

Jean Sibelius
Lemminkäinen Suite No. 2, Op. 22, No. 2
Lemminkäinen in Tuonela

Corno I

in E
Il tempo largamente

12 **A** 13 *poco a poco string.*

29 **Tempo I** 19 **B** *poco a*

59 *poco stringendo* *gestopft* *ff* *ff* *fz* *fz* *fz* 2

67 *nat.* *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *rit.* **C** **Largamente** 14

88 **D** 4 **Largamente assai** *allarg.* **Tempo I** 4 *dim. molto*

105 *poco a poco meno largamente* 1 2 *allarg. al.* **Largamente assai** *allargando* 3 *ff* *ff*

117 **E** **Largamente** *poco* *allarg. al.* **Largamente molto** 1 1 *pp* *pp* *pp* *poco a poco*

126 *poco a poco meno largamente* 1 *pp* *pp* *p* *p* *fp* *mp*

137 *cresc. e stringendo* **F** *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *cresc.*

147 **Largamente assai** *allargando* **Vivace** *poco a poco stringendo e cresc.* 1 2 3

157 **G** **Presto** 7 *cresc.* *ff* *ffz*

The musical score for Corno I is presented in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood markings are: **Il tempo largamente** (measures 1-13), **Tempo I** (measures 19-33), **Largamente** (measures 39-44), **Largamente assai** (measures 49-53), **Largamente assai** (measures 61-65), **Largamente** (measures 71-75), **Largamente molto** (measures 81-85), **Largamente assai** (measures 91-95), and **Presto** (measures 101-105). Dynamics include *ff*, *fz*, *dim.*, *pp*, *mp*, *mf*, *ffz*, and *cresc.*. Performance instructions include *gestopft*, *allarg.*, *allargando*, *poco a poco string.*, *poco a poco meno largamente*, *cresc. e stringendo*, and *poco a poco stringendo e cresc.*. The score is divided into sections A through G, with measure numbers 12, 13, 19, 29, 59, 67, 88, 105, 117, 126, 137, 147, and 157. The piece concludes with a final cadence in 3/4 time.

Corno I

[H] Largamente
 173 *pp* *pp* *ppp* *allargando* *muta in F* 5 1

Molto lento
 186 *Viol. I* 13 **[I]** 29 **[K] Cor. ingl.** 5 *in F* *gestopft* *mf*

239 *rinf.* 2 *gest.* *mf cresc.* *rinf.* **Più lento** *Fl. I* 6

[L] 255 3 *Ob* 6 **[M] Ob**

270 *nat.* *p* *poco a poco cresc.* *cresc. molto - - ff* **Largo assai** 2 *Viol. I*

280 1. 1 1 2. 1 **[N]** *ff* *fff*

286 *poco a poco meno largo* *dim. molto pp* *mf* *cresc.*

291 **Largamente** *allarg. al* **Largamente assai** *allargando*
ffz *muta in E* 1 *in E* *ff* *ff*

300 **Vivace** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *f* *poco a poco stringendo e cresc.*

309 **Presto** 3 *cresc. molto* *ff* *f* *f*

321 **Largamente** *f* *f* *f* *f* *f* *Tr. I*

328 5 *f cresc.* *fpp* *poco cresc.* **allarg. molto** 3

Jean Sibelius
Lemminkäinen Suite No. 2, Op. 22, No. 2
Lemminkäinen in Tuonela

Corno II

in E
Il tempo largamente

8 3 **A** 13 *poco a poco*

Vello. C. - B. *pp* Viol. I

29 *stringendo* 7 **Tempo I** 19 **B** *poco a*

Viol. I Fag.

59 *poco stringendo* *gestopft* 2

ff *ff* *fz* *fz* *fz*

67 *nat.* 3 3 3 3 3 3 *rit.* **C** **Largamente** 14

ff *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *dim.* C. - B.

