

# Jean Sibelius

## Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

### Corno I in F

#### I

*Allegretto* Ob. I, Clar. I *espr.*

10 *mp*

17 *dim. p* *espr.* *mp* *mf*

25 A 5 4 (d. = d) 5 B Ob. I *mf* 16

61 *mf* *mf* *dim.* *mp* *poco affrettando al* 8 (Archi)

82 C *poco allegro* *mf cresc.* *f* *f* *f* *mf*

90 D 1 1 *fp* *dim.* *pp* *mf cresc.* *dim. p*

100 2 2 *ff* *f* *f* *mf* *f*

111 2 *poco tranquillo* E *a tempo* F *p* 4 22 Ob. *mf* 4

148 7 G 2 1 3 *mp* *f* *f* *tranquillo, ma poco Ha poco rinvivendo il tempo al allegro* 21

185 I 2 Cor. III, IV 2 1 2 K *f* *f* *f* *dim. p*

2

Corno I

198 *mf* *f*

204 *sempre cresc.* *poco largamente* *poco f*

211

218 L *poco f*

225 *mf* *(cresc.) possibile* *fff* *dim. molto* *p* *mf* *p* M

238 *poco f* *f* *p* *mf* *molto cresc.* *ff* *dim.* *p* *poco f* N

248 *f* *f* *ma marc.* Solo

257 *p* *f* *mp* *Tempo I* Solo

266 *mp* *mf* Solo

280 *mp* *mf* *dim.* *P poco affrettando al 6* *Q poco allegro* 8 (Trbe., Trbni.) *mf*

301 *f* *fz* *mp* *p* *mf* *cresc. poco a poco* *meno f* R

315 *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* S *tenuto* *a tempo*

Corno I

II

Tempo andante, ma rubato

1 (♩ = ♩.) 23 *riten.* a tempo A 7 *marcato*  
3 (Vc.) 12 (Fag.) Fag. *poco f* *mf* *dim.*

50 7 *marc.* B *poco a poco stringendo al* 1  
*pp* *mf* *dim.* *p* *mf* > > *crescendo*

66 - *poco allegro*  
*f* *meno f* *cresc. poco a*

72 *poco* 1 C 2  
*f* > > > *f*

80 *poco largamente* 1 D *molto largamente*  
*f* *più f* *ff* > *mp* < *cresc. molto fffz* *f*

89 > *p* < *f* *cresc.* *ff* > < *fffz* *fff* *fff* *dim.* *ppp* *lunga* 1

98 *Andante sostenuto* E 1 7 F *Andante con moto ed energico*  
3 (Fl., Fag.) *f* *fz* *dim. p* 3 *f* <

117 7 *marcato* 1 1 *poco stringendo al*  
*f* *f* > *p* *mp* > *dim. pp* *mf*

132 - G - *Allegro*  
*f* > > > > *cresc. poco a poco*

137 1 3  
*f*

Corno I

H

146 *stringendo* *mf cresc.* *f* *poco largamente* *1* *marcato* *f* *f*

154 *mf* *cresc. poco a poco e string.*

160 *I poco allarg.* *sempre cresc.* *f* *molto largamente* *f* *più f*

166 *più moderato e largamente* *ten.* *ten.* *f* *f* *mf* *fffz* *f* *f* *p*

173 *cresc.* *ten.* *fffz* *ff* *dim. molto* *ppp* *lunga 3* *ff ff dim.* **K** *Andante sostenuto*

