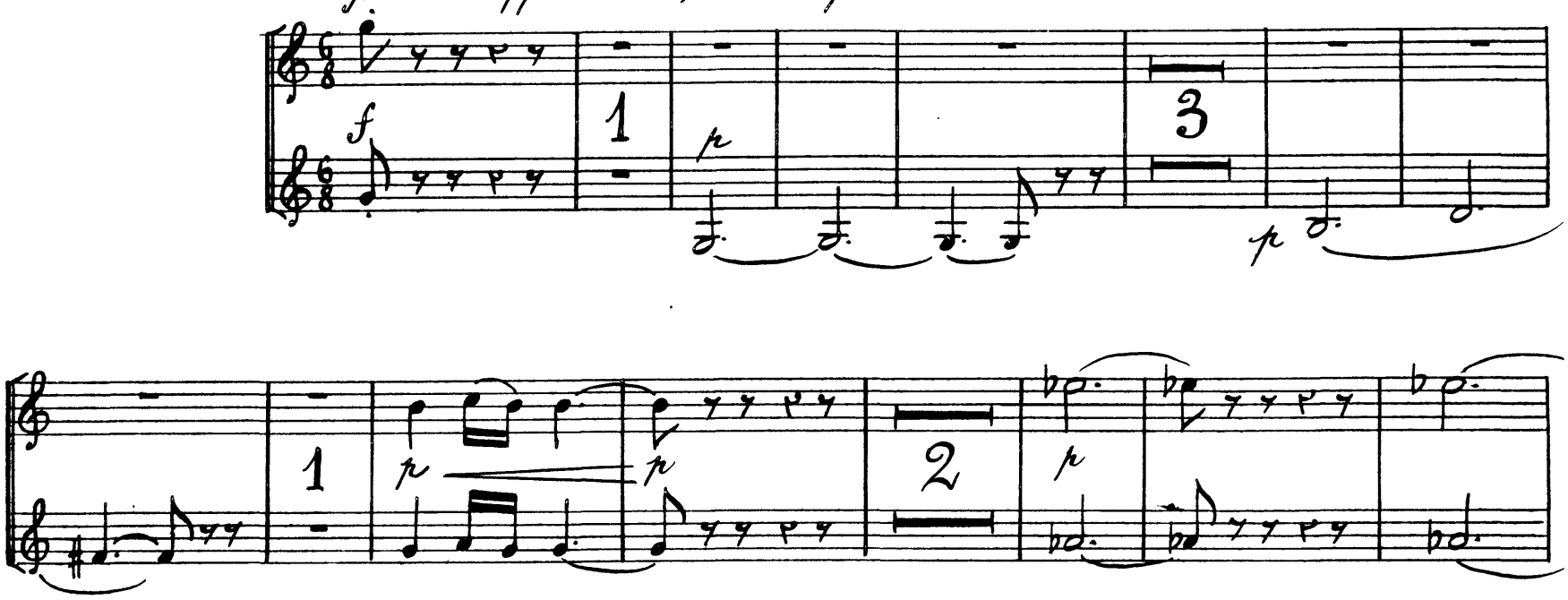
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

