

# Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

CORNO I.

I.

in F. *Allegro.*

1 Cor. III. *mf* *f* *f dim.* *f*

1 Cl. *f* *mf* *f cresc. molto*

2 *a tempo* *p* *mf cresc.* *ff* *sf*

3 Cor. III. *p* *p* *mf* *sf* *mf* *sf*

4 *poco allarg.* *a tempo* *p* *pp* *4* *p*

5 Fl. *pp* *4* *p*

*stringendo* *rall. al*

6 *Tempo Iº* *poco affrettando* *f* *ff* *1* *sf* *1* *1*

7 *largamente* *a tempo* *3* *Cor. II.* *ff sf con forza*

8 *ff* *ff* *ten.* *sf* *VI. I.* *Come Iª*

CORNO I.

9 *molto largamente* *più tranquillo* *a tempo più lento.* Solo

10 *animato* *poco largamente* 11 *a tempo* Solo

12 Ob. *p* *pp* *p* *p*

13 Fag. I. *mf* *p* 14 *rit.* *a tempo* *animato* *a tempo* 15 Cl. *fp* *sfp* *sfp*

16 *più tranquillo rit.* *a tempo* Fag. I. *mf dolce* *poco rit.* *a tempo* Solo

17 *rit.* *a tempo* *più lento colla parte* *rit.* *a tempo* *poco più mosso* *largamente colla parte*

18 VI. I. 1 2 1 1 4 2 1

19 *molto rit.* *Tempo I<sup>o</sup>* *(poco più lento)* *colla parte* *a tempo (più lento)* Solo VI. I. 4 Solo *p*

20 *animato al Tempo I<sup>o</sup>* 21 Cl. I. *p*

22 *più animato* *mf* 2 Fag. *pp* *poco cresc.* *f* Fag. *p*

**23** *molto rit.* *a tempo, con passione*

Musical notation for measures 23 and 24. Measure 23 starts with a fermata and a dynamic of *ff*. Measure 24 continues with a dynamic of *ff*. Both measures feature a melodic line with slurs and accents.

**24** *Maestoso* *strepitoso*

Musical notation for measures 24 and 25. Measure 24 has dynamics *fp* and *sf*. Measure 25 has a dynamic of *ff*. The notation includes triplets and slurs.

**25** *largamente* *animato* Tromb.

Musical notation for measures 25 and 26. Measure 25 has a dynamic of *sf*. Measure 26 has a dynamic of *sf*. The notation includes slurs and accents.

**26** *rit. al - - Tempo I<sup>o</sup>* *con sordino rall. e dim.*

Musical notation for measures 26 and 27. Measure 26 has dynamics *ff* and *dim. p*. Measure 27 has a dynamic of *pp*. The notation includes slurs and accents.

**27** *colla parte* *rit. a tempo* *rit.* **28** *animato* *lento*

Musical notation for measures 27 and 28. Measure 27 has dynamics *mp* and *espress.*. Measure 28 has dynamics *mf espress* and *dim.*. The notation includes slurs and accents.

**29** *animato rit. Lento (in tempo)* Solo *rit. molto* **30** *poco a poco cresc. ed animato* Fl.

Musical notation for measures 29 and 30. Measure 29 has a dynamic of *pp*. Measure 30 has a dynamic of *pp*. The notation includes slurs and accents.

**31** *Tempo I<sup>o</sup>*

Musical notation for measures 31 and 32. Measure 31 has dynamics *p* and *f*. Measure 32 has a dynamic of *pp*. The notation includes slurs and accents.

**32** *animato* *a tempo* *rit. a tempo* *animato* *a tempo*

Musical notation for measures 32 and 33. Measure 32 has a dynamic of *fp*. Measure 33 has a dynamic of *fp*. The notation includes slurs and accents.

CORNO I.

