

Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Corno I. in F.

**I.**  
*Vivace.*  
*ff* *sff* *1* *4* *rit. ... a tempo* *f*

*2* *Moderato.*  
*sff* *p* *cresc.* *mf* *dim.*

*3* *4* *3* *rit. Vivace Scherzando.*  
*f* *dim.* *p* *3* *p*

*1* *4* *6*  
*pp* *pp* *cresc.* *sf* *ff* *rit.*

*5* *Solo* *a tempo meno mosso.*  
*mf* *dim.* *1* *rit.*

*6* *Poco meno mosso.*  
*1* *7* *2* *3* *4* *p*

*1* *7*  
*pp* *pp* *dim.*

*4* *rit.* *Vivace (♩=♩) Doppio movimento.*  
*ff* *cresc.* *ff* *8*

*9* *2* *rit. ...*  
*dim.* *1* *p dim.*

*10* *a tempo* *1* *marcato*  
*mf* *mf = f* *dim.* *p*

Corno I in F.

2

11 2 *mf* *mf* *f* *dim.* *p* 12 4

13 *f* *cresc.* *ff*

*Breit.* *rit.* *dim p dim.* 14 *Moderato* *rit. a tempo*

15 *rit. a tempo* 3 *rit. Solo* 16 *Poco più mosso.* *p cantabile*

17 *Moderato.* *pp*

*dim.* *pp* *dim.* *pp*

*poco a poco accelerando al tempo vivace.* *p = pp* *poco cresc.*

18 *marc.* *mf* *cresc.* *Vivace.*

19 3 + 2 20 *rit.* *Moderato.* 21 *Vivace Scherzando* *Viol. I.*

*pp* 2 8 1

22 3 3 *meno mosso* *Solo* *ff* *mf*

23 1 *rit.*

24 *Allegro.* 4 *rit.* 25 *Viol. I.* *a tempo* *Solo* *p*

*Vivace* *Doppio movimento.* *rit.* *f marcato* *cresc.*

Corno I in F

26 *al tempo*  
*ff marcato* *Ca--denz. 44* *Maestoso.*  
45  
46 47 48 49 50 51  
52 *Vivace.* 1 22 3  
*attacca subito senza fermata* *f* *p* *f*  
28 3 *accel.*  
*p* *dim.* *mf cresc.* *f* *fff*

II.

*Andante.*  
*Solo* *p* *cresc. mf p* *mf cresc. f* *p* 29  
*f* *p* *dim.* *Piano 17* 30 *Fag. 5* *Viol. I*  
31 *Solo* *p* *dim.* *mf* *dim.* *p* 1  
32 *mf* *f* *dim.* *p* *dim.* *rit. al tempo* 1 *p*  
33 3 *rit. al tempo (non Allegro).* 1 1 *pp*  
34 2 35 36  
*pp* *pp* *mf* *dim.* *mf* *dim.*  
37 *Solo* *poco a poco rit.* + +  
*pp* *mf* *dim.* *suivez poco sfz*

Corno I in F.

### III.

*Allegro vivace.*

*ff* *ff*

38 *p poco sforz.* *f* *f = p*

2 39 *ff* *f = p* *p* *cresc.* 40

41 *p = =* 3 1 1

Corno III. 42 *rit.* *Allegro.* 43 6 *f dim.* *pp* *ppp*

1 44 4 *f* 45 *ff*

*Poco meno mosso*

46 *rit.* *Andante ma non troppo.* *mf* *p* *pp* *suivez* 4

47 *mf* *suivez* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* 1 7 1

*a tempo Solo* 49 *mf* *p* *mf* *Tempo I. (Allegro vivace)* *dim.* *p* *mf*

*Viol. I.* *rit.* *a tempo* 4 *ff*

*dim. p*

Corno I in F.

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

*ff* *pp poco sforz.* *f* *f=p* *f=p* *f* *p* *rit.* *Allegro ma non tanto.* *mf marc.* *dim. p* *p cantabile p* *sempre marcato* *rit.* *atempo* *p* *p* *p* *a tempo* *pp* *poco a poco accelerando* *al tempo vivace.* *Corno II.* *Ob. I.* *mf* *Allegro vivace.* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *f* *f* *mf=ff=fff* *ff* *ff*

Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Corno II. in F.

I.

*Vivace.*  
*sf marcato*  
*sf*  
*rit. ... a tempo*  
*Moderato.*  
*sf*  
*f*  
*dim.*  
*p*  
*dim.*  
*Vivace Scherzando.*  
*p cresc.*  
*mf*  
*p = dim.*  
*pp cresc.*  
*rit. a tempo meno mosso.*  
*rit. ...*  
*Poco meno mosso.*  
*Vivace (♩) Doppio movimento.*  
*pp*  
*pp*  
*dim.*  
*ff*  
*cresc.*  
*ff*  
*rit. ... a tempo*  
*dim.*  
*mf marcato*  
*mf*  
*mf*  
*f dim.*  
*p dim.*

