

Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

Horn I in F.

Die *Ein wenig bewegt.* *Horn II.* *rit.*

1 *Ein wenig bewegter.*
pp *pp* *pp* *p*

2 *Ob. I.*
sfp *sfp* *p* *Viola*
nach u. nach ein wenig anschnellend, weicht aber bestimmt hervortretend.

wieder langsamer. *hervor*
pp subito *mf*

hervor **4**

rit. --- *Heftig.* *rit.*
f *f* *ff* *ff*

5 *Sehr warm, in breiter Bewegung.*
mf

steigend

6 *fff*

Horn I in F.

steigern

f *p* *p* *f*

ff *rit.* *ff*

rit. *ff* *p* *5* *ff* *ohne Dämpfer!*

8 *hervor* *ff* *rit.* *ff* *Dämpfer!*

p *gestopft* *pp* *Dämpfer weg!* *rit.* *in F.*

9 *Lebhaft.* *p* *pp*

Etwas zurückhaltend. **10** *Wieder lebhaft.* *f* *p*

p *pp* *p* *pp*

11 *pp* *pp* *p* *p* *f* *ff*

Etwas zurückhaltend. *Langsamer.* **12** *Wieder lebhaft.*

ff espr. *p* *2* *4* *3*

Langsamer. Oboe I. *pp*

pp *p* *pp* *pp*

Horn I in F.

13 *pp*

14 *in F.* *f* *cresc.* *p dim.* *Flöte*

15 *rit.* *Ein wenig bewegter, steigend* *in E.*

16 *Sehr rasch.* *in E.* *pp*

17 *rit.* *a tempo* *pp*

18 *Wieder im Zeitmaß, beschleunigend* *rit.* *ff cresc.*

19 *Wieder im Zeitmaß, beschleunigend* *pp* *cresc.* *f cresc.*

20 *p* *in F.*

21 *Horn 2 u. 1.* *ff* *f* *cresc.* *trp*

22 *rit.* *ff* *Langsam.* *ff*

23 *Heflig.* *f*

24 *Wieder langsam.* *Heflig.* *f* *ff*

ff *rit.* *ff*

Horn I in F.

Sehr langsam.

Solo Viol.
pp

25 *ppp* *ppp* *pp* *pp*

27 *mf espr.* *mf cresc.* *f*

hervor *Nach und nach beschleunigen
Etwas bewegt*

28 *ff* *ff*

Sehr rasch, heftig. *hervor*

fff *fff*

cresc. *f*

rit. zero *Langsam* *Zurück- halten.* *rasch und heftig* *Dämpfer!*

Sehr langsam, gedehnt.

pp mit Dämpfer! *ppp*

31 *ffpp heftiger* *pp* *wieder langsamer*

Horn II.

32 *sfpp* *pp cresc.* *ff* *sf*

f *ff* *rit.* *Dämpferweg!*

Ein wenig bewegt.

33 *p* *p*

34 *p* *p*

Horn II.

hervor *mf*

Horn I in F.

35 hervor *f* *f* *f* *mp* (hervor)

36 *Langsam.* *pp* *pp* *fz*

37 *rit.* *mf* *f* *ff* *rit.* *p* *f*

37 *rit.* *Im Zeitmaß.* *pp espr.* *pp espr.*

38 *Ein wenig bewegter.* *f* *mf* *ff* *f*

39 *hervor* *ff* *f* *cresc.*

40 *Breit.* *ff*

41 *Nach u. nach beschleunigend, steigend.* *p* *cresc.*

42 *Breit.* *ff* *ff* *fp* *ff*

hervor *ff*

Detailed description: This page contains the musical score for Horn I in F, measures 35 through 42. The score is written on ten staves. Measure 35 begins with a forte (*f*) dynamic and includes the instruction 'hervor'. Measure 36 is marked 'Langsam.' and starts with a pianissimo (*pp*) dynamic. Measure 37 features a ritardando (*rit.*) and dynamic markings of *mf*, *f*, and *ff*. Measure 38 is marked 'Ein wenig bewegter.' and includes dynamics *f*, *mf*, *ff*, and *f*. Measure 39 is marked 'hervor' and includes dynamics *ff* and *f*, ending with a crescendo (*cresc.*). Measure 40 is marked 'Breit.' and starts with *ff*. Measure 41 is marked 'Nach u. nach beschleunigend, steigend.' and starts with *p*, ending with a crescendo (*cresc.*). Measure 42 is marked 'Breit.' and includes dynamics *ff*, *ff*, *fp*, and *ff*. The score concludes with a final 'hervor' instruction and a forte (*ff*) dynamic.

Horn I in F^c

43 *Ein wenig bewegt.*

mf espr. *f rit.*

44 *Etwas bewegter.*

pp *mf*

45 *steigernd*

f *pp* *mf* *p* *hervortretend.* *cresc.*

46 *Sehr ausdrucks voll, etwas breiter*

ff

47 *steigernd.*

cresc. *(sehr hervortretend)* *ff* *ff*

48 *Sehr breit.* *Viel rascher, beschleunigend*

mf *ff*

49 *Nach und nach langsamer*

ff kurz *f* *mf* *mp* *p* *Sehr langsam*

50 *rit.*

51 *wieder wie vorher* 52 *rit.*

rit. *p* *5 rit.*

Horn I in F.