Cl. 33 *sfp* *sfp* *p cresc.* VI.I. *p*

34 *p* *f* *pp* 35 VI.I. *p*

36 *p* *f* *ff* *p* *fp* *pp*

37 *lento* VI.I. *pp* 38 Trombe *p*

39 Cl. *mf* *pp* *poco a poco più animato*

40 VI.I. *p* *p* *mf* *pp cresc.* *f*

41 *allargando* *a tempo più mosso* Cor. II. *molto* *ff* 42 *ff*

43 *p* *cresc.* *mf* *p* *p* *p*

44 *colla parte* Fag. *molto largamente* Viole *a tempo* *p cresc.*

*fsf* *ff* *p* *ff*

## II.

in F. *Andante.*

VI. *pp* *poco animato* *mf*

45 *poco animato* *p* *allargando*

46 *poco animato* *p* *allargando*

*poco rit. al - Tempo I.* *dim. e più tranquillo poco rit.* *Fl.* *con sordino* *a tempo rit.* *colla parte* *Solo.*

47 *a tempo rit.* *colla parte* *Solo.*

*con sordino* *a tempo* *rit.* *a tempo con sordino* *animato*

48 *a tempo* *rit.* *a tempo* *con sordino* *animato*

49 *a tempo* *con sordino* *animato*

*rit.* *a tempo naturale* *colla parte* *a tempo* *Cl.*

50 *mf* *f* *pp*

*a tempo* *rit.* *a tempo* *molto allarg. poco stringendo*

51 *a tempo* *rit.* *a tempo* *molto allarg. poco stringendo*

52 *a tempo* *rit.* *a tempo* *molto allarg. poco stringendo*

53 *molto allarg. poco stringendo* *P* *f*

*più mosso* *nobilmente*

54 *sf* *p* *cresc. f* *stringendo* *rit. al* *VI. I.*

55 *tempo* *nobilmente*

*f* *p* *pp* *pp* *p cresc.* *mf*

56 *più tranquillo* (Solo.)

*p cresc.* *f* *sf* *sf* *ffz* *pp*

57 *molto rit. Tempo I.º* Fag. Fl. *poco animato*

*dim.* *ppp* 1 1 1 *p* *p*

*allargando* 58 Cl. (Solo.) 59 *a tempo*

1 *ppv* 1 *pp* *ppp*

60 *rit.* *a tempo, largamente* *animato* *rit.* *a tempo*

VI. *pp* 1 *p*

*colla parte* *a tempo* 61 3 VI. *pp espress. ppp*

*f* *pp* 2 Cl. e Fag. *pp espress. ppp*

62 *animato* *allargando* *rall.* *colla parte* 63 *a tempo, tranquillo* *più lento*

*mf* *pp* *pp* *pp* *cresc. dim.* *pp*

64 *colla parte* Fl. *molto lento*

1 *pp* 2 *pp poco*

CORNO I.

III.

in F. *Allegro molto.*

VI. *f* *ff*

65 Celli *sf* *sf* *ff* *molto allargando* 66 *molto moderato* *sf* *sf*

2 Fag. 67 *con sordino* *a tempo naturale* *pp* *p*

68 *a tempo (vivace)* *ff* *sf* 69 3 2

Celli Cor II.e IV. 70 *ff* *p*

*allargando* *pp* 1 1 *mf* *cresc.*

71 *poco rit.al* *Molto maestoso (poco meno mosso)* *allargando* *a tempo* *sf* *f* *sf*

72 73 *a tempo* *poco rit. (poco meno mosso)* *poco allargando* *a tempo* Solo. 75 *sf* *sf* 4 3 3 4

76 *a tempo* *poco meno mosso* VI.e Cl. *più lento* Cl. rit. *p* 4

CORNO I.

77 *Cor. II.* *mf* *p* 78 *allarg.* *a tempo* *allarg.* *poco rit.*  
 2 Trombe *ff* *p* Trombe *ff* *p*

79 *più tranquillo* 80 81 *poco accel.* *al.* *Tempo I°* 8  
 4 Trombe Fag. *p* 1 Cl. *pp*

82 *molto moderato* 83 *a tempo*  
 Vl. *f* 2 *colla parte* *sf* *sf* *sf* *p*

84 *colla parte a tempo (vivace)* *ff*  
 2 3 1 Fag.

85 86  
 3 *Cor. II.* *p*

87 *molto allargando* *Molto maestoso (poco meno mosso)*  
 1 Bassi. *ff*

*sf* *allargando a tempo* *sf*

88 89  
 1 *rit. Celli a tempo (poco meno mosso)* *mf* *p*  
 3 Vl.

*rit. molto* *colla parte* 90 *a tempo, colla parte*  
 3 Vl. e Cl. *p*



CORNO I.

4 VI. II. 91 *mf* *p* 92 *molto larg.* *a tempo largamente a tempo* 2 Trombe *ff* 1 *ff*

93 *largamente a tempo* 1 1 *ff* *pp* *p* 94 *Tempo I° (Allegro.) Nobilmente* *pp*

95 1 *p* *pp* *p* *mf* 1 *p*

96 1 1 *p* *f* *ff*

97 *f* *ff* *sf* *sf* 2 Ob.