Corno II in F

2

12 *mf* *f* *dim.*

13 *cresc.* *ff* *ff* *Breit.*

14 *rit.* *Moderato. (♩=♩)* *rit. a tempo* *dim p dim.* *3*

15 *rit. a tempo* *mf* *p = pp* *mf* *p* *mf* *p* *dim.* *ppp* *rit.*

16 *poco più mosso* *4* *5* *Moderato.* *pp*

17 *p* *dim.* *pp*

18 *poco a poco accel. al tempo vivace* *p = pp*

19 *marc.* *mf* *cresc.*

20 *Vivace.* *3* *+* *2* *ritard...* *pp* *2*

21 *Moderato* *Vivace Scherzando* *8* *3* *Corno I. 4* *6* *cresc.* *mf* *1*

22 *3* *meno mosso* *4* *23* *2* *rit. ....* *1*

24 *Allegro.* *4* *rit. ....* *25* *a tempo* *rit. f* *Solo* *p*

25 *Vivace. (♩=♩). Doppio movimento.* *rit..* *f marcato* *cresc.*

Corno II in F.

..... [26] *a tempo*

*ff marcato*

*Ca- denz. 4/4* *Maestoso*

*ff*

45 46

47 48 49 50

*Vivace*

51 52 53 *allacca subito senza fermata*

1 [27] 6 [28]

*p* *f* *p*

1 *mf cresc.* *f* *accel.* *fff*

II.

*Andante.* 4 [29] 17

*p* *f = p dim.*

[30] 8 [31] *Corno I. Solo* 3 2 3 4 *p*

[32] *rit. a tempo* 3 [33] 3 *rit. ....* 1

*p* *f = dim.*

*a tempo (non allegro).* [34] 2 [35] *pp*

3 [36] 5 [37] *Corno I. Solo* *pp* *poco a poco rit. ....* *poco sfz*



Corno II in F.

### III.

*Allegro vivace.*

38 *ff*

39 *p poco sforz.* *f* *f=p*

40 *ff* *f=p* *cresc.*

41 *p* *Corno II.* *rit. .... Allegro.*

42 *p* *3* *1* *1*

43 *p dim.* *3* *6* *1* *44* *p*

45 *ff*

46 *Poco meno mosso rit. .... Andante ma non troppo. (♩=♩)*

47 *ff* *3* *8*

48 *dim.* *p* *3* *8*

49 *rit. a tempo* *rit.* *a tempo* *rit. ... a tempo* *Corno Solo* *49*

50 *Tempo I (Allegro vivace).* *Viol. I.* *ff*

Corno II in F.

51 *pp poco sforz.* *f* *f = p* *f* *p*

52 *f* *p* *f*

53 *ma non tanto.* *p* *rit.* *Allegro*

54 *Solo* *ff* *p*

55 *rit.* *a tempo* *p*

56 *p* *rit. ....* *1* *pp* *a tempo*

57 *1* *1* *poco a poco accelerando* *al tempo vivace.* *1*

58 *Ob. I. II.* *p* *cresc.* *mf* *1* *1*

59 *1* *2* *2* *f* *cresc.* *ff*

*Allegro vivace.*

60 *1* *ff*

61 *3* *mf* *ff* *fff* *ff*

*ff*

Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Corno III in F.

I.

*Vivace.*  
4 *rit.* 1 *a tempo*

*ff marcato* *sff* *f*

2 *Moderato.* 2

*sff* *p* *cresc.* *f*

3 *Vivace. Scherzando.*

4 *f* *p* *rit.* 1 6

5 *a tempo*

5 *rit. meno mosso*

*Corno II* *pp* *cresc.* *sf* *ff* 6

6 *Poco meno mosso.*

*rit.* *Viol. I.* 1 1 2 3 4

7 *p* *pp*

8 *Vivace (♩) Doppio movimento*

4 *rit.* *dim.* *ff* *cresc.* *ff* 8

9

10 *a tempo*

2 *rit.* 2 5 *mf* *dim.* *p dim.* 11

12 *mf marcato* *mf* *f dim.* *p dim.* 1

Corno III in F.

13 *cresc.* *Breit.* *ff* *ff* *cresc.*

14 *rit.* *Moderato. (♩ = ♩)* *pp* *pp* *rit. a tempo*

15 *dim. p dim.* *pp* *ritard.* 16 *Poco più mosso.* 11

17 *Moderato* *poco a poco accelerando al tempo vivace.* *pp* *p = pp*

18 *poco cresc.* *mf marc.*

19 *Vivace.* *cresc.*

20 *ritard.* *Moderato.* 8

21 *Vivace. Scherzando.* 22 *fi.r. Solo* *ff*

23 *Meno mosso.* 2 *rit.* *Allegro.* 4 *rit.*

25 *atempo Solo* *p* *poco cresc.* *Vivace.*

26 *Doppio movimento (♩ = ♩) marcato* *rit.* *a tempo* *ff marcato*

Corno III in E.

Ca... denz. 4/4

*ff*

*Maestoso.*

45 46 47 48 49

50 51 52

*attacca subito senza fermata*

*Vivace.*

27 1

*f = p mf dim.*

28 3

*mf cresc. f accel. sff*

II.

