

Gioacchino Rossini
La Gazza Ladra Overture

Horn I in E.

Maestoso marziale.

1
Kl. Tr. *ff*

8 *p* *pp*

13 *f*

18 *p* *pp*

23 *f* *cresc.* *sf* *f*

29 *cresc.* *sf* *ff*

35 *p*

40 *pp* *f* **B**

45 *p*

50 *pp* *pp cresc. ed acceler.* *ff*

60 *ff* **Bb.** *rit. a tempo*
16 7 12

Horn I in E.

100 *pp*

106 *p cresc. poco a poco*

113 *ff*

122

133 *ff sf sf*

149 *ff* G.P. Fag. Str. 4 1 10 D 24

195 H. III. *p* 25 26 1 5 1 11 E 32

251 H. III. IV. *pp e poco a poco cresc.* 33 4 *sempre cresc.*

263 *f ed acceler.* 3 *cresc.*

275 **F** Più mosso. *ff sf sf*

287 *rit. Tempo I.* 7 15 G *ff*

316 G.P. *pp* 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *pp*

Horn I in E.

330 *p* 1 5 1 13 1 5

362 *p* 1 11 H 3 3 *ppp possibile*

381 *ppp* 3 3

389 *sempre ppp* 3 3

397 3 3

405 *cresc. poco a poco*

415 *sempre cresc.*

424 *f ed acceler. cresc. ff* I Più mosso.

435 *f*

446 *Più allegro.* 10

465 *ff f cresc. ff*

475 *ff*

Gioacchino Rossini
La Gazza Ladra Overture

Horn II in E.

Maestoso marziale.

1
Rl. Tr. *ff*

8 *p* *pp*

13 *f*

18 *p* *pp*

23 **A** *f* *cresc.* *sf* *f.*

29 *cresc.* *sf* *ff*

35 *p*

40 **B** *pp* *f*

45 *p*

50 *pp* *pp cresc. ed acceler.* *ff*

60 **Allegro.** 16 **Bb** *ff* *rit. a tempo* 7 12

Horn II in E.

100 *pp*

105 *p cresc. poco*

112 *a poco - - - - - ff* **C**

121

132 *ff sf* 1 3 1

148 *sf ff* 4 1 10 **G.P. Fag.**

171 **D** 48 **E** 32 *pp e poco a poco cresc.* 4 *sempre cresc.*

262 *f ed acceler. - - - - - cresc.*

273 **F Più mosso.** *ff sf sf* *rit. Tempo I.* 7 15

284

314 **G** *ff* **G.P.** 1 1 2 3 4 5 6 *pp*

324 7 8 9 10 1 1 5 1 *pp p p*

Horn II in E.

340 **13** **1** **5** **1** **11**

p *p*

Musical staff 340-375. Treble clef. Measures 340-375. Includes dynamic markings *p* and fingering numbers 13, 1, 5, 1, 11.

376 **H** **3** **3**

ppp possibile

Musical staff 376-382. Treble clef. Measure 376 starts with a horn symbol **H**. Includes dynamic marking *ppp possibile* and fingering number 3.

383 **3** **3**

ppp

Musical staff 383-389. Treble clef. Includes dynamic marking *ppp* and fingering number 3.

390 **3** **3**

sempre ppp

Musical staff 390-397. Treble clef. Includes dynamic marking *sempre ppp* and fingering number 3.

398 **3** **3**

Musical staff 398-404. Treble clef. Includes fingering number 3.

405

cresc. poco a poco

Musical staff 405-413. Treble clef. Includes dynamic marking *cresc. poco a poco*.

414

sempre cresc.

Musical staff 414-423. Treble clef. Includes dynamic marking *sempre cresc.*.

424 **I Più mosso.**

fed acceler. - - - cresc. - - - ff

Musical staff 424-434. Treble clef. Includes dynamic markings *fed acceler.*, *cresc.*, and *ff*. Section title **I Più mosso.**

435

sf sf f

Musical staff 435-445. Treble clef. Includes dynamic markings *sf*, *sf*, and *f*.

446 **Più allegro.**

ff **10**

Musical staff 446-464. Treble clef. Includes dynamic marking *ff* and a repeat sign with number 10. Section title **Più allegro.**

465

ff f ff

Musical staff 465-474. Treble clef. Includes dynamic markings *ff*, *f*, and *ff*.

475

ff

Musical staff 475-484. Treble clef. Includes dynamic marking *ff*.

Horn III in G.

161 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 D 1 1

pp *pp* *p*

175 5 1 11 Solo.

p *dolce ed espress.*

199 3 11

p

219 E 3 3

ppp possibile

227 3

ppp

235 3

sempre ppp

243 3

251 3

pp cresc. poco a poco

259 3

sempre cresc.

267 F Più mosso.

f ed acceler. *cresc.* *ff*

278

sf *sf*

289 in E. rit. Tempo I. 7 15 G 1 10 2

ff G. P. Fag. u. Pos. Str.

Horn III in G.

330 *p* 1 5 1 11 Solo. *dolce espress.*

354 *p* 3

364 11 H 3 3 4 *ppp possibile*

384 3 3 4 *ppp* *sempre ppp*

495

405 *cresc.* *poco - a - poco*

415 *sempre cresc.* *f ed*

425 *acceler.* *cresc.* I Più mosso. *ff*

435 *ff* *f*

446 Più allegro. 10

465 *ff* *f* *ff*

475 *ff*

Gioacchino Rossini
La Gazza Ladra Overture

Horn IV in G.

Maestoso marciale.

1
Rl. Trommel

9
ff

16
p *pp* *f*

26
cresc. *sf* *f* *cresc.* *sf* *ff*

34
p *pp*

41
f

53
pp cresc. ed acceler. *ff*

62
Allegro. 16 *ff* *mf cresc.*

115
ff

127
sf

138
sf *f cresc.* *ff*

148
sf *ff*

1
2
3
4
1

G.P.

Horn IV in G.

161 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 D 1

pp

173 1 5 1 19

p

203 Horn III. 11 E 3 3

ppp possibile

222 3

ppp

229 3

sempre ppp

236 3

243 3

250 3 3

pp cresc. poco a poco

257 3 3

sempre cresc.

265

f ed acceler. - - - cresc.

274 F Più mosso. ff sf

F Più mosso.

283 7 15 rit. Tempo I.

sf **rit. Tempo I.**

Horn IV in G.

314 **G in E.**
ff 4 10 2 1 5
G.P. Fag. Str. *p*

338 1 11 H.III. 1 5 1
p 12 13 *p* *p*

364 11 H 3 3 4 3
ppp possibile *ppp*

385 3 4
sempre ppp

397

406
cresc. - poco - a - poco

415
sempre cresc.

424 **I Più mosso.**
f ed acceler. - - - - - cresc. - - - - - ff

434
f *f*

444 **Più allegro.**
f *ff*

453 10
ff *f* *ff*

474
ff