98 3 Ob. *p* *mf* *f* *ff* *f*

99 2 100 *f* *p* *f* *dim.* *p*

101 CADENZA (accompagnata) *Lento* *colla parte* *accel. con sordino* 1 *rit. con sordino* 1 *ppp* VI. I. Solo. *pp*

102 Solo. (ad lib.) *rit.* *pp* *pp* *rit.*

CORNO I:

103 *a tempo* Solo *rit.* *poco animato* *rit.* Solo.

104 *molto largamente* *rit.* *moderato* *poco animato* *lunga* *rit.* *accel. naturale*

Cor. II. Cor. III. *ppp* *pp espress.* 1 *p*

105 *a tempo* *molto rit.* *colla parte* con sordino SOLO. (senza accomp.) *Adagio.* con sordino

*f* *pp* *ppp* *pp* VI. I. *pp*

106 *Solo* *colla parte* *molto string.* *rit. molto.* *lento* Solo.

VI. I. *f*

108 *Allegro molto.* *Tempo I°* 109 110

Vle. VI. II. VI. I. *ff* *p*

111 *poco a poco più animato* 112 *sempre con anima*

VI. I. *f* 1 *pp*

113 *Trombe*

*cresc.* 2 *f* 1

114 *strepitoso*

*ff* 1 *f* *ff*

115 *colla parte* *allargando*

VI. I. *f* *sf*

116 *a tempo*

*p* *f* *ff*

# Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

CORNO II.

## I.

in F.

*Allegro.*

*mf* *f* *f dim.* Cor. III e IV. *f*

*f* *f* *mf* *poco string.* VI. I. *f* *cresc. molto*

*2 a tempo* *p* *cresc.* *ff*

Cor. III e IV. *3* *sf* *p* *p* Fl. *mf* *f* *sf*

*poco allarg.* *4 a tempo* *5* *mf* *sf* *p* *f* *sf* *sf* Fl. *5*

*stringendo* *1* *rall. al* *1*

*6 Tempo I.º* *(poco affrettando)* *7* *3* *mf* *cresc.* *f* *ff* *largamente*

CORNO II.

8 *f ff sf con forza f ff ff*

*Come I<sup>a</sup> 9 molto largamente più tranquillo a tempo più lento animato*

*sf* 2 3 2 2 Solo. Cor. I.

10 *pp* *poco largamente* 11 *a tempo*

8 2 Solo. *p*

12 *pp* 2 Ob. *p* 5 Fag. 13 *rit. a tempo animato*

*mf* *p* 2 Cl. *fp*

14 *a tempo* Cor. I. *animato* *a tempo* Cl. 15

1 *fp* 1 *sfp*

*più tranq. colla parte rit. a tempo poco rit. 16 a tempo rit. 17 a tempo più lento*

*sfp* 1 1 6 1 7 VI. I. 1

*colla parte rit. a tempo poco più mosso colla parte molto rit. 19 Tempo I<sup>o</sup> (poco più lento)*

2 1 4 2 1 Solo.

*colla parte Solo. a tempo (più lento)*

*pp* 2 *p*

20 *animato al Tempo I<sup>o</sup>* 21 *Cor. I. 1*

4 2 Cl. *mf*

*fp più animato 22 3 molto rit. 1*

*mf* 2 Fag. *pp* *poco cresc.* *f* Cor. I. 1

**23** *a tempo, con passione*

**24** *Maestoso.*

*cresc.* *fp* *sf*

*strepitoso*

*fp* *ff*

**25** *largamente*

*sf* *sf*

*animato*

*sf* *sf* *ff*

**26** *rit.* *al 1* *Tempo I<sup>o</sup>* **27** *con sordino* *rall. e dim.*

*ff* *dim. p* *Cl.* *pp*

*colla parte* *rit. a tempo* *Ob. b<sub>2</sub>* **28** *rit.* **29** *Lento (in tempo)* *rit.*

1 1 6 2

*rit. molto* **30** *poco a poco cresc ed animato* **31** *Tempo I<sup>o</sup>* *4*

*Solo.* *pp* *Cor. I.* *pp* *VI. I.* *p*

*rit. Cor. I.* *a tempo* *animato* *a tempo* *rit. a tempo* *animato* *a tempo*

*fp* 1 2 *Cl.* *fp* 1 2

**33** *sfp* *sfp* *cresc.* **34** *p* *p*

CORNO II.