183 *ppp* *f* *mf* *p* *p cresc.* **L**

197 *f* *mf dim.* *p* *6* *(senza stentando)*

211 *f* *fz* *p* *3* *f* *ff* *ff* **N** *Andante con moto ed energico*

220 *Andante* *p* *mp* *mp* *ff* **O** **P** *pesante*

III

*Vivacissimo* **A** **14** **B** **20** **C** **4** *marcato* *mf* *(Ob. I)*

69 *f* *mf* *f* *marcato* *(Clar., Fag.)*

Corno I

82 *p* *mf* *mf*

100 *f* *fz* *fz* *fz* *fz*

112 *fz* *fz* *p* *cresc.* *f* *dim.* *fp* *G.P.*

132 *ppp* *G.P.* *ppp* *G.P.* *pp* **E** *Lento e suave*

149 *ppp* *pp* *poco cresc.*

154 *tenuto* *f* *dim.* *p* *pp* *ppp* **F** *Tempo I* 26

185 *(Fag.)* *mf* *mf* *p* *(Fag.)*

218 *poco f* *fp* *(Ob. I)* *mf* **H** *marcato* 2

231 *(Clar. Fag.)* *mf* *f* *marcato* 2 2 2

245 *p* *mf* *mf* **I** 7

264 *f* *fz* *fz* *fz* *fz*

275 *fz* *fz* *p* *cresc.* *fp* **J** 8 12/4

Corno I

293 Lento e suave

*p dim. pp ppp*

*p cresc. K*

*poco accelerando poco f mf dim. p f*

*Largamente f mf f*

*f cresc. cresc. molto attacca*

IV  
Finale

*Allegro moderato 8 (Cor. II, IV) mf marcato f f dim. p f > f > f > A*

*f > mf cresc. f f*

*f mf cresc. f*

*poco string. pesante ff riten. B a tempo*

*p dim. p poco f > riten. C a tempo ma tranquillo fp*

*6 7 8 25 (Timp.) Fl., Ob. f f*

Corno I

106 **D** Moderato assai *allarg. a tempo ma tranquillo*

5 2 (Fl.) 2 *pp dim. ppp p*

121 **E** **F** *meno moderato e poco a G* **G** **H** **I** *poco ravvivando il tempo* **J** **K** **L** **M** **N**

12 (Fag.) (Ob.) (Clar.) (Fl.) *mp*

157 *mf mf*

172 *cresc. ff*

178 *f ff > f poco f*

190 *f cresc. molto poco allarg.*

196 **K** *Tempo I marcato* **L** **M** **N**

*mf > mf > mf > mf cresc. f < < poco f*

213 *f > mf cresc. f*

230 *poco string. largamente e pesante* **M** *à tempo*

4 *ff* 2

242 *poco f* **N** **I**

250 *un poco con moto* **I** **5** *allarg.*

*f < f dim. f > dim. 1*

Corno I

262 *a tempo ma tranquillo* 1 2 3 4 5 19 6 FL., Clar. I

*f dim. poco a poco al p dim.* Trbe. 3

296 *mf* *mf* P

303 *mf* *poco a poco* *cresc.*

310 *poco f* Q 1 2 3 4

317 5 6 7 8 9 10 11

324 12 13 14 15 16 R 17 18 *ff*

331 19 20 21 22 *ff* *f*

338 *ff* *f* *ff* *poco largamente* 7 *S a tempo* 1 2 *allargando al* 3 4 5 *cresc.*

354 1 2 3 4 5 6 *molto largamente* *f* *cresc. sempre ff*

360 7 8 9 10 11 12

366 T *ff* *ten. ten.*



Jean Sibelius  
Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Corno II in F

I

Allegretto *espress.*

11 Cor. I *mp* *dim.* *p* 1

20 *espr.* A 5 4 (d.=d) 16

52 5 B Ob. I *mf* *mf* *dim.*

66 7 C *poco affret-  
tando al poco allegro* (Archi) 8 *mf cresc.* *f* *f* *f*

88 D 1 1

96 1 2 *dim. p* *ff* *f* *f*

106 2 2 *mf* *f > p* *poco tranquillo* E *a tempo* 4 22

140 F Ob. *p* 4 7 G 2 *mf* *mp*

158 1 3 H *tranquillo, ma poco a poco  
ravvivando il tempo al allegro* I 2 Cor. III, IV 21