53 *Nach u. nach bewegter.*
Horn II.

54 *immer steigend*
f *mf* *f* *ff*

Langsam. *♩ = ♩*

55 *Etwas bewegt.*
Viol. I.
Heftig *wieder wie früher*

56 *Etwas belebter.* *Etwas rascher.*
ff *ff* *Schalltrichter hoch!*

langsamer werdend u. abnehmend

58 *rit. sehr langsam*
Dämpfer! *f* *dim.* *mf* *p*

59 *In gehender Bewegung*
Mit Dämpfer! *hervor*

60

Horn I in F.

61 *gedämpft.* *ohne Dämpfer!* 62 *Breit.*

steigend

63 *ff* *nach und nach wieder ins Tempo*

64 *Langsam.* *zart* 65 *mf*

66

67 *hervor* *f*

68

69 *Mit Dämpfer!* *Trumpt.* *ff*

pp

Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

Horn II in F.

Die ein wenig bewegt. Clra. Flag.

pp

Ein wenig bewegter.

pp

Engl. Horn

3 *weich, aber bestimmt hervortretend.*

p

wieder langsamer

hervortretend

pp, sub.

2

mf

1 hervor

4

mf

rit.

Hestig.

ff

ff

rit.

5 *Sehr warm, in breiter Bewegung.*

mf

3

2

Horn II in F!

steigernad

f *f* *mf* *f* *p* *f*

6 *hervortretend*

ff *mf* *f*

steigernad

mf *p* *f*

rit. **7**

sfz *fff* *ff*

rit. **8** *hervor*

fff *p* *f*

Mit Dämpfer! *hervor*

rit. **9** *Lebhaft.*

fff *pp* *fp* *f*

Etwas zurückhaltend.

10 *Wieder lebhaft.*

hervor *fp* *mf*

1 *p* *p* *f* *f*

Etwas zurückhaltend.

11 *f* *ff* *ff* *espr.*

3 *3* *3* *3* *1* *3*

Langsamer. **12** *Wieder lebhaft*

4 *3*

Horn II in F.

Langsamer. *Fag.* *pp* *pp* *p*

13 *pp* *pp* *pp*

14 *in F.* *f* *Sehr rasch* *cresc.* *2*

rit. 15 *Ein wenig bewegter.* 16 *in F.* *rit.* *in E.* *pp*

3 *Horn I.* *rit.* *a 2 tempo* *p* *mf* *p* *pp*

3 *Horn I.* *rit.* 17 *a tempo* 4 *rit.* 1 *p* *mf* *p*

18 *Wieder im Zeitmaß, beschleunigend;* *Horn III.* *rit.* *ff* *cresc.*

Wieder im Zeitmaß, beschleunigend. *Horn I.* *f* *cresc.* *rit.* 19 1

20 *in F.* *mf* *2* *Horn 7 u. 8.* *ff*

21 *in F.* *f* *f* *f* *cresc.*

22 *fff* *rit.* *ff* *rit.* 1

Horn II in F.

Langsam. *Solo* *Hestig* **23** *Wieder langsam* **24** *rit.* **25** *Sehr langsam.* *Solo Viol.* **26** **27** *pparesc.* *Etwas bewegter. nach u. nach beschleunigen.* **28** *Sehr rasch, heftig.* **29** *hervor* *hervor* **30** *Langsam; zurück- und heftig* *Sehr rasch und heftig* *Dämpfer!* *Sehr langsam, gedehnt mit Dämpfer!* **31** *heftiger* *wieder langsamer* **32** *Dämpfer weg!* *rit.*

Horn II in F.

steigernd [42] *Breit.*

cresc. - - - *ff* *ff* ³ *fp*

hervor

fp *ff* *ff*

[43] *Ein wenig bewegt.*

mf *pp* 2

rit. - - - [44] *Etwas bewegter.*

f 2 3 3 2

[45] *steigernd*

mf 3 3 4 2 *f*

hervortretend [46]

cresc. *ff*

Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter.

mf *f*

ff *mf*

[47] *steigernd*

cresc. *ff* *sehr hervortretend* *ff*

3 *Sehr breit.*

mf *ff*

[48] *Viel rascher, beschleunigend.*

ff *fff*

[49] *Nach und nach langsamer*

ff kurz *f* *mf* *mp* *f*

Horn II in F.

Schr langsam **50** *rit. Etwas langsamer.*

rit. **51** *wieder wie vorher* **52** *rit.* **53** *Nach und nach bewegter*
Oboe I.

nach u. nach steigend u. anschwellend.

54 *immer steigend*
ten. mf f

Langsam.

55 *Etwas bewegt.*
Viol. I.

heftig *wieder wie früher* *heftig*

56 *Etwas belebter.* *Etwas rascher.*

57 *Schalltrichter hoch!*

langsam werdend und

abnehmend. **58** *rit. - - -*

Sehr langsam **59** *Ingehender Bewegung.* **60** **61**

Horn II in F.