VI. I. 35 *f* *pp* 2 3 *p*

36 *f* *p* *fp* *pp* *lento* 2

37 VI. I. *pp* 1 Cor. I. 38 Trombe *mf*

39 Cl. *pp* 3 VI. I. *poco a poco più animato*

40 *p* *p* *mf* *pp cresc.* *f*

41 *f* *cresc.* *allargando* *a tempo più mosso* *molto ff*

42 *ff* *cresc.* 1

43 *mf* *f* 2 *p* *p* *p* 2 *p poco cresc.*

44 *colla parte* 3 *molto largamente* *a tempo* *Vla. e Celli.* *p cresc.* *fsf* *ff*

2 *p* *ff*

## II.

*Andante.*

VI. *pp* *poco animato* *mf*

*a tempo* **45** *poco animato* *p*

**46** *allargando* *poco rit.* *al Tempo I<sup>o</sup>* *dim. e più tranquillo* *poco rit.* **47** *a tempo* *Cor. I.*

*rit.* *colla parte* **48** *a tempo* *rit.* **49** *a tempo* *pp (con sord.)*

*animato* *rit.* **50** *a tempo* *colla parte* *a tempo* *1* *naturale* *p* *Cor. I.* *mf* *f* *sf* *pp*

**51** *a tempo* *rit.* **52** *a tempo* *Ob.* *pp* *molto allarg.* *p* *f*

**53** *poco stringendo* *più mosso* *Nobilmente* *pp* *p*

**54** *stringendo* *rit. al* *1* *Cor. I.* *1* *2*

CORNO II.

55 *tempo*

*Nobilmente*

56 *più tranquillo*

*molto rit.* 57 *Tempo I<sup>o</sup>* *poco animato*

*dim.* 2 1 1 Fag. VI. II. *p*

*allargando* 58 *dim. e rit.* 59 *a tempo*

*p* 1 1 Cl. *pp* 1 2

*rit.* *a tempo, largamente* *animato* *Cor. I.* *rit.* 60 *a tempo*

VI. I. *pp* *pp* *p*

*colla parte a tempo* 61 *Fag.* 62 *animato*

*f* *pp* 3 4 *pp* *Cor. I.* *mf*

*allargando* *rall.* *colla parte* 63 *a tempo, tranquillo* *più lento colla parte*

*pp* *pp* *pp* *cresc. dim.* *pp dim.*

64 *colla parte* *F1.* *molto lento*

1 *pp* *Solo.* *pp poco*



# III.

*Allegro molto.*

**VI.** **3** Fag. e Celli. **65**

Celli. pizz. *molto allargando* **66** *molto moderato*

Fag. e Cl. **67** *a tempo*  
con sord. *pp* naturale *p*

**68** *a tempo (vivace)* **69**

Ob. **70**

*allargando* **VI.I.** *mf* *cresc.* **VI.II.**

*poco rit. al* **71** *Molto maestoso. (poco meno mosso)* *allarg.*

*a tempo* **72** *poco rit.* **73** *a tempo (poco meno mosso)* *poco allargando* **74** *a tempo*

Bassi. **VI.**

CORNO II.

**75** Solo. *f* *più lento* *rit.* **76** *a tempo* (*poco meno mosso*) Cl. 1 7

**77** VI. *p cresc. mf* *pp* **78** *allargando* Trombe 1

*a tempo* *allargando* *poco rit.* **79** *più tranquillo* **80** Fag. 1  
Trombe *ff* *p* Trombe *p*

**81** *poco accel.* *al Tempo I<sup>o</sup>* 3 Celli. *pizz.* Cl. *pp* *p* *mf cresc.*

**82** *molto moderato* 2 *colla parte* *f* *sf* *sf*

**83** *a tempo* *sf* *p* **84** *colla parte* *a tempo vivace* Fag. 2 3 1

**85** *ff* 3 Cl. **86** *molto allarg.* *p* 3 2

**87** *Molto maestoso.* (*poco meno mosso*) Bassi *ff*

*allargando* *a tempo* 3 3 *sf*

**88** 1 *rit.* (*a tempo* *poco meno mosso*) Celli. 2 VI. I. **89** 3 *mf* *p*

CORNO II.