188 2 1 K 2 *f* *f >* *f* *dim. p*

2

Corno II

198 *mf* *f*

204 *sempre cresc.* *poco largamente* *poco f*

211

218 **L** *poco f*

225 *mf* *cresc. possibile* **M** *fff* *dim. molto* *p* *mf* *p*

238 *poco f* *f* *p* *mf* *molto crescendo* *ff* *dim.* *p* *poco f*

248 *mf* *dim. ma marcato*

257 **Tempo I** *p* *f* *mp*

266 *mp* *mf*

280 *mp* *mf* *dim.* **P** *poco affret-*  
*tando al* **Q** *poco allegro*

301 **R** *f* *fz* *mp* *p* *mf* *cresc. poco a poco* *meno f*

315 **S tenuto** *a tempo* *ff* *p* *f* *p* *mf* *p*

Corno II

II

Tempo andante, ma rubato

1 (♩ = ♩.) 23 *riten.* a tempo A 7 Fag. *poco f* marc. *mf dim.*

3 (Vc.) 12

50 7 marc. B *poco a poco stringendo al* - - 1 - - - - - *pp* *mf dim.* *p* *mf* *cresc.*

66 - *poco allegro* *f* *meno f* *cresc. poco a*

72 1 C 2 *poco* *f* *f* *f*

80 *poco largamente marcato* 1 1 D *molto largamente* *f* *più f* *ff* *mp* *cresc. molto* *fff* *p*

89 1 *> p < f* *cresc.* *ff* *>* *fff* *fff* *fff* *dim. ppp* *lunga*

98 Andante sostenuto E 1 7 Andante con moto F ed energico *f* *fz* *dim. p* *f*

3 (Fl., Fag.)

117 7 *marcato* 1 *poco stringendo al* - - - - - *f* *f* *p* *mp* *dim. pp* 1 *mf*

132 G - - - - - Allegro *f* *f* *f* *f* *cresc. poco a poco*

137 1 3 *f*

Corno II

146 **H** *stringendo* *poco largamente marcato*  
*mf cresc.* *f* *f*

153 *mf* *cresc. poco a poco e string.*

159 *I poco allarg.* *molto largamente*  
*sempre cresc.* *f* *f* *più f*

166 *più moderato e largamente ten. ten.*  
*ff* *mf* *ffz* *f* *f* *p*

173 *ten.* **K** *Andante sostenuto*  
*cresc.* *ffz* *ff* *ff dim. molto ppp* *lunga 3* *ff ff dim.*

183 **L**  
*ppp* *f* *mf* *p* *p cresc.*

198 **M** *(senza stentando)*  
*pp* *pp* *f* *mf dim. p* **6**

211 **N** *Andante con moto ed energico*  
*f* *fz* *p* *f* *ff* *ff*

220 **O** *Andante* **P** *pesante*  
*p* *mp* *mp* *ff*

III

**A** 14 **B** 20 **C** 4 *marcato*  
*Vivacissimo* *ff* *fz* *fz* *mf* *(Ob. I)*

69 *marcato*  
*f* *mf* *f*

Corno II

82 *p* *mf* *mf*

100 **D** *f* *fz* *fz* *fz* *fz*

112 *fz* *fz* *p* *cresc.* *f* *dim.* *fp* **G.P.** **1**

132 **6** *Timp. ppp* *G.P.* *Timp. pppp* *G.P.* **E** *Lento e suave* *pp*

149 *ppp* *pp* *poco cresc.*

154 *tenuto* *f* *dim.* *p* *pp* *ppp* **F** *Tempo I* **26**

185 **G** **12** *Cor. I* *mf* *p* **22** **H** **2** **2** *(Clar. I) (Ob. I)*

229 *marcato* *mf* **2** **2** *(Clar., Fag.)* *mf*

241 **2** **I** *f* *p* **7**

257 *mf* *mf* *f*

267 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

276 *fz* *p* *cresc.* *fp* **J** **8**

Corno II

293 *Lento e suave*

*p dim. pp* *ppp* *p* *crescendo*

301 *K* *poco accelerando*

*poco f* *mf dim. p*

304 *L largamente*

*f* *mf*

307 *allargando*

*f* *cresc.* *cresc. molto* *attacca*

IV

Finale

*Allegro moderato*

1 2 3 4 5 6 7 8 *marcato*

*mf* *mf* *f*

11 *f* *dim. p* *f* *f* *f* *f* *mf* *cresc.* *f*

24 *f* *f*

32 *mf cresc.* *f* *poco string.* *mp cresc.*

40 *pesante* *riten.* *B a tempo* *5*

*ff* *p* *dim.*

53 *4 un poco con moto* *2 riten.* *C a tempo ma tranquillo* *1 2 3 4 5 6 7 8*

*p* *poco f* *fp*

74 *25* *F1.Ob.* *1 D Moderato assai*

*(Timp.)* *f* *f* *5*

Corno II

111 *allarg. a tempo ma tranquillo* E 4  
2 (Fl.I) 2 *pp* *dim. ppp* *p*

127 *meno moderato e poco a poco rinvivando il tempo* F 12 (Fag.) (Ob.) (Clar.) (Fl.) G 4 4 4 2 H 2 *marcato* 1 4  
*mf*