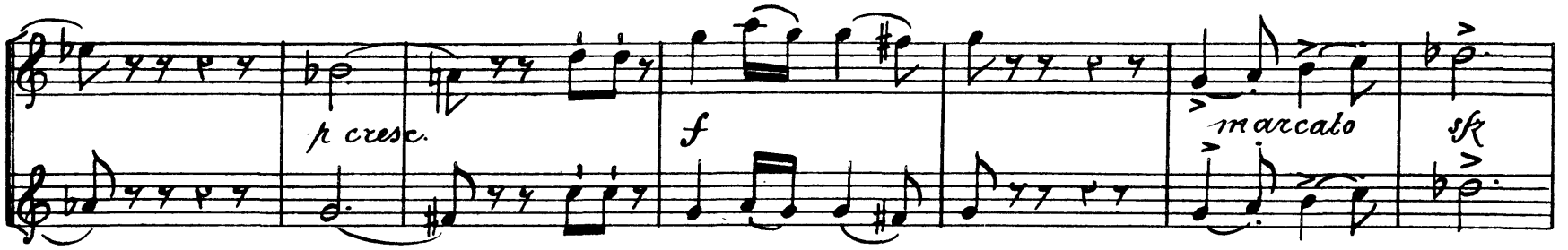
Paul Dukas
Symphony in C

I

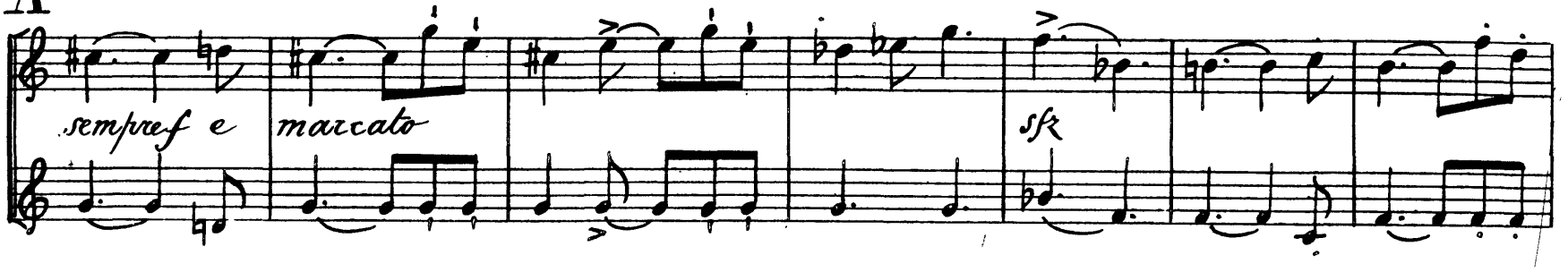
1er et 2me CORS en FA

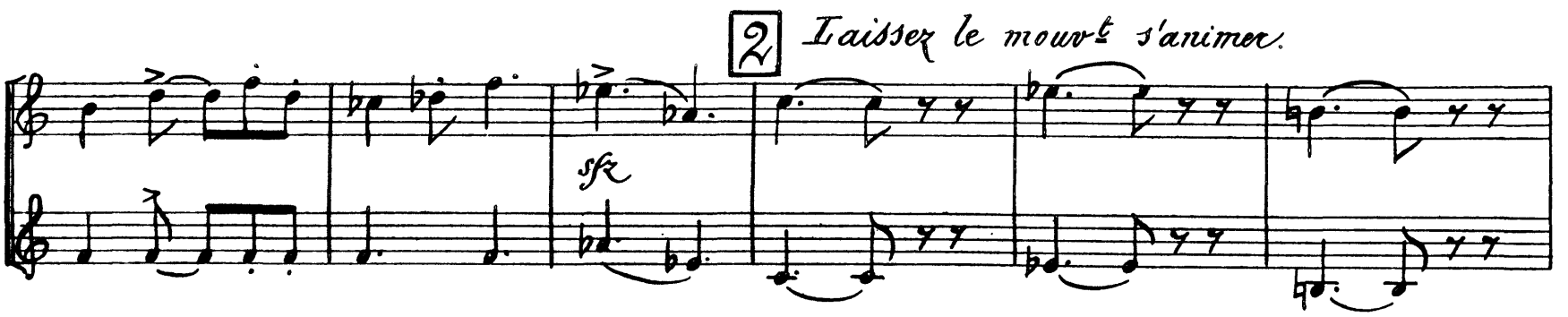
Allegro non troppo vivace, ma con fuoco





A





1er et 2e Cors

pp

cresc

puü cresc

Retenez peu à peu

3

Htb

ff

dim

6

Cors

B

Calme et dans un mouvt

Htb

p

dim

suivez

6

p

espress.

1er Cor solo

en serrant

p dolce espress.

sfz p cresc

puüf

Cédez un peu

H

Comme précédemment

sfz

p espress.

en serrant peu à peu

5

C Mouvt initial

p

H

puüf

5

ff

1er et 2e Cors

6

cal 1e

ff e sostenuto

ff

7

en animant de nouveau

rfz

rfz

rfz bien en dehors

rfz

rfz

ff

dim

D

en cédant un peu

dim molto

Rit:

2

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

H

1er et 2e Cors

8 Mt initial

pp dolce

p

poco sfz

p

6

puiſ f

sfz

sfz

sfz

sfz

1

sfz p

sfz p

cresc

sfz

sfz

2

E stacc

f en cuivrant

stacc

9

cresc

sfz

10

sfz

11

1er et 2e Cors

11

Un peu retenu

Clar. Altos

a tempo

1er Cor

p espr.

cresc

fuü cresc

f

fp

f

marc

marc.