*rit. molto* *colla parte* **90** *a tempo* *colla parte*  
Cl. e Vla. *p cresc.*

**91** *mf* *pp* **92** *molto largam.* *a tempo* *largamente a tempo*  
Trombe. *ff* *ff*

**93** *largamente* *a tempo* *ff* *pp* **94** *Tempo I° Allegro.* *Nobilmente* *p* *pp*

**95** *p* *pp* *p* *mf* *p* *p*

**96** *p* *f* *ff* *f* *ff*

**97** *ff* *sf* *pp* *p* *mf*

**98** *f* *ff* *f* *f* *p* *f*

**99** *2* **100** *2* *3*

*rit.* *dim.* *p* *2*

*Lento.* **101** CADENZA. (accompagnata) *Solo.* *con sord.* *pp* *accel.* *rit.* **102** *Solo (ad lib.)*

*pp* *rit.* *a tempo* **103** *Solo.*

CORNO II.

*rit.* *poco animato* *rit.* *molto largamente* *rit.*  
*pp* *p* *Cor. III.* *ppp*

*moderato* *104* *poco animato* *lunga espress.* *rit.* *accel.* *105* *a tempo* *molto rit.*  
*pp* *naturale* *p* *f* *pp* *ppp*

*SOLO. (senza accomp.)* *106* *Adagio.* *colla parte* *107* *molto string.*  
*pp* *con sordino* *VI.I.* *pp* *Solo.* *VI.I.*

*rit. molto naturale* *lento* *108* *Allegro molto, Tempo I°* *109*  
*f* *Solo.* *Vla.* *8 pizz.* *arco* *VI.II.* *VI.I.*

*110* *111* *poco a poco più animato*  
*ff* *p* *p* *VI.I.*

*112* *sempre con anima* *2* *113*  
*f* *1* *2* *p* *sonor.* *cresc.* *2* *f*

*1* *1* *114* *strepitoso*  
*ff* *f* *ff*

*115* *colla parte* *allargando*  
*1* *2* *VI.I.* *f*

*116* *a tempo* *2*  
*sf* *ff* *f*

# Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

CORNO III.

in F.

## I.

*Allegro.*

*mf* *f* *f* *dim.* *p* *f* *poco string. VI.I.*

*f* *f* *mf* *cresc. molto*

*2 a tempo* *mf cresc.* *ff*

*3* *Cor. I e II.* *Fag.* *poco allarg.*

*4 a tempo* *Cor. I e II.* *5* *Cor. I e II.* *p* *stringendo*

*rall. al-6* *Tempo I°* *(poco affrettando)* *largamente*

*7 Tempo I°* *3* *Fag.* *ff sf con forza* *ff* *8*

*Come I<sup>a</sup>* *9* *molto largamente* *più tranquillo* *a tempo più lento* *a tempo animato*

*10* *pp* *poco largamente* *11 a tempo* *Solo.*

CORNO III.

12 *Ob.* *p* *animato* *a tempo* 13 *Cor. I e II.* *Fag. I.*

14 *animato* *a tempo* *Cor. I e II.* *Cl.*

15 *a tempo* *più tranquillo* *colla parte* *rit.* *a tempo* *poco rit.*

16 *a tempo* *rit.* *VI. I.* 17 *a tempo* *più lento* *colla parte* *rit.* *a tempo* *poco più mosso* 18 *colla parte*

19 *molto rit.* *Solo.* *Tempo I<sup>o</sup>* *(poco più lento)* *colla parte* *a tempo* *più lento* *fp*

20 *animato* *al- Tempo I<sup>o</sup>* 21 *Cl. I.* *più animato* *Cor. I e II.* *Cor. I.* *mf*

22 *f* 23 *a tempo* *con passione* *molto rit.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

24 *Maestoso* *Cor. I e II.* *sf* *Cor. I e II.* *strepitoso*

25 *largamente* *Cor. IV.* *sf* *sf*

*animato* *sf* *2* *ff*

26 *rit. al-* *Tempo I<sup>o</sup>* *Cl.* 27 *con sordino* *rall. e dim.*  
*ff* 2 *pp*

*colla parte* *rit. a tempo* *Ob. b $\flat$*  *rit.* 28 *animato* 29 *Lento.* *rit. molto* *(in tempo)* *Solo*  
1 6 3 *Cor. I.*

