

Gustav Mahler Das klagende Lied

1. Horn in F.

I.

Sehr gehalten. 10 1 10 (Engl. Horn.) *fp* Nicht eilen. (2. Horn.) gestopft *f* *p* *ff*

2 gest. *p* *ff* gest. *ff* offen *ff* *p* Etwas drängend. *poco accel.* 6 4 Etwas zurückhaltend.

Tempo I. *pp* 3 4 3 1 3 4

4 3 *pp* 1 3 *p* 5

5 6 *sf* *fp* *f* *p* 5 6 19 7 14 8 (Alt-Solo) Beim

mit Sord. *pp*

Weidenbaum im kühlen Tann, da

8 9 1 (Fag.) mit Sord. *p* 8 10 4

offen *pp* 3 6 11 15 12 2 (Oboen.) *rit.* Etwas gemessener im Tempo.

Nicht eilen. *p* *f*

13 Sehr gemessen. 1 *mf* *p* 2 14 4

Mahler — Das klagende Lied

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

1. Horn in F.

15

pp

6 16

p

molto espress.

1

mf *p*

Etwas zurückhaltend.

10 17

Tempo I.

(Timp.)

p

4 18 2 3 4 5 1

f *p* *f*

1 19 10 20

fp *pp* *poco cresc.*

2 21

Noch einmal so langsam.

gest.

1

sf *sf*

Sehr ruhig.

Zeit lassen.

22 6 23

offen

pp *3* *3*

Piu mosso.

3 24

ppp *pp* *p* *p*

ausdrucksvoll

Zurückhaltend.

2 gest.

25

offen

morendo *ppp* *pppp* *sf* *f* *p*

Nicht eilen.

1 26 1 1 2 1 1

pp *p*

27 *p* *3* *1* 28 (*♩* = wie früher *♩*) *p* aber hervortretend

Etwas bewegter. *8* 29 *gest.* *ff* *2* *gest.* *ff* *2* *offen* *mf*

gest. *3* 30 Etwas drängend. *1* *offen* *f* *3* *ff*

Immer noch drängend. *1* *p* *4* 31 *6* *ppp*

5 32 *p* *espress.*

5 33 *3*

Noch etwas bewegter. *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *2* 34 *9* (Alt-Solo.)
euch mein Sin

gest. *immer gest.* *Nicht eilen.* *35* *1* *offen* *fp*

fp *mf* *ff* *p* *1* *4* *f* *Noch etwas bewegter.*

3 37 *5* *dim.* *p* *mf* *3* 38 *17* *p*

1. Horn in F.

47 *Listesso Tempo.* (Horn 1. in der Ferne) *Vorwärts.* 1

48 *Tempo I.* 49 (Violinen) *fff* *ff* 50

51 *Etwas zurückhaltend.* *ffp ffp mf* *Pesante.* *Vorwärts.* 52 *ff* 2

mit Sord. *ppp* 53 *Viel langsamer.* *gest.* 3 3 3 3 3 3 3 3

54 (wie früher die *offen.*) *pp* *Sehr zart.*

55 *Mässig.* 56 *2 in E* *espress.* *hervortretend* *p*

57 *p* *f* *p*

58 *Nicht schleppen.* *Etwas zurückhaltend.* *Langsam.* *in F* 1 *gest.* *pp*

1 *gest.* 4

1. Horn in F.

60 Sehr gemessen. 9 gest.

pp ff = p ffp ffp fp

2 61 4 offen 6 62 5

fp fp = pp fp

1 63 Sehr zurückhaltend. 1 1 1 1 1

pp p

1 4 64 Nicht schleppen. 1 p poco accel.

pp p poco accel.

Noch etwas vorwärts drängend. 1 3 Noch drängender. 2

p < f p f p

165

poco accel. 2 p sf ff = p

Vorwärts. 1 3 66 6 1 67 1 (1. Horn i. d. Ferne)

fp ff = p

68 Immer dasselbe Tempo. Etwas gest.

ppp ffp fff

beschleunigend. 3 immer gest. 3 3 3 3 69 1

ff

(= d =) Immer bewegter. gest. 3 3 3 3

fff sempre

offen

ffp ffp ffp ffp ffp ffp ffp

Immer noch drängend.

ffp ffp ffp ffp ff

Gustav Mahler Das klagende Lied

2. Horn in F.

I.

