

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 1: Vyshehrad

Corno I in Es.

Lento.

1 Harpa Cadenza Harpa *lento* *Largo maestoso.*

pp

pp

6 3 3 3

6 1 3 A1

ff sf ff sf sf

sf sf sf sf sf

Grandioso poco largamento.

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

sf p p più p

Allegro vivo ma non agitato.

pp legato dim. ppp

23

B 8

sf ff sf sf sf

Meno mosso.

1 1

ff f f f cresc. fff

C Più allegro (a 2 batt.) e poco agitato.

f cresc. sf f

12

Corno I in Es.

D *mf* *cresc.*

E *Meno.* *Più allegro* *sf* *piùf*

F *f* *sf* *sf* *sf* *ff* *Più mosso (a 2 batt.)* *fff* *f*

G *Più mosso agitato.* *sf* *marcato* *cresc.* *ff*

3 Più lento. Clar. *Cor. Solo.* *2 Allargando.* *10* *pp* *12*

Lento ma non troppo. *3/4* *p dolce.* *dim.* *f* *5* *2H1*

Largamente. *fff* *sf* *sf* *sf*

1 *2* *3* *pp* *pp*

3 *sempre ppp* *ppp*

Corno II in Es.

mf

cresc.

E *Meno.* 2

Più allegro.

più f

F 4

Più mosso (a 2 batt.)

fff sf

G *Più mosso agitato.* 1

sf marcato cresc.

3 *Più lento.* Clar. Cor. Solo. 10 *pp*

2 *Allargando. Lento ma non troppo.* 12 *dolce* 3 *dim.* 5 *f*

2 **H**1 *Largamento.* *fff sf sf*

1 2 3 *dim p pp pp*

3 *sempre ppp ppp*

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 1: Vyshehrad

Corno III.

in Es

Lento.

tento *Largamento.*

Cor.

Harpa Cad.

Harpa.

pp

sf *ff* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

più ff *sff* *sf* *sf* *p* *p* *più p*

pp *dim.* *ppp*

sf *sf* *sf* *sf* *ff* *sf*

sf *sf* *ff* *f*

f *p cresc.* *fff*

20

Corno III.

C Più Allegro (a 2 batt.) e poco agitato. 8 **D** 1 2 3 4 5 6 7 8
8 *sf* *mf* *cresc.*

sf *Meno.* 2 **E** 2

Piu allegro.
piu f *sf* *sf*

ff *f* *f* *ff* *fff* *sf* **F** *Piu mosso (a 2 batt.)*

f *sf* *f*

G Più mosso agitato.
f *sf* *sf* *sf* *marcato*

cresc. 1 *ff* *f*

ff 3 *Piu lento. Allargando.* *Lento ma non troppo.* *pp dolce*

15 8 *Clar.* **H** 1 2 3 *pp*

dim. *f* *f* *pp* *pp*

Largamento. 1 2 3 *fff* *sf* *sf* *sf* *dim.* *p* *pp* *pp*

cresc. 3 *ppp* *ppp*

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 1: Vyshehrad

Corno IV.

in Es.

Lento.

lento. *Largo maestoso.*

Cor.

Harpa Cadenza.

Harfe.

p

1 1 1 1 *lento.* *Largo maestoso.*
6 6
1 2A
sf *sf* *ff* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*
Grandioso poco largamente
sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
più ff *sf* *sf* *p* *p* *più p*
Allegro vivo ma non agitato.
muta in B Basso.
1 20
pp legato *dim.* *ppp*
B 8
Meno mosso.
f *peresc.* *fff*

Corno IV.

C Più allegro (a 2 batt.) e poco agitato. 1 2 3 4 5 6 **D7**

8 *sf* *p* *cresc.* *sf*

E *Meno.* 2 *Più allegro.*

sf *p* *sf*

1 **F**

sf *ff* *f* *ff*

5 *Più mosso (a 2 batt.)*

fff *sf*

f *sf* *f*

G *Più mosso agitato.*

sf *sf* *marcato*

1

cresc. *ff* *f*

3 *Più lento. Allargando.* **Lento ma non troppo.**

ff *15* *8* *Clar.* *p dolce*

5 2 **H** 1 3

dim.

Largamente.

fff *sf* *sf* *sf* *dim.* *p* *pp*

2 3

pp *sempreppp*

3

ppp