30 *poco a poco cresc. ed animato* *Ob.* 31 *Tempo I<sup>o</sup>* *VI. I.* *animato* *a tempo* 32  
5 *Cor. II.* 6 1 3

*animato* *a tempo* 33 *Cor. I e II.* *VI. I.* 34  
*Cor. I e II.* 2 2 *p*

2 *Cor. I e II.* 35 *Cor. I.*  
*f* *pp* 2 4

36 *ff* *v* *p* 37 *lento* 38 *poco a poco più animato* *Trombe.*  
2 5 *Tromboni.*

*mf* 39 *Cl.* 3  
*pp*

*poco a poco più animato* 40 *Cor. I e II.* 41 *Cor. IV.* *allargando* *a tempo, più mosso*  
4 6 *f* 2 *molto* *ff*

42 43 *VI. I.*  
2 *ff* 2 *p*

44 *colla parte* *molto largamente* *a tempo*  
*p* *p* *p* 4 4 2 *Cor. I e II.*

*Fl.* 2  
*ff* *v* *p* *ff*

4

CORNO III.

# II.

in F.

45 VI.I. *Andante. poco animato a tempo* *poco animato*

46 VI.I. *poco rit. al- Tempo I<sup>o</sup> dim. e più tranquillo* *poco rit.* 47 VI.I. *a tempo*

48 VI.I. *rit. colla parte a tempo* 49 *rit. a tempo*

50 *animato Cor. I. rit. a tempo* *colla parte a tempo*

51 VI.I. *a tempo* 52 *rit. a tempo* 53 *Fag. molto allarg. poco stringendo*

*più mosso* 54 *nobilmente Cor. I e II.*

54 *stringendo Fag. I. rit. al- tempo* 55 *Cor. II e IV. f*



CORNO III.

1 *nobilmente*  
*pp* *pp* *mf* *mf cresc.* *f*

56 *più tranquillo* *molto rit.* *Tempo I°* *poco animato*  
VI.I.  
*sf sf ffz* 6 2 2

58 *allargando* *Fag.* *dim. e rit.* *a tempo*  
VI.I.  
2 1 1

*rit.* *a tempo, largamente* *animato* *Cor. I.* *rit.* *a tempo*  
*pp* 1 *pp* 1

*colla parte* *a tempo* 61 62 *animato* *allargando*  
Cor. I e II.  
*mf* *f* *pp* 3 8

*rall.* *colla parte* 63 *a tempo, tranquillo* *più lento* 64  
*colla parte* VI.I.  
1 1 1 2 1

*colla parte* *molto lento* 3

CORNO III.

# III.

in F. *Allegro molto.*

VI. Celli e Fag. *f* *ff*

65 Celli. *sforz.* *sforz.* *molto allargando* *molto moderato* *sforz.* *sforz.*

66 *molto moderato*

67 Fag. e Cl. *con sordino* *a tempo naturale* *a tempo* *(vivace)* *ff*

68 *a tempo* *(vivace)* *ff*

69 Celli e Cor. II e IV. *ff*

70 *allarg.* Cor. I e II. *poco rit. al-*  
*mf cresc.* *sforz.*

71 *Molto maestoso.* *(poco meno mosso)* *f* *allarg.* *a tempo* *poco rit. (poco meno mosso)*

72 *a tempo* *poco rit. (poco meno mosso)*

73 *a tempo* *poco rit. (poco meno mosso)*

74 *poco allargando* *a tempo* *Solo.* *Solo.* *f* *più lento* *rit. (poco meno mosso)*

75 *f* *più lento* *rit. (poco meno mosso)*

76 *a tempo* *rit. (poco meno mosso)*

77 Cl. e Vle. *Cor. mf* *allarg.* *a tempo* *Cor. I e II. Celli.* *allarg.* *poco rit.* *più tranquillo.*

78 *allarg.* *a tempo* *Cor. I e II. Celli.* *allarg.* *poco rit.* *più tranquillo.*

79 *più tranquillo.*

80 *poco accel. al- Tempo I<sup>o</sup>.* *f* *molto moderato*

81 *poco accel. al- Tempo I<sup>o</sup>.* *f* *molto moderato*

82 *molto moderato* *f*

83 *a tempo* *colla parte* *colla parte*

84 *colla parte*

*a tempo (vivace)* 85 86 *molto allarg.* 87 *Molto maestoso (poco meno mosso)*

C.Fag. *ff* *p* 3 5 2 Bassi.