Pos. III. [62] *Breit.*

pp *f* *steigernd*

ff *nach und nach wieder ins Tempo* [65] *Horn III.*

pp *mf* *f*

mf *f*

mf

ff

[69] *Mit Dämpfer!*

pp

Arnold Schoenberg
Pelleas and Melisande, Op. 5

Horn III in F.

Die ein wenig bewegt. Horn II. cresc. - - - rit.

1 Ein wenig bewegter. pp pp p

Bratöche. Voll. nach und nach ein wenig anschwellend 3 weich, aber bestimmt, hervor

Wieder langsamer. Solo 4 rit.

Hefig. f ff rit. 5 Sehr warm in breiter Bewegung. p

1 steigend

rit. 6 Sehr stark. Solo p

steigend rit. 7 ff fff ff

rit. Mit Dämpfer! 2

Horn III in F.

(mit Dämpfer) hervor

8 hervor

rit. ohne Dämpfer! gestopft

9 Lebhaft in E.

in E. rit. etwas zurückhaltend

10 Wieder lebhaft.

Solo

11 etwas zurückhaltend. Langsamer.

12 Wieder lebhaft. Langsamer. Bass.

13

14 in E.

15 Ein wenig bewegter. steigend

16 Sehr rasch. rit. r.I.

17

18 Wieder in Zeitmaß. beschleunigend

pp cresc. mf cresc.

Horn III in F.

rit. Wieder im Zeitmaß. *beschleunigend* rit. 19

20

21 *cresc.*

22 *cresc.* *fff* rit. 1

Langsam. 23 *Hefzig.* *ff*

Wieder langsam. *Hefzig.* 24 *ff* 1 1

25 *Sehr langsam* 26 *Viol. Solo* *ppp* *pppp* *pp* 1 *pp < p <*

27 *Nach und nach beschleunigen* *sehr stark* *pp cresc.* *ff* 3

28 *Sehr rasch, heftig* *hervor* *ff* *ff* 3 3 3 3

29 *hervor* *fff* 1

30 *Langsam* *rit.* *zurück- sehr rasch haltend und heftig* *ten.* 2 *Dämpfer.*

Horn III in F.

Sehr langsam, gedehnt.
Mit Dämpfer!

sfpp *3* *3* *3* *3fp*

31 *heftiger* *wieder langsamer* *3fp*

1 *pp* *cresc.*

32 *f* *Dämpfer weg!* *sf* *ff* *sfz* *1*

33 *Ein wenig bewegt.* *1*

pp *p* *pp*

p *p*

34 *1* *p* *hervortretend* *mf*

35 *steigernd* *f* *hervor* *mp* *1*

36 *Langsam.* *2* *pp* *pp* *pp*

1 *mf* *1*

Horn III in F.

rit. *ff* *rit.* *pp*

37 *Im Zeitmaß.* *hervortreten* *p, hervor* *p* *mf*

38 *Ein wenig bewegter.* *f* *mf*

39 *steigernd*

40 *Breit.* *ff*

41 *nach und nach beschleunigend, steigernd* *p* *ff* *cresc.*

42 *Breit.* *ff* *ff* *ff* *ff* *fp*

43 *Ein wenig bewegter.* *pp* *f* *mf*

1 3

Horn III in F.

rit. ——— solo **44** *Etwas bewegter.*
mf hervortretend

45 *steigernd*
mf

46 *Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter*
ff *mf* *f*

47 *steigernd*
ff *mf cresc.*

48 *Viel ra. Ter, beschleunigend*
ff *ff* *mf* *ff* *Sehr breit.*

49 *Nach und nach langsamer*
fff *ff kurz* *f* *mf* *mp*

50 *rit.* *Etwas langsamer rit.*
p *Sehr langsam* *1* *1* *1*

51 *Wieder wie vorher* **52** *rit.* **53** *nach u. nach etwas bewegter.* *nach u. nach steigernd.*
6 *2* *2* *4* *2*

Horn III in F.

Allegretto *Allegretto* **54** *immer steigend*
f *ter.* *f*

ff *mf* **1**

6 *Langsam.* *(Solo)*
Alc. u. B. *f*

55 *Etwas bewegt.* *heftig*
mf *f*

wieder wie früher *heftig*
mf *f* **3**

56 *Etwas belebter.* *Etwas rascher.*
f *f* **2**

57 *Schalltrichter hoch!*
f *ff* *ff*

Langsamer werdend

und abnehmend **58**
f dim. *mf* *p*

rit. — — — sehr langsam **59** *In gehender Bewegung.* *Mit Dämpfer!*
sf **8** **6** *Mr. 5 u. 6.* *p*

60 **6**
pp

Horn III in F

61 *ohne Dämpfer!* *pp* 2 *pp* 2 *Breit.* *f*

steigern *p* *cresc.* 3

63 *ff*

64 *Langsam.* 3 *nach und nach wieder ins Tempo* 65 *mf* 1 *mf*

66 3 *p* 2

mf *f* *mf*

67 1 *f* 1 *f* 1

f *ff* *sfz*

68 6 3 69 2 *p*

mit Dämpfer! *ff* *f* *p*

Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

4. HOTTU in F.

Die sein wenig bewegt.

rit.