163 1 I 1 1 1 1 *mf* *cresc.*

173 *ff* *f* *ff*

180 J 2 1 *f* *mf* *poco f*

190 1 2 3 4 5 6 *f* *cresc. molto* *poco allarg.*

196 K Tempo I 1 2 3 4 5 6 7 *mf* *mf* *f* *marcato*

207 4 L *dim.* *f* *f* *f* *f* *mf* *cresc.* *f*

221 *poco f* *f* *mf* *cresc. f*

229 *poco stringendo* *largamente e pesante* 2 *mf* *ff*

239 Ma tempo 3 *poco f*

248 N 1 *f* *f* *dim.* *f* *poco f* *dim.* 5 *allarg.* 1

Corno II

262 *a tempo ma tranquillo*

1 2 3 4 5 19 6 Fl., Clar. I

*f dim. poco a poco al p dim.*

296 *mf* *mf* P 1 2 3 4 5 6

303 *mf* *poco a poco* *cresc.*

310 Q 1 2 3 4

*poco f*

317 5 6 7 8 9 10 11

324 12 13 14 15 16 R 1 2

*ff*

331 3 4 5 6

*ff* *f*

338 *poco largamente* 7 *a tempo* 1 2 *allargando al* 3 4 5

*ff* *f* *ff* *mf* *cresc.*

354 1 2 - molto largamente 3 4 5 6

*f* *cresc.* *sempre ff*

360 7 8 9 10 11 12

366 T *ten. ten.*

*ff*



# Jean Sibelius

## Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

### Corno III in F

#### I

Allegretto

11 *mp* Cor. I *mp* *dim.* *p* 3

22 *mf* *p* *mp* *dim. poco a poco* *poco affretando al* 4

36 (*d. = d*) 16 5 B 3 2 7 8 *mf* *dim.* (Archi)

82 C *poco allegro* *mf cresc.* *f* *f* *f* *mf* *fp*

91 D 1 1 *dim.* *pp* *mf cresc.* *dim. p* *ff*

101 2 2 *f* *f* *mf* *f*

111 *poco E* 2 *tranquillo a tempo* F 2 2 *p* *mf* Cor. I, II *mf* *mf*

147 7 G 2 1 3 *pp* *mf* *mp* *f* *f*

H *tranquillo, ma poco a poco ravvivando il tempo al allegro* I *f* 2

164 21 Cb., Fag.

2

Corno III

191

1 K

*f* > *f* *f* *dim.p* *mf*

199

4 1 2 3

*poco f* *f*

206

4 5 6 7 poco largamente

*sempre cresc.* *poco f*

213

L

*poco f*

220

1 2 3

*mf*

227

4 5 M 2

*cresc. possibile* *fff* *dim. molto* *p* *mf* *p*

238

(d.=d) 3 N

*poco f* > *f* *p* *mf* *molto cresc.* *ff* *dim.* *p*

247

3

*poco f*

255

1 Tempo I Solo

*mf ma marcato* *dim.* *p* *f* *mp*

265

1 2 2 2 2 1

*mf*

277

2 2 2 2 2 2 2 2

*mp* *mf* *dim.*

285

P poco affret- Q poco allegro R 3

*f* *fz* *mp* *p*

(Trbe. Trbni.)  
Cor. IV

Corno III

307 *mf* *cresc. poco a poco* *meno f* **1** *S tenuto* **2**

317 *ff* *a tempo* **2** *f* *p* **2** *mf* *p* **7**

II

Tempo andante, ma rubato **1** (♩=♩) **23** *riten. a tempo* **A** **9** *mf* *Cor. I* *mf* *dim.*