*Andante.* 4 29

*p = f dim.*

17 30 8 31

*Corno Solo*

32 1 rit. a tempo

*p = f dim.*

33 3 rit. a tempo (non allegro) 34 3

*pp pp*

35 3 3 3

*pp pp mp poco*

36 5 37 1 poco a poco rit. 2 1

*Corno III in F.*

### III.

*Allegro vivace.*

ff

38 1 1 1

39 2 5 40

41 3 4 3 1 1

42 rit. .... 1. .... *Allegro.*

43 8 44 4 45

*Poco meno mosso.* rit. ....

46 *Andante ma non troppo* dim. 3 8 7 1

47 3 rit. a tempo rit. ....

48 a tempo rit. .... a tempo 49

rit. a tempo 4

*Tempo I. (Allegro vivace).*  
Viol. I.

Corno III in F.

50

51

52

53

54 Tr. Solo Solo

55 rit. 1 Allegro ma non tanto. 3 rit. .... a tempo 2

56 p 1 rit. 57 a tempo 1 pp

58 poco a poco accelerando al tempo vivace. 1 p

59 2 2 1 mf

Allegro vivace.

60 f cresc. ff f

61 3 mf — ff = sff ff

ff

Detailed description: This page contains the musical score for the third horn part in Rachmaninoff's Piano Concerto No. 1. It consists of ten staves of music, numbered 50 through 61. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as *ff*, *f*, *p*, *pp*, *mf*, *f*, *cresc.*, and *sff*. Performance instructions include *rit.*, *Allegro ma non tanto.*, *a tempo*, *poco a poco accelerando al tempo vivace.*, and *Allegro vivace.*. Fingerings (1, 2, 3, 4) and breath marks are also present. The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is common time (C).

Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Corno IV. in F.

I.

*Vivace.*  
*ff marcato*  
*sff*  
*rit. ....* 1 *a tempo*  
*Moderato.* 2  
*rit. .... Vivace. Scherzando.*  
*p dim. f dim.*  
*Corno I.* *pp cresc. sf*  
*a tempo meno mosso.* *rit. ....* 6 *Viol. I.* *pp Poco meno mosso.*  
*Vivace (♩=♩)* *rit.* *pp ff*  
*Doppio movimento.* *cresc. ff*  
*rit. ....* 10 *a tempo* *mf dim.*  
*a tempo* *mf f dim.*



Corno II in F.

12] 1

*mf* *cresc.* *f* *cresc.*

13] *Breit.* *ff* *ff*

14] *Moderato* (♩=♩) *rit. a tempo* 3 *rit. a tempo* 4 *rit.* 1

15] *rit.* 1

16] *dim. p dim.* *Poco più mosso.* *Corno I. Solo* 2 3 9

17] *Moderato* *poco a poco accel.* *al tempo vivace.* 2 4 7

18] *Corno II.*

19] *Vivace.* 6

20] *rit.* 2 3 4 5 6

21] *Moderato.* *Vivace Scherzando* 8 8 1 2 3

22] *f* *ff*

23] *Meno mosso.* 2 *rit.* 1

24] *Allegro.* 4 *rit.* 1

25] *rit.* *alpo*

*Corno I.* 1 2 3 1

*Vivace. Doppio movimento.* (♩=♩) *marcato* *mf e cresc.* *f*

26] *rit.* *a tempo* *cresc.* *ff marcato*

*Ca-denz.* 4/4 *Maestoso.* 45 46

47 48 49 50

51 52 53

*attaca subito senza fermata*

Corno IV in F.

*Vivace.*

Corno II.

*p cresc.* *mf* *sf*

25 26 27 28

1 2 6 2

*accel. ....*

II.

*Andante.*

Corno I Solo

*p* *mf* *f* *dim.*

29 30 31 32 33 34 35 36 37

2 1 1 2 1 1 1 2

*a tempo* *rit.* *a tempo (non allegro).*

*pp* *pp*

*poco a poco rit. ....*

Horn III.

III.

*Allegro vivace.*

Corno I

*ff* *sf*

38 39 40 41

1 1

Corno IV in F.

1 3 39 1 5 6  
Corno III.

40 1 3 4 41 3 1  
p *vo.*

1 42 rit. 1 Allegretto. 43 6 Corno I. u. II.  
f 8

1 44 3 Ob. I.  
4

45  
ff

Poco meno mosso rit. Andante ma non troppo. 46 8  
mf dim. p

47 3 rit. 7 rit. 1 48 a tempo rit. 1 a tempo Corno I. solo  
7 2

49  
a tempo 3 4 5 6 7 8 rit.

Tempo I. (Allegro vivace)  
Viol. I. ff

50  
12/8 9 8 12/8 9 8

12/8 9 8 12/8 9 8

1 51 3 1 6 52 4  
9 8 12/8 9 8 9 8

Corno II in F.

Viol. II. *p*

Corno III. Solo Corno I. *rit.* *ff* *rit.* *a tempo*

*Allegro ma non tanto.* *p* *rit.* *a tempo* *pp*

*poco a poco accel. al tempo Vivace.* *f* *cresc.* *ff* *f* *Allegro vivace.*

*mf* *ff* *sff* *ff*

Measures 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61 are indicated by boxed numbers.