88 **D** 4 **Largamente assai** *allarg.* **Tempo I** 4

ff *ff* *ff* *dim. molto*

105 *poco a poco meno largamente* 1 2 *allarg. al* **Largamente assai** *allargando*

Fag. I 3 *ff* *ff*

117 **E** **Largamente** *poco* **Largamente molto** 1 1

Viol. I *allarg. al* 2 Ob. *pp* *pp* *pp*

126 *poco a poco meno largamente* 1 1 *pp* *pp* *p* *p* *fp* *mp* *poco a*

137 *poco cresc. e stringendo* **F** *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *cresc.*

147 **Largamente assai** *allargando* **Vivace** *poco a poco stringendo e cresc.* 1 2 3

ff *ff*

157 4 5 6 7 8 9 **G** **Presto** 7

cresc. *ff* *ffz*

Corno II

[H] Largamente
 173 *pp* *pp* *ppp* *allargando*

Molto lento
 186 *Viol. I* *muta in F* 13 **[I]** 29 **[K]** *C. ingl.* 8

in F gest. *rinf.* 5 *rinf.* **Più lento** *FL. I* 6 **[L]** 3 *Ob.*

259 8 *Ob.* **[M]** *nat.* 6 *p*

Largo assai
 272 *poco a poco cresc.* *cresc. molto* *ff* *Viol. I* 2

280 1. 1 1 2. 1 **[N]** *ff* *fff*

poco a poco meno largo
 286 *dim. molto* *mf* *cresc.*

Largamente *allarg. al* **Largamente assai** *allargando*
 291 *ffz* *muta in E* 1 *in E* *ff* *ff*

Vivace 1 2 3 *poco a poco stringendo e cresc.* 4 5 6 7 8 9 *f*

Presto 3 *cresc. molto* *ff* *f* *f*

Largamente *Cor. I* *f* *f* *f* *Tr. I*

328 5 *f cresc.* *fpp* *poco cresc.* *allargando molto* 3

Jean Sibelius
Lemminkäinen Suite No. 2, Op. 22, No. 2
Lemminkäinen in Tuonela

Corno III

in E
Il tempo largamente

12 **A** 13 *poco a poco string*

C.-B. Vello. Viol. I

29 **Tempo I** 19 **B** *poco a*

Viol. I Fag.

59 *poco stringendo* *gestopft* *ff* *ff* *fz* *fz* *fz* 2

67 *nat.* *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *rit.* **C** **Largamente** 14

C.-B.

88 **D** 4 **Largamente assai** *allarg.* **Tempo I** 4

ff *ff* *ff* *dim. molto*

105 *poco a poco meno largamente* 1 2 *allarg. al* **Largamente assai** *allargando*

Fag. 3 *ff* *ff*

117 **E** **Largamente** *poco allargando* **Largamente molto** 1 1 1

Viol. I Tr. I, II *pp* *pp*

126 *poco a poco meno largamente* 1 1 *pp* *p* *p* *fp* *mp* *poco a*

137 *poco cresc. e stringendo* **F** *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *cresc.*

147 **Largamente assai** *allargando* **Vivace** *poco a poco stringendo e*

ff *ff* 1 2 3

157 *cresc.* 4 5 6 7 8 9 **G** **Presto** *cresc.* *ff* *ffz* *muta in F* 7

The musical score for Corno III is presented in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piece is in 3/4 time. The score is divided into several sections marked with letters A through G. Section A (measures 12-13) is marked 'Il tempo largamente' and 'poco a poco string'. Section B (measures 19-29) is marked 'Tempo I' and 'poco a'. Section C (measures 67-74) is marked 'Largamente' and 'rit.'. Section D (measures 88-92) is marked 'Largamente assai' and 'allarg.'. Section E (measures 117-125) is marked 'Largamente' and 'Largamente molto'. Section F (measures 137-146) is marked 'poco cresc. e stringendo'. Section G (measures 157-164) is marked 'Presto' and 'muta in F'. Dynamics range from *pp* to *ff*. Performance instructions include 'gestopft', 'nat.', and 'poco a poco stringendo'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and accents.