51 **6** **B** *poco a poco stringendo al.* *pp* *mf* *dim. p* **2** *mf* *cresc.*

66 *poco allegro* *f* *meno f* *cresc. poco a poco*

72 **1** **C** **2** *f* *f*

80 *poco largamente marcato* *f* **1** *più f* **1** **D** *molto largamente* *ff* *mp* *cresc. molto* *fff* *f*

88 *> p < f* *cresc.* *ff* *>* *< fff* *fff* *fff* *dim.*

96 **1** **E** **1** **7** *Andante sostenuto* *ppp* *lunga* **3** (Fl., Fag.) *f* *fz*

111 **F** *Andante con moto ed energico* *dim. p* **3** *f* *f* *p* **7**

Corno III

126 *mp* *dim pp* **1** *poco stringendo* *al-* **G**  
*mf*

134 **Allegro**  
*f* *cresc. poco a poco*

140 **1** *f* **3** **H** *stringendo*  
*mf cresc.* *f*

149 *poco largamente*  
*f* *f marcato* *f* *f* *f* *mf*

155 *cresc. poco a poco e string.*

161 **I** *poco allarg.* *molto largamente*  
*sempre cresc.* *f* *f* *più f*

167 *più moderato e largamente* *ten.* *ten.*  
*ff > mf < fffz* *f* *f > p <*

173 *ten.* **K** *Andante sostenuto*  
*cresc.* *fffz* *ff* *dim. molto* *ppp* *lunga* **3**

182 **6** *ff* *ff dim. ppp* **L** *f* *mf* **3** *p cresc.*

197 **M** *pp* *pp* *f* *(senza stentando)*  
**7**

211 **N** *Andante con moto ed energico*  
*f* *fz* *p* *f* *ff* *ff*

220 *Andante* **O** **6** **P** *pesante*  
*p* *mp* *mp* *ff*

Corno III

III

*Vivacissimo* A 14 B 20 C 4 *marcato*

24 *ff fz fz* (Ob. I) *mf*

68 *f* (Clar., Fag.) *mf* *f*

82 *p* *mf* *mf*

100 D *f fz fz fz fz*

112 *fz fz p cresc. f dim. fp* 9 G. P. 1

132 6 G. P. G. P. E *Lento e suave* *pp* *ppp* *ppp*

150 *pp* *poco cresc.* *f* *dim.* *p* *tenuto*

156 F *Tempo I* G 12 *pp* *ppp* 26 Cor. I

200 *mf* *p* (Fag.) *poco f*

225 H 2 *marcato* (Ob. I) *mf* (Clar., Fag.) 2 2

239 *marcato* 2 I *mf* *f* *p* 7

6

Corno III

257 *mf* *mf* *f* *fz*

270 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *p cresc.*

281 *J* 8 *Lento e suave*  
*dim.* *fp* *p dim. pp* *ppp*

298 *K* *p* *cresc.* *poco accelerando* 1 *poco f*

304 *L largamente*  
*f* *f* *mf*

307 *allargando*  
*f* *f cresc.* *cresc. molto* *attacca*

IV  
Finale

*Allegro moderato* *marcato* 4 *A*  
(Cor. II, IV) *mf* *f* *f* *dim. p* *f* *f*

19 *f* *f* *mf* *cresc.* *f* *f*

27 *f* *mf cresc.* *f*

34 *poco string.* *pesante*  
2 *mf* *ff*

43 *riten.* *B a tempo* 5 4 *un poco con moto*  
(Cor. IV) *p* *dim. p* 5

Corno III

63 *riten.* **C** *a tempo ma tranquillo* Fl., Ob. *poco f* 2 (Cor. I, II) 9 (Timp.) 25 *f* *f*

104 **D** *Moderato assai* *allarg.* *a tempo ma tranquillo* 1 2 3 4 5 *pp* *dim.* *ppp*

121 **E** 2 1 2 3 4 **F** *meno moderato e poco a poco ravvivando il tempo* 1 2 3 4 *pp* *dim.* *ppp* 7