*ff* *sf*

88 *allarg.* *a tempo* *rit.* *a tempo (poco meno mosso)*

3 2 Celli. 2

89 *mf* *p* *rit. molto* *colla parte*

VI. I. 3 1

90 *a tempo, colla parte* Celli. 7 *mf* 3 *ff* 1

91 VI. *mf* 3 *a tempo* *larg.*

92 *molto larg.* *a tempo* *larg.*

93 *a tempo* *ff* *larg.* *a tempo* 4 Cl. *pp* *p* *pp*

94 *Tempo I° (Allegro) Nobilmente.*

95 *p* 1 *mf* 1 *p* 1 *p* 2 VI. *p*

96 *f* *ff* *ff* *ff* *sf*

97 *sf* 6 Fag. 98 *f* *ff* *f*

99 *f* 3 Cor. *f* 3 2 *rit.*

100

CORNO III.

**101** CADENZA. (accompagnata.)  
*Lento.* VI.I. Solo. colla parte accel. rit. con sordino **102**

*a tempo* Solo. **103** rit. poco animato rit. rit. Solo. Cor. II.

*molto larg.* rit. Moderato. lunga poco animato rit. accel. **105** a tempo molto rit. Cor. I e II. *f* naturale

colla parte con sordino SOLO. (senza accomp.) **106** Adagio. con sordino Solo.

colla parte **107** molto string. rit. molto *f* Solo. **108** Allegro molto Tempo I! **109**

**110** Cor. **111** poco a poco più animato VI.I. *f*

**112** sempre con anima *pp* cresc. **113** Trombe. *f*

**114** strepitoso *ff* *f* *ff*

**115** colla parte VI.I. allargando *f*

**116** a tempo *sf* *f* *ff*

# Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

CORNO IV.

in F.

I.

*Allegro.*

mf #f f dim. p f

1 Cl. #f mf poco string. 1

VI.II. 2 a tempo 1 mf cresc. sf

3 5 Fag. poco allarg. 4 a tempo 1 Cor. I e II. f f

5 VI. I. stringendo 1 Cor. III. f sf sf

rall. al - 6 Tempo I<sup>o</sup> (poco affrettando) largamente 7 a tempo

VI.II. p cresc. f ff

8 ff sf con forza ff ff sf

Come I<sup>a</sup> 9 molto larg. più tranquillo a tempo più lento animato 10 poco largamente

2 3 2 3 Cor. I. 3 9

a tempo Solo. 11 Cl. 12 13

2 P < > pp 2 P 7 3

CORNO IV.

*animato* Cor. I e II. **14** *a tempo* Fag. I. *animato* Cor. I e II. *a tempo* **15** *più tranquillo* *colla parte*

*rit.* *a tempo* *poco rit.* **16** *a tempo* *rit.* VI. I. **17** *a tempo* *più lento* *colla parte* *rit.*

*a tempo* *poco più mosso* **18** *colla parte* *molto rit.* **19** *Tempo I<sup>o</sup> (poco più lento)*

Cl. Solo. *colla parte* *a tempo, (più lento)* **20** *animato* - *al* -

**21** *Tempo I<sup>o</sup>* *più animato* Fag. Cor. I e II. **22** *molto rit.*

**23** *a tempo* *con passione* *ff sf sf sf sf sf*

**24** *Maestoso* *cresc.* Cor. I e II. *sf*

*strepitoso* *ff* Cor. I e II.

**25** *largamente* *sf sf sf sf sf* *animato*

**26** *rit. al* - *Tempo I<sup>o</sup>* **27** *con sordino* *ff* Cl. *pp*

CORNO IV.

28

3

*rall. e dim.* *colla parte* *rit.* *a tempo* *Ob. b<sup>2</sup>* *rit.* *animato animato rit.*

29 *Lento* *rit. molto* *Solo.* 30 *poco a poco cresc. ed animato* 31 *Tempo I<sup>o</sup>* *animato*

3 Cor. I. 5 Cor. II. VI. I. p 6 1

32 *a tempo* *animato* *a tempo* 33 *Cor. I e II.*

3 Cor. I e II. 2 2

34 35 *Fl.* 2

Cor. III. 9 1

36 *lento* 37 *poco a poco più animato* 38 *p* *f*

Cor. III. 2 3 *pp* *mf*

39 *poco a poco più animato* 40 *Cor. I e II.*

4 2 4 6 Cor. III.