F

solo

sfz p

p

cresc

p cresc

12

p

p cresc

rfz

p cresc

rfz

rfz

cresc

13

sfz sfz

sfz sfz

3

ff

G sans ralentir

dim

p dolce

10

1er et 2e Cors

1ers Vons

mf

Cors

soli cresc

p

cresc

15

en cédant un peu

fp

cresc

fp

dim

Serrez graduellement

mf

cresc

più cresc

H Mouvt initial

cresc molto

fp

16

3

p

1

p

p

2

p

p cresc

f

marcato

I

sfz

sempre f e marcato

sfz

17 Laisser le

sfz

p cresc

mouvt s'animer

p

cresc

plus cresc

18 Retenez peu à peu

Hb.

ff

dim

6

Cors

p

dim

J Calme

7

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

8

1re et 2e Cors

1re

1er Cor solo

en serrant

p

p dolce espress.

sfp cresc

fff

Céder un peu

19

Comme précédemment

sfz

p espr.

H

fff

K Mouvt initial

5

ff col 1e

col 1e

ff e sostenuto

20

col 1e

ff

1er et 2e Cors

De plus en plus serré

sempre ff

21

L

ff

sfz *sfz*

1er et 2e Cors

22

stacc.

ff

sfz

sfz

sfz

M Très Vif

fff

23 en cédant beaucoup

2

N Modéré

p espr.

pp

solo

dolce

1er et 2e Cors

11

2

pp

pp

0 solo

p

2H

En animant progressivement

3

p cresc

f marcato

sfz

p cresc

accelerando molto

2

p cresc

2

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

12

1ers et 2es Cors

P Vif

ff strepitoso

25

1er et 2e Cors

-fff

R *Largement*

1

Vif

2

3

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

14

1er et 2e Cors

II

Andante espressivo sostenuto

solo

en FA

p dolce, mais bien accentué

prochiss° rit°

dim

a tempo

pp

A

6

2

1

En cédant un peu a tempo

1ers 2nds

pp

Cors

B

poco rit

sfp

pp

1

a tempo

C

6

dolciss

p

solo

1

solo

a tempo

2ds seuls

ppp

1

2

1er Cor

pp mais bien marqué

1er et 2e Cors

D

2

bien marqué

pp

solo

dolce misterioso

Cédez un peu

poco cresc

a tempo

6

E Fl.

pp

allargando

a tempo

Cors

p dolce

cresc

p

sfp

F

Soli p leggiero

en cédant un peu

espress.

p marcato

1

G a tempo

8

Vlles

en cédant

C.B

H Calme

1er Cor (solo)

pp

espress

5

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

1er et 2e Cors

I

poco accel.

pp cresc più cresc sfz

en retenant

J

accelerando

ritenuto

dim mf cresc

Largo e Maestoso Tempo 1e

K

f espr. marc. dim

De plus en plus retenu

1e Tempo

pp p

L

rit poco a tempo

pp poco cresc soli mf dolce espress. cresc

M

N

pp dolciss e legato

1er et 2e Cors

céder

a tempo

p

cresc

poco sf p

poco sf p

meno sf p

dim

0

pp

2

allargando

a tempo

1

mf molto espress.

P soli

p leggierissimo

dim

più dim

pp

1

en cédant un peu à tempo

1

ppp

solo

p espress

R

ppp

rit

p

a tempo

pocof dim

sempre p

pocof dim

en cédant un peu jusqu'à

sons d'écho

bouché, et prenez le doigté un
1/2 ton au dessous de la note écrite

la fin

2

ouvert

ppp

III

Allegro spiritoso

en FA

ff energico

col 1er

cresc

sfz sfz

sfz sfz

2

1er et 2e Cors

A

ff stacc.

3

cresc

1

f

sfz

molto cresc

ff

2

B

3

en cédant un peu

C Plus modéré

dim

10

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

1er et 2e Cors

Animando

1ers gors

H Comme précédt

2e Cor

f

f

stringendo

cresc

più f

D Tempo 1o

cresc molto

ff

(bouchés)

ff

5

ouverts

ff

(bouchés)

ff

ouverts

E

f marc

1er et 2e Cors

soli

p

7

ff cuivrez

2

2

F

2

marcato
mf

fp

1

cresc

fp

G

rfz

dim

p cresc

espress

p

cresc

6 *accel.*

rfz
solo

dim

espress.

f

cresc

pūf

1

H

poco a poco rit

ff

H

pp dolciss.

I Molto meno vivace

solo

espress.

pp

stringendo poco rit K a tempo

poco cresc

p dolce

p dolce espress.

