zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung **31** 7. Harfe

32 *in F* **33** **34**

35 *Glspl.* *mf* Sehr bewegt *ff* *espr.*

36 *p* *f* *ff*

37 *dim.*

38 **39** etwas ruhiger *dim.* *pp*

4E

VI. Horn in F

3. 4. Cor. 40 7. Solo VI.

41 *mf* *dim.* *pp* 19

Fl. *p* 42 *pp* 3

7. Pos. *f* 43 *f* 2

immer mehr beschleunigen 44 sehr lebhaft und schwungvoll

mf *cresc.* *ff* 3

dim. *ff* *dim.* *cresc. ff* 45

f *dim.* *ff* 46 5

sfz *dim.* *ff* 3 2

etwas 47 beruhigend 1. 2. Cor. *p*

sfz *dim.* *p* 9

Festes Zeitmaß 48 *m. Dpfr.* *ff* *a. Dpfr.* allmählich wieder bewegter *p*

cresc. *p* 49 *gest.* *ff* 3

offen *p* *gest.* 50 *gest.* *offen* *f* *cresc.*

VI. Horn in F

immer mehr steigern sehr schnell

ff ff

51 sf sf

52 ff ff

53 ff m. Dpfr.

54 ff m. Dpfr.

55 Langsam pp 3 6 2 immer ruhiger

56 pp m. Dpfr. 20

pp *1. Fag.*

dim. *piu rit.* *in E*