Sehr gehalten. 10 1 12 (Ob.1,2.) Nicht eilen. gestopft. *ff* *p* *ff*

2 gest. *p* *ff* *ff* *ff* *p* 6 *poco accel.*

Etwas zurückhaltend: Tempo I. 3 4 *pp* 3 3

4 4 3 1 3 *pp* *p*

5 / 1 5 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *sf* *fp* *f* *p*

Ein wenig mässiger werden. 12 1 3 6 14 (Clar.) 7 Nicht-eilen. *p* *ppp*

5 2 8 7 1 *pp* *pp* *pp*

4 9 4 mit Sord. 8 10 4 offen *p* *pp*

Zurückhaltend. gest. 11 12 Etwas gemessener. *p* 15 8

2. Horn in F.

(1. Horn) *p* *offen* *f* *mf* **13** Sehr gemessen. 1

pb *pp* 2 14 4

15 3

16 *p* *mf* *p* 3 2

Etwas zurückhaltend. **17** 6 Tempo I. 1 *p* *pp*

4 18 1 2 3 4 5 1 *f* *p*

19 10 **20** 1 2 3 *p* *pp* *poco cresc.* *p*

4 5 6 7 **21** Noch einmal so langsam. 1 *pp* 1

22 6 **23** Sehr ruhig. Zeit lassen.. *pp* 3

ppp *gest.* **24** 5 1 Zurückhaltend. 1 2 3 4 *p* *morendo*

5 6 7 2 *pppp* *sf p* **25** *f* *p* *pp* *offen* **26** 1 1 1

2. Horn in F.

Nicht eilen.

1 1 (1. Horn) 27 (3. Horn.) 1

28 (wie früher die) Etwas bewegter.
gest. 12 29 gest. 2

gest. 2 offen 3 gest. 3

30 Etwas drängend.
offen 3 1

Immer noch drängend. 1

4 31 (1. Horn) 32 16 p p

5 33 3

Noch etwas bewegter. 2 34 11

gest. Nicht eilen. 35 offen

ffp fp ffp immer gest. ffp ff fp

36 1 Noch etwas bewegter.

fp mf ff p 1 f

37 9

38 1 7

ppp

Mahler — Das klagende Lied

2. Horn in F.

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

II.

39 *Heflig bewegt.*

ff ff ff

40 (Die \bullet etwas schneller wie vorher die \bullet)

ff ein wenig accel. fff

fff *3* *1* *3* *fff* *3* *fff* *fff* *f*

poco rit. 41 *a tempo*

fff

Etwas drängend. 1

fff

42 *Tempo I.*

scharf abreißen. 4 *ff* *2 gest. f*

43 *Allmählig schneller werden.*

1 *f* *offen* *fp* *poco cresc.*

4 *4* 7 44 *Wieder schneller, wie zuvor.*

fff

45 *Zurückhaltend.*

1 *ff* *3* *pp*

46 *a tempo*

ff 4 47 8

(Violinen.)

Vorwärts. 1 48 Tempo I. 49 5

ppp *ff* 11 *fff*

50 *ff* *ff* 3 1 3 3

51 Etwas zurückhaltend. 52 Pesante. Vorwärts.

ffp ffp mf 3 3 3 3 3 3 4 *ff*

2 mit Sord. 1 53 Viel langsamer. *gest.* 3 3

54 (wie früher die.) *rit.* 5 *accel.* 3 2

55 Mässig. 8 56 2 offen 2 in E. 57

pp *p* *f*

7 *p* 58 Nicht schleppen. 6

Etwas zurück-59 haltend. Langsam. 1

5 in F. *pp* *pp*

4 60 Sehr gemessen. 6

p *pp* *pp*

9 *gest.* immer *gest.* 2 61 4 offen 6

ff *p* *ffp* *ffp* *fp* *fp* *fp* *pp*

Mahler — Das klagende Lied

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

2. Horn in F.

62 *fp* 5 *pp* 1 63 *Sehr zurückhaltend.*

1 1 1 1 4 64 *Nicht schleppen.* *poco accel.* (4. Horn.) *p* *poco accel.*

1 3 3 *Noch etwas vorwärts drängend.* *f* *p* *poco accel.* 1 65 *espress.*

1 *Vorwärts.* 1 *pp* *ff* *p*

3 66 6 1 67 *L'istesso tempo.* *fp* *ff* *p* *ppp*

68 *Etwas beschleunigend.* *gest.* *ffp* *ff* *ff* *immer gest.*

69 1 *offen* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp*

(= d =) *Immer bewegter.* *gest.* *fff* *sempre*

Immer noch drängend. *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ff*

2 70 1 *offen* *p* *pp* 3

71 Noch etwas schneller. *ff* *ff* 2 G.P. 72 G.P. Langsamer. 1 1 2

gest. *fp* *poco rit.* 73 1 1 1 1 1 1 1 4 *poco accel.*

74 offen *pp* 2 75 wie früher die *pp* *poco rit.* 2

a tempo

a tempo *ppp* *ffp* *f* *p* *f* *p* 76 2 Nicht eilen. *fp* *p* *gest.* *offen*

Etwas schneller. *gesth.* *offen*

77 Etwas drängend. *p* *ff* 1 *ff* 7

rit.

78 4 Beruhigend. Tempo 79 4 3 4 8

(Pos.) *p* 80 *sempre pp* *cresc.*

81 1 2 3 4 5 6 3 *fp* *mf* *p*

ffp *ff* *f* 82 14 83 9 *(rit.)* *Sehr langsam.*

84 12 85 *pp* *rit.* *Sehr langsam.*

(Violoncell)

Gustav Mahler Das klagende Lied

3. Horn in F.

I.