Corno III

H *Largamente* 1 7 *allargando* Cor. I. II *Molto lento* 13

201 **I** 15 Ob. 1 Clar. 7

230 **K** C. ingl. 5 Cor. I gest. *in F gestopft* 2 Cor. I gest. *gest.* *rinf.* *rinf.*

247 *Più lento* Fl. I 6 **L** 3 8 Ob. 8

261 8 7 6 **M** 2 Cor. I nat. Cor. I *poco a poco cresc.* *cresc. molto ff*

277 *Largo assai* 2 1. 1 1 2. 1 **N** *ff* *fff*

285 *poco a poco meno largo* *dim. molto* *mf* *cresc.*

290 *Largamente* *allarg. al* *Largamente assai* *ffz* *muta in E* 1 *in E ff* *ff*

298 *allargando* *Vivace* 1 2 3 4 5 6 7 *f* *poco a poco stringendo e cresc.*

307 8 9 *Presto* 3 *cresc. molto* *ff* *f* *f*

319 *Largamente* *f* *f* *f* *f*

326 3 5 *f* *f cresc.* *fff* *poco cresc* *allargando molto* 3

Jean Sibelius
Lemminkäinen Suite No. 2, Op. 22, No. 2
Lemminkäinen in Tuonela

Corno IV

in E
Il tempo largamente

8 **A** 13

C.-B. Vello. *pp*

28 **poco a poco stringendo** 7 **Tempo I** 19

Viol. I Viol. I

57 **B** **poco a poco stringendo** **gestopft**

Fag. *ff* *ff* *fz* *fz*

64 *fz* *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *rit.* *dim.*

73 **C** **Largamente** 14 **D** 4 **Largamente assai** **allarg.** **Tempo I**

C.-B. *ff* *ff* *ff* *dim. molto*

100 4 **poco a poco meno largamente** 1 2 **allarg. al Largamente assai**

Fag. 3 *ff* *ff*

116 **allarg.** **E** **Largamente** **poco allarg. al Largamente molto** 1 1

Viol. I Tr. I. II. *pp* *pp*

126 **poco a poco meno largamente** 1 **poco a**

pp *pp* *p* *p* *fp* *mp*

137 **poco cresc. e stringendo** **F**

mp *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *cresc.*

147 **Largamente assai** **allargando** **Vivace** **poco a poco stringendo e cresc.** 1 2 3

ff *ff*

157 4 5 6 7 8 9 **G** **Presto** **muta in F** 7

cresc. ff *ffz*

Corno IV

H **Largamente** **Molto lento**

173 **5** *allargando* **8** *Viol. I*

pp *pp* *muta in F* *Cor. I, II*

188 **13** **I** **15** *Ob.* **1** *Clar.* **7**

230 **K** *C. ingl.* **5** *Cor. I gest.* **in F gestopft** **2** *Cor. I gest.* **gest.**

rinf. *rinf.*

247 **Più lento** **6** **L** **3** **8** *Ob.*

261 **6** **M** **2** *Cor. I nat.* *p* *poco a poco cresc.* *Cor. I* *cresc. molto ff*

277 **Largo assai** **2** **1.** **1** **1** **2.** **1** **N**

Viol. I *ff* *fff*

285 *poco a poco meno largo* *dim. molto* *mf* *cresc.*

290 **Largamente** *allarg. al* **Largamente assai**

ffz *muta in E* **1** *in E* *ff* *ff*

298 *allargando* **Vivace** **1** **2** **3** *poco a poco stringendo e cresc.* **4** **5** **6**

f

306 **7** **8** **9** **Presto** **3**

cresc. molto *ff*

317 **Largamente** *Cor. III*

f *f* *f*

326 **3** **5** *allarg. molto* **3**

f *f cresc.* *fpp* *poco cresc.*