139 **G** 12 2 **H** 2 1 6 **I** 1 (Fl.) *mp* *mf* *mf*

166 1 1 *cresc.*

174 *ff* *f* *ff*

180 **J** 4 *f* *poco f* 1

190 1 2 3 4 5 6 *poco allarg.* **K** *Tempo I* 7 *f* *cresc. molto* *mf*

205 *marcato* 4 **L** *mf* *f* *f* *dim.* *f* *f* *f* *f* *mf cresc.*

218 *f* *poco f*

226 *f* *mf cresc.* *f*

233 *poco stringendo* *largamente e pesante* **M** *a tempo* *mf* *ff* 2

Corno III

242 *poco f* N 1

250 *f < f* *un poco con moto* *dim.* *f >* *poco f* *dim.* 5 *allarg.* 1

262 *a tempo ma tranquillo* 1 2 3 4 5 19 Trbe. 6 Fl., Clar. I *f dim.* *poco a poco al* *p dim.* *mf*

297 P *mf*

305 *mf* *poco a poco cresc.* *poco f*

313 Q 1 2 3 4 5 6 7

320 8 9 10 11 12 13 14

327 15 16 R 1 2 3 4 5 *ff*

334 6 *poco largamente* 7 *ff > f <* *ff > f <* *ff*

348 S *a tempo* *allargando al* 1 2 3 4 5 *cresc.* *f cresc.* *sempre ff* *molto largamente* 1 2 3 4

358 5 6 7 8 9 10 11

365 12 T *ten.* *ten.* *ff*



# Jean Sibelius

## Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

### Corno IV in F

#### I

*Allegretto*

11 *mp* Cor. I *mp* *dim. p* 3

22 *mf* *p* *mp* *dim. poco a poco* 4

36 (*d.=d*) 16 5 B 3 2 7 *mf* *dim.* Cor. I, II

74 *poco affret. tando al poco allegro* 8 (Archi) *mf cresc.* *f* *f* *f* *mf* C

90 D 1 1 *fp* *dim.* *pp* *mf cresc.* *dim. p*

100 2 2 *ff* *f* *f* *mf*

110 2 *poco tranquillo E a tempo* F 2 2 *f* *mf* Cor. I, II

146 7 G 2 1 *mf* *pp* *mf* *mp* *f*

160 3 *tranquillo, ma poco a poco rinvivendo il tempo al allegro* I *f* *f* *f* *f* Cb., Fag.

188 2 1 K 2 *f* *f* *f* *dim. p* (Cor. III)

Corno IV

198 *mf* *f*

205 *sempre cresc.* *poco largamente* *poco f*

212 *poco f*

219

226 *mf* *cresc. possibile* *fff* *dim. molto* *p* *mf* *p*

238 *poco f* *f* *p* *mf* *molto cresc.* *ff* *dim.* *p* *poco f*

249 *mf ma marcato*

257 *p* *f* *Tempo I* *mp*

267 *mp* *mf* *p* *mp*

282 *mf* *dim.* *poco affret. tando al* *Q poco allegro* *R*

303 *p* *mf* *cresc. poco a poco* *meno f*

315 *Stenuto* *a tempo* *f* *p* *mf* *p*

Corno IV

II

Tempo andante, ma rubato

1 (♩=♩) 23 *riten. a tempo* A 9 6

3 (Vc.) 12 *mf* Cor. I *mf* *dim* *pp*

58 *B poco a poco stringendo al poco allegro*

*mf* *dim. p* *mf* *cresc.* *f*

68 *meno f* *cresc. poco a poco* 1

75 *C* *poco largamente marcato* 2 1

*f* *f* *f*

83 *1 D molto largamente*

*più f* *ff > mp < cresc. molto* *fffz* *f* *p*

91 *1 Andante sostenuto E* 1

*f* *cresc.* *ff > < fffz* *fff* *fff* *dim. ppp* *lunga* 3 (Fl., Fag.)