Sehr gehalten. 1 16 (2. Horn.) gest. 2 gest. gest. offen.
10 *ff* *p* *ff* *p* *ff* *ff* *p*

Etwas drängend. 6 3 zurückhaltend. Tempo I. 4 17 5 15 6 19 7 14
poco accel. 4 12

(Picc.) *tr* (Fl. 1.) *tr* mit Sord. *pp*
(Engl. Horn.)

8 9 16 9 10 (1.2. Horn.) offen. 6
4 *pp* *pp*

11 Etwas zurückhaltend. 12 (1 Horn.) 13 Sehr gemessen. 1
14 *sf* 8 *p* *f* *mf*

2 14 3 1 2 3
p *pp*

4 15 5 6 2 *molto espress.*
p

16 18 17 Tempo I.
3 (rit.) 2 *p*

f 18 2

1 19 10
p *f* *fp*

Mahler — Das klagende Lied

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

3. Horn in F.

20 (1. Horn.) 1 2 3 4 5 6 7 8 21 Noch einmal so langsam. gest. *p sf sf*

22 6 23 Sehr ruhig. Più mosso. offen. 24 *sf p*

Zurückhalten. *p* *morendo* 25 offen *pppp sfp f*

26 1 1 1 1 1 1 1 (1. Horn.) 27 *p=pp p*

28 (wie früher.) 29 Etwas bewegter. *f p* 12 (1,2. Horn.) 2

(1,2. Horn.) 2 gest. *ff* 2 gest., offen.. *ff p* 1 *ff*

30 Etwas drängend. *f ff* Immer noch drängend. *f*

31 16 (1. Horn.) *p*

32 5 33 3 Noch etwas bewegter. *f fp* 2

34 13 Immer gest. Nicht eilen. *fp ffp ffp ff*

35 1 offen. *fp fp* 36 *f ff p*

Noch etwas bewegter. 37 38 17 *f dim. p mf p*

4. Horn in F.

17 Tempo I. (3. Horn) *f*

18 *p* 19 10 20 (2. Horn) *pp poco cresc.*

21 Noch einmal so langsam. *pp* 1

22 6 23 Sehr ruhig. *pp* Più mosso. *p*

24 Zurückhalten. *p* *morendo* 2 gest. *sf p*

25 offen *f* 26 1 1 1 1 1 1 2 *p* *pp*

27 (3. Horn) 3 *f* 28 12 *p*

29 Etwas bewegter. 3 (1. 2. Horn.) *ff* 2 gest. *ff* 2 gest. offen *p* 1 *ff*

30 Etwas drängend. 3 *f* immer noch drängend. *ff* 7

31 17 32 14 33 (Celli u. Bässe.) *f* *fp*

wegter. 3 gest. *fp* 34 11 (1. 2. Horn.) gest. *ffp* *fp* Nicht eilen. *ffp*

4. Horn in F.

immer gest. **35** offen

36 Noch etwas bewegter. **37** **38**

II.

39 Heftig bewegt.

40 (Die ♩ etwas schneller wie vorher die ♩ .)
ein wenig *accel.* *fff*

41 *poco rit.* *a tempo* *ff*

42 *Tempo I.* *gest.* *f*

43 *Allmählig schneller werden.* *f* *offen* *fp* *poco cresc.*

dim. **1**

4. Horn in F.

44 Wieder schneller, wie zuvor. *ff*

45 Zurückhaltend. *pp* 46 *ff* *a tempo*

47 *ppp* 48 *ff* Vorwärts. 49 *ff* Tempo I. 50 *ff*

51 Etwas zurückhaltend. *ffp* *ffp* *mf* Pesante.

52 Vorwärts. *ff* 2 mit Sord. *ppp* 53 Viel langsamer. *gest.* *p*

54 (wie früher die) *ppp* 55 Mässig. *pp* 56 offen 57 in E. *pespress.*

58 Nicht schleppen. Langsam. *pp* 59 *gest.* *sf* *pp* *sf*

4. Horn in F.

71 Nach et-
was schneller.
72 G. P. G. P. Langsamer.
73 1 1 1 1 1 1 4 74 offen
75 (wie früher die)
76 2
77 Nicht eilen. offen. 7 poco rit. Etwas drängend.
78 79 Beruhigend. Tempo I.
80 (Tromp.u. Pos.)
81
82 14 (rit.)
83 84 Sehr langsam. 85 rit. Sehr langsam.
(Cello)

offen
p
pp
ff
gest.
poco rit.
poco accel.
p a tempo
gest.
offen
fpp
f—p
f—p
ff
p
ff
Beruhigend. Tempo I.
sempre pp
cresc.
mf
p
f
p
ff
f
pp
rit.
Sehr langsam.
rit.
Sehr langsam.
pp