41 *f* *cresc.* *allargando* *a tempo, più mosso* 2 *molto ff*

42 *ff* 43 *VI. I.* 1 *p*

4 1 *p*

44 *colla parte* *molto largamente* *a tempo*

*poco cresc.* 3 2 2

*Fl.* 3 *ff* *p* *ff*

Cor. I e II.

4

CORNO IV.

## II.

46

in F.

*Andante.* poco animato *a tempo* 45 VI. I. poco animato *allargando* VI. I.

poco rit. *al Tempo I<sup>o</sup>* dim. e più tranquillo poco rit. 47 *a tempo* rit. *colla parte*

48 *a tempo* rit. 49 *a tempo animato* 50 rit. *a tempo*

colla parte *a tempo* 51 rit. *a tempo* molto allarg. 52

*mf* *b<sub>♭</sub>*. *f* *sf* *pp* 2 VI. I. 3 Fag. *f*

53 poco stringendo più mosso nobilmente Cor. I e II.

54 stringendo rit. *al tempo* nobilmente

1 1 Fag. I. *f* *pp* *cresc. f*

55 56 più tranquillo molto rit. 57 *Tempo I<sup>o</sup>*

*mf* *mf cresc.* *f* *sf* *sf* *ffz* 6 VI. I.

poco animato *allargando* 58 dim. e rit.

2 2 2 Fag. 1 1

59 *a tempo* VI. I. rit. *a tempo, largamente* animato rit.

*pp*

60 *a tempo* 61 62 63 64

1 *mf* *f* *pp* 4 8 4 5 10



CORNO IV.

III.

in F

*Allegro molto.*

65 *Viole pizz. Celli pizz.* *sf.*

66 *molto allargando* *molto moderato* *Fag. e Cl.* *con sord.* *PP*

67 *a tempo naturale* *a tempo (vivaçe)* *ff.*

68 *ff.*

69 *Ob. #1.* *ff.*

70 *allargando* *poco rit. al (poco meno mosso)* *Cor. I e II.* *Cor.* *f*

71 *Molto maestoso* *allargando* *a tempo*

72 *allargando* *a tempo*

73 *poco rit. (poco meno mosso)* *a tempo* *poco allarg. a tempo* *più lento* *rit.* *a tempo (poco meno mosso)* *Celli.* *Solo.* *VI. I.* *Cl.*

74 *3*

75 *4* *2*

76 *3*

77 *Vle. e Cl.* *77* *78 allarg.* *a tempo allarg.* *Cor. Celli.* *79 poco rit. più tranquillo*

80 *poco accel. al Tempo I<sup>o</sup>*

81 *Cor. I.* *mf cresc.*

CORNO IV.

82 *molto moderato* *colla parte* **83** *a tempo* **84** *colla parte* *a tempo vivace*

Fag. *sf* *sf* *sf* 5 3 1 C. Fag.

**85** **86** **87** *Molto maestoso*  
*molto allarg.* (*poco meno mosso*)

*ff* 4 5 2 Bassi. *ff*

**88** *allarg.* *a tempo* *rit.* (*poco meno mosso*) *a tempo*

2 1 2

VI. I. **89** *rit. molto*

*p*

*colla parte* **90** *a tempo, colla parte* **91** **92** *molto largamente*

1 7 Cl. e Vle. *p* *cresc.* 4 1

**93** *largamente* *a tempo* *largamente* *a tempo* **94** *Tempo I<sup>o</sup> (Allegro)*  
*nobilmente* Cor.

Cor. III. 1 *ff* 4 5

**95** **96**

Cor. III. *mf* 7 *p* 1 *ff* 1 *ff* 1

**97** **98** Cor. III.

1 *ff* *pp* 4 1

99 100 *rit.*

101 CADENZA. (accompagnata) *Lento.* *colla parte* 102 Solo (*ad lib.*) con sordino *rit.*

103 *a tempo* Solo. 104 *poco animato* *lunga.* *rit.* *accel.*

105 *a tempo molto rit.* *colla parte* SOLO. (senza accomp.) 106 *Adagio.* VI. I.

107 *colla parte* *molto string.* VI. I. *rit. molto lento* 108 *Allegro molto (Tempo I°)*

109 110 111 *poco a poco più animato* VI. I.

112 *sempre con anima* *sonore* 113 Cor.

114 *strepitoso*

115 *colla parte* VI. I. *allargando*

116 *a tempo*