Ein wenig bewegter.

pp wieder langsamer.

Engl. Horn

rit. Heftig.

Sehr warm, in breiter Bewegung.

f steigend

rit. 6 7

steigend.

rit.

mit Dämpfer.

4. Horn in F.

hervor

f *ff* rit. *ff* Dämpfer weg. *p* gestopft. *pp*

ir. E. rit. *pp* **8** **9** Lebhaft (ungedämpft.)

Etwas zurückhaltend. *sp* *f* *fp* *mf* *pp* **10** hervor Wieder lebhaft

ff *ff* *espr.* *Langsamer* *wieder lebhaft.* *Langsamer* *espr.* *oboc.* **11** **12**

pp *pp* *pp* **13**

mf *f* *cresc.* **14** *ir. F.* **15** Ein wenig bewegter. *rit.* *espr.* *dim.*

Steigernd. *Sehr rasch.* *7. Horn (in E)* *rit.* *a tempo* **16** **17**

p *mf cresc.* *f* *f* *rit.* *wieder im Zeitmaß, beschleunigend* *rit.* *wieder im Zeitmaß, beschleunigend* **18**

rit. *sfp* *f* *p* **19**

4. Horn in F.

20 *ff* *sf* *sf* *f* *p*

21 *sf* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

22 *cresc.* *fff* *fff* *rit.* *rit.* *Langsam.*

23 *p* *p* *p* *ff* *ff* *Heflig.*

nieder langsam. *Heflig.* *24* *1*

ff *sfz* *solo-Geigen.* *f*

25 *ff* *Sehr langsam.* *26* *ppp* *ppp*

27 *pp* *pp* *p* *p* *p* *p* *cresc.* *f* *Etwas bewegter.*

nach und nach beschleunigen hervor

28 *ff* *ff* *Sehr rasch, heftig.* *hervor*

29 *ff* *fff* *hervor* *2* *hervor* *fff*

30 *rit. terr.* *Langsam.* *zurückhaltend* *sehr rasch und heftig* *(Därrupper.)*

4. Horn in F

*Sehr langsam, gedehnt.
mit Dämpfer!*

sfp *sfp*

31 *heftiger*
ff hervor

wieder langsamer

sfp *pp*

32 *cresc.* *rit.* *f* *sf* *ff* *hervor* *sfz*

33 *Ein wenig bewegt.*
ff Dämpfer weg. *pp* *pp*

34 *pp* *pp*

35 *pp* *pp* *p* *f*

36 *Langsam.* *pp* *pp*

rit. *pp* *pp* *rit.*

37 *Im Zeitmaß.* *mf*

Horn in F.

38 *Ein wenig bewegter.*
f *mf.*

39 *f* *Steigend*

40 *Breit.* *ff*

41 *Nach u. nach beschleunigend*

cresc.

42 *Breit.* *ff* *Solo.* *ff* *3* *fp-f*

43 *Ein wenig bewegter.* *5* *mf*

44 *Etwas bewegter.* *7* *mf* *pp* *p* *3*

45 *mf* *3* *2*

Detailed description: This page contains the musical score for the Horn in F part of Schoenberg's Pelleas and Melisande, measures 38 through 45. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various performance instructions such as 'Ein wenig bewegter.', 'Steigend', 'Breit.', 'Nach u. nach beschleunigend', 'Solo.', and 'Etwas bewegter.', along with dynamic markings like *f*, *mf.*, *ff*, *pp*, *p*, *mf*, and *fp-f*. The notation features complex rhythmic patterns, including triplets and slurs, and a final key signature change to one flat (F) at the end of measure 45.

4. Horn in F.

steigernd

f *mf*

f

Sehr ausdrucksvoll,
etwas breiter

ff *mf*

ff

ff

47 Steigernd.

cresc.

fp *p* *mf* *ff*

Sehr breit.

48 viel rascher, beschleunigend.

ff *ff*

nach u. nach langsamer.

49 kurz.

ff *f* *mf* *mp* *p*

50 Etwas langsamer

6 rit. 7 rit.

Sehr langsam

51 wieder wie vorher.

52 2 53 4

nach u. nach etwas bewegter.

2. Horn.

ten.

