

Jean Sibelius
Lemminkäinen Suite No. 3, Op. 22, No. 3
The Swan of Tuonela

Corno I in F

Andante molto sostenuto

8 A 7 B 7 C 8 con Sord. *mp*

Cor. ingl.

Poco a poco meno moderato

33 2 D 10 1 Cor. ingl. con Sord. *fp*

E a tempo senza Sord. *dim. pp* *pp* *dim. possibile* **Meno moderato** 5

F *Poco allargando al* *f* *Tempo I* 1 3 G 1 *pp*

74 2 3 4 5 *p*

80 1 2 3 4 H 9 I 10 *ppp* *dim. pppp*

Jean Sibelius
Lemminkäinen Suite No. 3, Op. 22, No. 3
The Swan of Tuonela

Corno II in F

Andante molto sostenuto
8 A 7 B 7 C 9 Cor. I con Sord.
pp dim. molto

Poco a poco meno moderato
35 D 10 1 Cor. I ugl. con Sord.
fp

49 E a tempo senza Sord. 5 Meno moderato 5
dim. pp pp dim. possibile

65 F Poco allargando al - con Sord. - - - - - Tempo I senza Sord.
1 Cor. I 1 3 G 1
mf ppp

74 2 3 4 5
p

80 1 2 3 H 9 I 10
ppp dim. pppp

Jean Sibelius
Lemminkäinen Suite No. 3, Op. 22, No. 3
The Swan of Tuonela

Corno III in F

Andante molto sostenuto

8 A 7 B 7 C 9

Cor. I Cor. II

Poco a poco meno moderato

34 D 10 Cor. ingl. con Sord. *fp*

49 E a tempo 5 senza Sord. *dim. pp* *pp* **Meno moderato** 5 *dim. possibile*

Poco allargando al - - - - - **Tempo I**

65 F 1 Cor. I *f* 1 3

73 G 1 2 3 4 5 *ppp*

79 H 9 I 10 *p* *ppp* *dim. pppp*

Jean Sibelius
Lemminkäinen Suite No. 3, Op. 22, No. 3
The Swan of Tuonela

Corno IV in F

Andante molto sostenuto

8 A 7 B 7 C 9

Cor. I Cor. II

Poco a poco meno moderato

34¹ D 10 Cor. ingl. 1 con Sord. *fp*

49 E a tempo 5 senza Sord. *dim. pp* *pp* *dim. possibile* *fp* Meno moderato 5

65¹ F 1 Cor. I Cor. III con Sord. *mp* 1 3 Tempo I

73¹ G senza Sord. 1 2 3 4 5 *ppp*

79 1 2 3 4 H 9 I 10 *p* *ppp* *dim. ppppp*