102 *F Andante con moto ed energico* 7

*f* *fz* *dim. p* *f*

117 *1 poco stringendo al* 7 1

*f* *f > p* *mp* *dim. pp* *mf*

131 *G* *Allegro*

*f* *cresc. poco a poco*

137 1 3

Corno IV

146 **H** *stringendo* *poco largamente*  
*mf cresc.* *f* *f marcato* *f*

152 *f* *f* *mf* *cresc. poco a poco e string.*

158 *I poco allarg.* *molto largamente*  
*sempre cresc.* *f* *f*

165 *più moderato e largamente* *ten.* *ten.*  
*più f* *ff > mf < fff* *f*

172 *ten.* **K** *Andante sostenuto*  
*f > p <* *cresc.* *fff* *ff* *dim. molto* *ppp* *lunga* 3

182 6 **L** 1  
*ff ff dim. ppp* *f > > >* *mf* *p* *mf <* *> p*

195 **M** 3 6  
*p cresc.* *f > > >* *mf dim. p* (*senza stentando*)

211 **N** *Andante con moto ed energico*  
*f* *fz* *> p* 3 *f* *ff* *ff > p*

221 **O** *Andante* 6 **P** *pesante*  
 4 *mp* 2 *mp* *ff*

III

*Vivacissimo* **A** 14 **B** 20 **C** 4 *marcato*  
 24 *ff* *fz* *fz* (Ob. 1) *mf*

68 2 2 *marc.* 2  
 (Clar., Fag.) *f* *mf* *f* *>*

Corno IV

82 7

100 D

111

121 E Lento e suave

9 *G. P.* 6 3 *G. P.* 3

148

154 F Tempo I

*tenuto* 26

185 G 12 22 H 2 2

Cor. I (Clar. I) (Ob. I)

229 2 2 marcato

242 2 I 7

262

274 J 8

4/4

Corno IV

293 Lento e suave

293 Lento e suave

*p dim. pp* *ppp* *p*

299 *cresc.* *poco f*

**K** *poco accelerando*

304 *f* *mf*

**L largamente**

307 *f* *cresc.* *cresc. molto* *attacca*

*allargando*

IV  
Finale

Allegro moderato

1 2 3 4 5 6 7 8 *marcato*

*mf* *mf* *f* *f*

12 **4 A** *dim. p* *f* *mf* *cresc.* *f*

26 *f* *mf* *cresc.*

33 *f* *mp* *cresc.* *poco string.*

41 *pesante* *riten.* **B a tempo** *ff* *mf*

49 *dim. p* *poco f* *un poco con moto* *riten.* **C a tempo ma tranquillo**

75 **25** *f* *Fl., Ob.* **1 D Moderato assai allarg.** *(Timp.)* 5 2

Corno IV

113 *a tempo ma tranquillo* E 2 1 2 3 4

(Fl.) 2 *pp* *dim.* *ppp* *pp*

127 *meno moderato e poco a poco rinvivando il tempo* G 12 2 H 2

7 (Fl.) Cor. I, III *dim.* *ppp*

156 *marcato* 1 5 I 1 1 1

*mf* *mf*

170 *cresc..*

177 J *ff* *f* *ff* *f* *mf*

183 1 1 1 2 3 *poco f* *f* *cresc. molto*

193 4 5 6 *poco allarg.* K Tempo I 1 2 3 4 5 6 *mf* *mf*

204 7 *marcato* 4 L *mf* *f* *f* *dim.* *f* *f* *f* *f* *mf cresc.*

218 *f* *poco f*

226 *f* *mf cresc.* *f*

233 *poco stringendo* *largamente e pesante* M *a tempo* 1 3 *mf* *ff*

Corno IV

243 *poco f* N 1

250 *f < f* *un poco con moto* 5 *allarg.* *dim.* *f >* *poco f* *dim.* 1

262 *a tempo ma tranquillo* 1 2 3 4 5 19 6 Trbe. Fl., Clar. I *f dim. poco a poco al p dim.* *mf*

297 P *mf*

305 *mf* *poco a poco cresc.* *poco f*

313 Q 1 2 3 4 5 6 7

320 8 9 10 11 12 13 14

327 15 16 R 17 18 19 20 21 *ff*

334 22 *poco largamente* *ff >* *f* *ff >* *f* *ff* 7

348 S *a tempo allargando al* 1 2 3 4 5 1 2 3 4 *molto largamente* *mf* *cresc.* *f cresc.* *sempre ff*

358 5 6 7 8 9 10 11

365 12 T 13 14 *ten. ten.* *ff*