1. Hr.

4. Horn in F.

34 *Immer steigend*
mf f

35 *Etwas bewegt.*
Langsam. III. Hr. 8
heftig. wie früher.
mf

36 *Etwas belebter.*
heftig.
Etwas rascher.
f

37 *Schalltrichter hoch.*
ff

38 *Langsamer werdend und abnehmend*
f dim. mf p

39 *Dämpfer: 6 s. s. Hr. P*
rit. — — — — — 1 — — — — — *Sehr langsam*
In gehender Bewegung
p

40 *Dämpfer.*
pp 6

4. Horn in F

61 Dämpfer! ohne Dämpfer!

62 Breit. *steigernd.*

63 *cresc.* *ff* 64 *Langsam.* *nach*

65 *und nach wieder ins Tempo* *mf* *f*

66 *p* *f* *p*

67 *f* *ff*

68 *sfz* *dim.* 69 Dämpfer!

pp

Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

5. Horn in E'

die *Ein wenig bewegt.*
71 rit. **1**

*Ein wenig bewegter.
sehr ausdrucksvoll.* 8 **2** 8 **3** 3 *nieder langsamen.* 8

4 1. u. II. Horn. *Heftig.* rit. *f*

3 *Sehr warm, in breiter Bewegung.*
mf 6. Hr. mf *steigernd.* *ff*

rit. -- **6** *ff* *pp* *mf* *pp* *rit. --* *mf*

steigernd. *ff* *ff* *rit. --* *mf*

7 *ff* *rit. --* *ff* *rit. --* *ff* *p*

mit Dämpfer! *p* *sfp* *sfp* *ff* **8** *hervor* *ff*

ff *rit.* *ff* *Dämpfer weg.* *p*

rit. **9** *Lebhaft. Etwas zurückhaltend* *p*

5. Horn in E

10 Wieder lebhaft. *6. u. 8. Hr.* *hervortretend* *ff* *p* *pp*

11 *Etwas zurückhaltend.* *Langsamer.* *ff* *ff espr.* *p* *pp* *p* *p* *p* *p*

12 Wieder lebhafter. *hervor* *Langsamer.* *f* *ff* *fp* *9* *13* *4*

ob. *Engl. Hr.* *Clar.* *14*

cresc. *p* *p* *rit.* *2*

15 Ein wenig bewegter. *steigernd* *pp* *f* *f* *ff* *1* *3* *3*

16 *Sehr rasch.* *I. Horn. (in E)* *rit.* *a tempo* *ff* *pp* *rit.* *1*

18 *Wieder im Zeitmaß, beschleunigend* *rit.* *Wieder im Zeitmaß, beschleunigend* *rit.* *mf cresc.* *f* *f* *19* *2*

20 *p* *sfz* *sfz* *f*

21 *p* *sfz* *sfz* *f* *cresc.*

5: Horn in F.

tr b 22 *rit.* *rit.*
Langsam. *cresc.* *ff* *fff*
23 *Heflig.* *Wieder langsam.* *Heflig.*
6. Hr. *sfz*
24 *ff* *ff* *rit.*
25 *Sehr langsam.* *Etwas bewegter.*
4 26 27 3 *f* *3* *3* *3* *3*
7. u. 2. Hr.
28 *Sehr rasch heftig.* *gestopft.* *mf* *mf* *offen.*
29 *ff* *3* *3* *3* *3*
hervor *ff* *cresc.*
30 *Langsam* *gedämpft.* *pp*
tens. *Sehr langsam gedehnt.* *heftiger* *wieder langsamer* *Hr. 1. u. 2. u. 4.* *mit Dämpfer.* *mf*
31 *2* *3*
32 *hervor* *ff* *sf* *ff* *3*
Dämpfer weg. *rit.*
ff *7*

1. Horn in F.

33 *Ein wenig bewegt.*

34

35 *steigernd* *cresc.* *f* *pp*

36 *Langsam.* *mf* *pp*

37 *Im Zeitmaß.* *mf* *rit.* *2* *2* *4*

38 *Ein wenig bewegter.* *f* *mf* *f*

39

40 *Breit.* *ff*

41 *Nach u. nach beschleunigend, steigernd.* *mf* *Breit.* *3*

42 *Breit.* *ff*

43 *Ein wenig bewegter.* *f* *fp* *f* *fp* *f* *rit.*

5. Horn in F.

44 *Etwas bewegter.*

mf

45 *Steigernd*

mf

46 *Sehr ausdrucks voll, etwas breiter.*

ff

sehr hervortretend

ff

47 *Sehr breit.*

fp

p

mf

ff

48 *Viel rascher, beschleunigend.*

gest. +

ff

nieder offen, s

fff

49 *nach u. nach langsamer.*

kurz.

ff

f

mf

mp

p

6

Sehr

50 *langsam*

6

rit.

Etwas langsamer.

7

rit.

51 *wieder wie vorher.*

6

52

7

rit.

53 *Nach u. nach etwas bewegter. nach u. nach steig. u. anschnell*

4

5

54 *Es-Clar.*

immer steigend

Clar. 1

5. Horn in F.

mit Dämpfer!

pp

Dämpfer weg! Langsam. d. d.

pp

heftig.

wieder wie früher.

f

heftig.

f

Etwas belebter.

Etwas rascher.

cresc.

ff

Schalltrichter hoch.

ff

langsam werdend u. abnehmend.

mf

verlangsamend.

Ingehender Bewegung.

mit Dämpfer.

p

mit Dämpfer.

pp

ohne Dämpfer.

p

pp

Breit.

f

5. Horn in F.

63 *mf* *p* *ar. esc.*

64 *pp* *pp* *Tempo 2* *7* *2*

65 *p* *p* *hervor*

66 *mf* *f* *hervor* *pp*

67 *mf* *f*

68 *dim.* *3* *5*

69 *mit Dämpfer!* *ff* *f* *pp*

Detailed description: This page contains the musical score for the Horn in F part, measures 63 through 69. The music is written on a single staff in treble clef. Measure 63 begins with a *mf* dynamic and features a triplet of eighth notes. Measure 64 is marked *pp* and includes the instruction 'Langsam.' (Ad libitum). Measure 65 is marked *pp* and includes the instruction 'Tempo 2'. Measure 66 is marked *f* and includes the instruction 'hervor'. Measure 67 is marked *mf* and *f*. Measure 68 is marked *dim.* and features a triplet of eighth notes. Measure 69 is marked *mit Dämpfer!* (with mute) and includes dynamics *ff*, *f*, and *pp*. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

6. Horn in F.

The score is written for Horn in F and consists of ten staves of music. The tempo and performance instructions are as follows:

- Staff 1: *Die Dain ruerig bewegt.* *Eiru ruerig bewegt.* *wieder taragsarr* *1 u. 2. Horn.*
- Staff 2: *rit.* *Heflig.* *rit.* *Schr warm, in breiter Bewegung.*
- Staff 3: *mf*
- Staff 4: *steigernd*
- Staff 5: *rit.* *mf* *pp*
- Staff 6: *mf* *p* *ff* *ff*
- Staff 7: *ff* *rit.* *3* *p*
- Staff 8: *Dämpfer aufsetzen!* *mit Dämpfer!* *hervor* *ff* *sf* *sf*
- Staff 9: *rit.* *Dämpfer weg!* *fff* *p*
- Staff 10: *4 rit.* *Lebhaft.* *Etwas zurückhaltend*

6. Horn in F.

10 Wieder lebhaft. hervortretend.

11 Etwas zurückhaltend. Langsamer. Wieder lebhafter

12 hervor Langsamer. 9 13 4 1. ob. Heft. Hr. Clar

14 rit. $\frac{2}{2}$ - 15 Ein wenig bewegter.

16 Sehr rasch. Hr. I. (in F.) rit.

17 a tempo Wieder im Zeitmaß. rit. 18 Wieder im Zeitmaß: rit.

19 4 20 3

21 22 7 7

23 7 7 (Tra. Bass.) Heftig.

6. Horn in F

Wieder langsam. Heftig.

2

24

25 Sehr langsam.

26

Solo-Leipzig

27

28 Sehr rasch heftig.
gestopft.

mf

mf

29

hervor

f

rit. terr.

30 Langsam.

7 gedämpft.

pp

Sehr langsam gedehnt.

31 heftiger wieder langsamer

4 Hörner: pp

mit Dämpfer.

mf

2 Dämpfer!

32

3

f

sf

sf

sf

1 Dämpfer weg! rit. 1

6: Horn in F.

33 *Ein wenig bewegt.*

34

35

36 *Langsam.* 11 *rit.* *1. u. 2. Hr.*

37 *Im Zeitmaß.* 8 *rit.* 2

38 *Ein wenig bewegter* *s. m.*

39 *Steigernd.*

40 *Breit.*

41 *nach u. nach beschleunigend, steigend.*

42 *Breit.*

43 *Ein wenig bewegter.*

6. Horn in E.

44 *Etwas bewegter.* *sfz* *ppp*

45 *mf* *p* *Steigernd*

46 *Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter.* *mf* *ff.* *ff.* *f*

gestopft *offen.* *f* *ff* *ff*

47 *Steigernd* *f* *mf cresc.*

ff *fp*

48 *Sehr breit.* *Vieler rascher, beschleunigend.* *p* *mf* *ff* *ff gestopft*

49 *nach u. nach langsamer.* *wieder offen.* *fff* *fff kurz* *dim. f* *mf* *mp*

50 *Etwas langsamer.* *7 rit.* *57 wieder wie vorher.* *6* *52* *rit.*

53 *Nach u. nach etwas bewegter.* *nach u. nach steigerrnd, anschwellend.* *Es-Clar b* *Immer steigerrnd* *4* *5* *72* *6*

mf *cl.* *72* *6*

Lämpfer aufsetzen.

6. Horn in F.

Fig. *mit Dämpfer!*

pp *Dämpfer weg: Langsam.* *pp*

pp *Etwas bewegt.* *heftig.* *wieder wie früher.*

heftig. *Etwas belebter.* *Etwas rascher.*

cresc. *ff* *ff*

57 *Schalltrichter hoch.*

Langsamer werdend u. abnehmend

58 *mit sehr langsam* *59* *In gehender Bewegung.* *mit Dämpfer!*

mf *Dämpfer aufsetzen: p*

60 *6* *61* *2* *ohne Dämpf. steigend*

pp *pp* *f* *mf*

62 *Breit*

63 *ff*

64 *Langsam.* *p* *pp* *pp*

6. Horn in F.

nach und nach wieder ins Tempo

1 **65** 2

p

p

p

66 *p* hervor *f* *pp*

f hervor *f*

67 *mf*

f *p* *f*

ff *sfz*

68 *dim.* *dim.* *p*

69 *mit Dämpfer.* *ff* *f*

2

p

Detailed description: This page contains the musical score for the 6th Horn in F, measures 65 through 69. The music is written on a single staff in treble clef. Measure 65 begins with a dynamic of *p* and includes a first ending bracket. Measure 66 features a dynamic of *p* and a *hervor* marking, with dynamics increasing to *f* and *pp*. Measure 67 starts with *mf*. Measure 68 includes *dim.* markings and a dynamic of *p*. Measure 69 begins with *mit Dämpfer.* and a dynamic of *ff*, followed by a dynamic of *f*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

7. Horn in F.

Die D ein wenig bewegt. **ff** rit. **1** *Ein wenig bewegter.* **8** **2** **8** **3** **3** *wieder langsamer.* **8** *2. 2. Nr.*

4 *rit.* *Hefig.* *rit.*

5 *Sehr warm, in breiter Bewegung.* **f** **mf.** *steigernd.*

6 *rit.* **pp** **4**

hervor *steigernd* **ff** **f** *hervor*

7 **ff** *ff mit Dämpfer.*

rit. **ff** **p** **8**

rit. *Dämpfer* **f** **sf** **ff** **5** *rit.*

1. Horn in F.

Lebhaft. Etwas zurückhaltend. wieder lebhaft. hervortretend

3 5 10 2 *Su. u. Nr.*

17 *Etwas zurückhaltend*

1 *Langsamer.* 12 *Wieder lebhaft.*

1 *Langsamer.* 9 13 *Violoncell.*

14 *Obor.*

15 *rit.* *Ein wenig bewegter. Steigend*

17 *a tempo* 5 18 *Wieder im Zeitmaß.* 7 *rit. wieder im Zeitmaß.* 7 *rit.* 19 6 20 *261. u. Cträs.*

21 *I. Geige.*

p cresc. *f* *ff* *rit.* *mf* *tr*

X. Horn in F.

22 *ff* *Langsam.* 5

23 *Heflig.* *Wieder langsam.* *Heflig.* 6. Horn.

24 *ff* *rit.* 3 4 4

25 *Sehr langsam.* 26 27 4

Elwas bewegt, nach und nach beschleunigen

f *hervor* *ff* *Sehr rasch, heftig.* *gestopft.* *mf*

offen. 29 *ff*

hervor *ff* *cresc. 3* *rit. terr.* 30 *Langsam.* *gedämpft.* *pp*

Sehr langsam, gedehnt. 4 *Dämpfer aufsetzen.* 31 *heftiger wieder langsamer* 32 *mit Dämpfer.* *f* *sf*

f *sf* *ff* *Dämpfer weg.* *rit.* 7

7. Horn in F.

33 *Ein wenig bewegt.* 70 34 *1. Adige.*

35 *steigernd* *hervor*

36 *Langsam.* 15 *rit. rit.* 37 *Im Zeitmaß.* 9 38 *Ein wenig bewegter.* 70

39 *steigernd.* *1. Stan.* *7.2.00.*

40 *Breit.*

41 *nach u. nach beschleunigend, steigernd*

42 *Breit.*

43 *Ein wenig bewegt.*

44 *rit.* *Etwas bewegter.*

7. Horn in F.

mf *steigernd.*

Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter *hervor* *ff*

ff *f* *ff* *steigernd*

f *f* *ff* *steigernd.*

ff *Sehr breit.* *Viel rascher, beschleunigend* *gestopft*

mf *ff* *ff* *wieder offen.*

ff *nach u. nach langsamer.* *Furz.* *Sehr langsam* *ff* *f* *mf* *mp*

6 *6* *6* *7* *7* *6* *wieder wie vorher.*

p *Nach und nach etwas bewegter* *Immer steigend* *54* *Bs.-Clar. b*

2 *4* *rit.* *53* *9* *12* *8*

7 *9* *12* *8*

I. Horn in F.

Fig. Dämpfer aufsetzen, s. s. Nr. mit Dämpfer.

Dämpfer ab 4 Langsam.

53 *Etwas bewegt. heftig, wieder wie früher. heftig.* **56** *Etwas belebter.*

I. Horn. Etwas rascher.

Fig.

f cresc.

ff

Schalltrichter hoch. *Langsamer werdend und abnehmend*

58 *rit. sehr langsam* **59** **60** **61** **62** *In gehender Bewegung* *I. Hr. 7-8 Nr.*

mf *pp*

62 *Breit.* *steigend* *mf* *p*

63

64 *Langsam.* *Dämpfer!* *Nach und nach wieder 3 ins ff* *Dämpfer Tempo* *reg!* *7*

pp *p* *p*

p

7. Horn in F

66 hervor mf

67 hervor mf f

68

69 3 Dämpfer! p

Detailed description: This page contains the musical score for the 7th Horn in F, measures 66 through 69. The score is written in 3/4 time and consists of three systems of staves. The first system (measures 66-67) features a treble clef staff with a melodic line and two bass clef staves with accompaniment. Measure 66 is marked with a box containing the number 66, the word 'hervor', and the dynamic 'mf'. A slur covers measures 66 and 67, with a '6' above the staff. The second system (measures 67-68) continues the melodic line in the treble clef, marked with a box containing 67, 'hervor', and 'mf'. A slur covers measures 67 and 68, with a '3' above the staff. Measure 68 is marked with a box containing 68. The third system (measures 68-69) features a treble clef staff with a melodic line and two bass clef staves. Measure 69 is marked with a box containing 69, '3 Dämpfer!', and 'p'. A slur covers measures 68 and 69, with an '8' above the staff. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

8. Horn in F.

Die *Ein wenig bewegt* 11 rit. 1 *Ein wenig bewegter* 8 2 8 3 11 4 2 rit. 2

Heftig. 1. u. 3. Hr. *rit.*

5 *Sehr warm, in breiter Bewegung.*

f *mf* *steigernd*

6 *steigernd.* *ff* *pp* *hervor* *rit.* *fff* *hervor*

7 *rit.* *ff* *p* *Dämpfer!* 4

mit Dämpfer! 8 *rit.* *Dämpferweg!* 2

4 rit. 7 *Lebhaft.* *Etwas zurückhaltend.* 10 *wieder lebhaft.*

9 3 5 2.4. Horn

3. Horn in F

hervor

f

Solo.

f

Etwas zurückhaltend.

f

Langsamer. *wieder lebhafter*

p

fp

f

Langsamer. *fp*

pp

f

cresc.

rit. 2

Ein wenig bewegter. Steigernd.

p

f

Sehr rasch. *rit.* *altempo* *rit.*

cresc. *ff* *ff*

rit. *wieder im Zeitmaß.* *rit.* *wieder im Zeitmaß.* *rit.*

5 *1* *5* *7* *6* *20*

Vcll. u. Strass.

J. Geige

mf

p

rit. *rit.*

f *ff* *fff*

Langsam. *Heftig.* *Langsam.* *Heftig.*

5 *2* *2* *6. Nr.* *4* *7* *24*

ff

8. Horn in F

25 *Sehr langsam.* 26 *ff* *Etwas bewegt, nach und nach beschleunigen* *rit.* *3* *4* *hervor*

28 *Sehr rasch, heftig.* *mf*

29 *hervor* *f* *3* *3* *3* *3* *rit. ten.*

30 *Sehr langsam.* *gedämpft.* *pp* *3* *4* *31* *heftig* *wieder langsam* *mit Dämpfer.* *mf* *f* *sf* *32*

33 *Ein wenig bewegt.* *34* *7* *1* *Dämpfer weg.* *rit.* *7* *70*

35 *p* *steigernd*

36 *Langsam.* *12* *rit.* *3* *rit.* *2* *37* *Im Zeitmaß.* *9* *38* *Ein wenig bewegt.* *pp* *10*

8. Horn in F

4

39 *7. Nr.*

steigernd

I. Geige.

II. Geige.

40 *Breit.*

41 *nach u. nach beschleunigend*

mf cresc.

42 *Breit.*

ff mf p mf

43 *Ein wenig bewegter.*

pp

espr.

rit.

44 *Ein wenig bewegter.*

p mf

45 *steigernd.*

mf mf f

46 *Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter*

ff ff f

(gestopft.)

offen

47 *steigernd*

f mf cresc.

Sehr breit.

ff fp p mf ff

8. Horn in F.

48 Viel rascher, beschleunigend
gestopft. *ff* wieder *offert*

49 Nach u. nach langsamer.
Kurz *ff* *mf* *mp* *p* *Sehr langsam* *rit.*

50 *ff* *langsam* *rit.*

51 Etwas langsamer. *rit.* wieder wie vorher. *rit.* *2* *mp* *p* *2* *rit.* *2* *33* Nach und nach etwas bewegter

52 *2* *mp* *p* *2* *rit.* *2* *33*

53 *rit.* *2* *33*

54 Immer steigend *Flote.* *6* *ff* *Fig.*

55 *pp* *mit Dämpfer!* *s.o. Nr. pp* *2*

56 *pp* *Solo.* *Langsam.* *7* *10* *Etwas bewegt.* *Dämpfer ab!*

57 *Fig.* *Etwas belebter* *7. Geige.*

58 *Etwas rascher.* *f* *b* *cresc.*

59 *ff* *ff* *ff* *Schalltrichter hoch.*

60 *Langsamer werdend und abnehmend* *3* *7*

61 *rit. Sehr langsam* *In gehender Bewegung* *2* *7* *10* *67* *2*

8. Horn in E.

3. 7b. 7. 6. **62** *Breit.* *pp*

mf

steigernd *p* *f*

63 *ff* **64** *Langsam* *mit Dämpfer.* *nach und nach* *pp*

wieder ins *Tempo* **65** *Dämpfer weg.* *pp* *p* *mf*

66 *hervor* *mf*

67 *hervor* *mf* *f*

68

69 *mit Dämpfer.* *p*