Poco animando L Più molto

dim

7

8

Vlles

poco cresc

Cors

mf

poco stringendo

2

più f

M

2

ff

2

ff

cuivrez

N

H

ff

animando sempre

rfz

poco dim

più dim

0

più dim

11

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

24

1er et 2e Cors

Fl.

poco più f

P Cors

sfz (bouchés

sfz

ouverts

più f

cresc molto

R

mf

pp

S Animando

Più vivace

1

18

1er et 2e Cors

Htb

cresc

plus cresc

Cors

Stringendo sempre

f

Molto Vivace

T

dim

2 3 p 4 5 6 cresc 7 8 9 10 11

sons bouchés

f col 1s

f

dim

col 1s

f

dim

f

U

col 1s

dim

2

soli

ff ouvert

V

7

1

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

16

1er et 2e Cors

f f sfz p cresc

sfp 7 p cresc rfz

più cresc molto cresc

X

f 1 1

poco allargando rall 11 tempo 1°

cresc ff

poco stringendo a tempo

3 ff

1er et 2e Cors

poco stringendo 12 a tempo poco a poco più animato

3

ff sempre

ff

13

molto vivace string. molto

ff marcatissimo

2

col 1o

col 1o

Molto Allegro

ff

Z

1

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

1er et 2e Cors

1

AA

ff

Rit

14 a tempo Presto

1

col 1o

1

1

3

ff molto sosten :

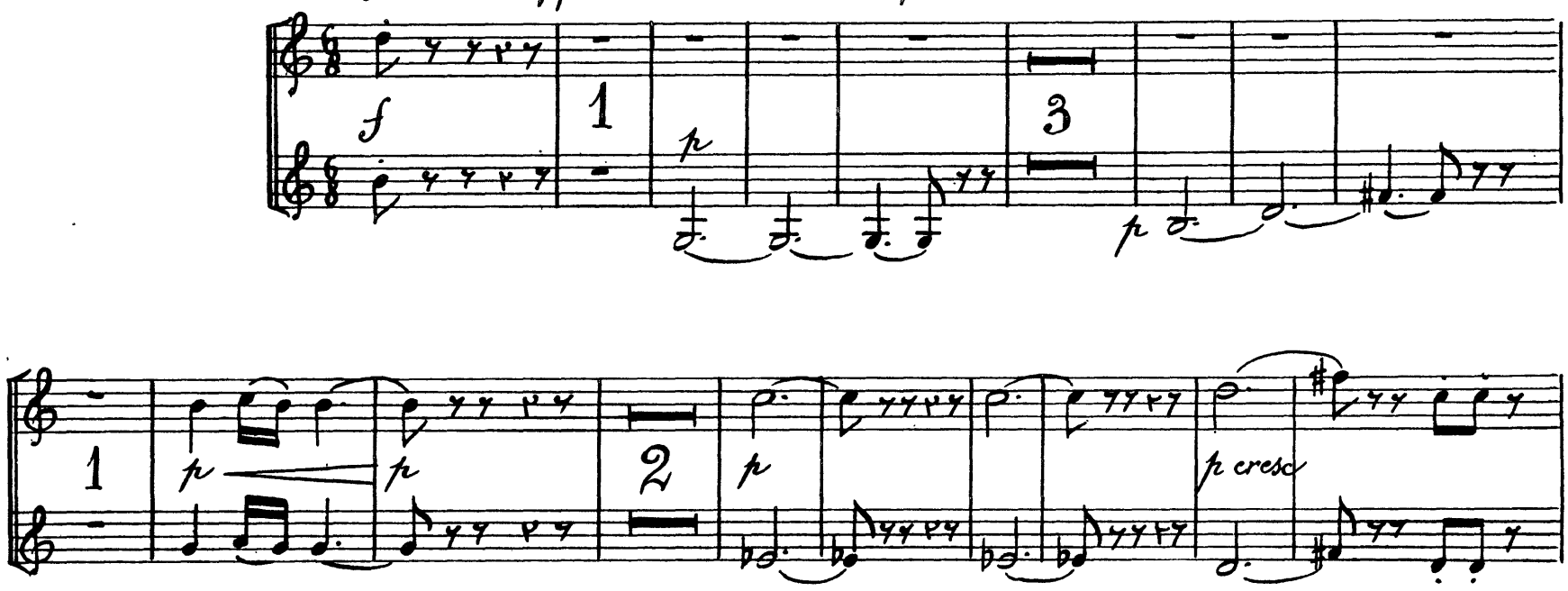
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

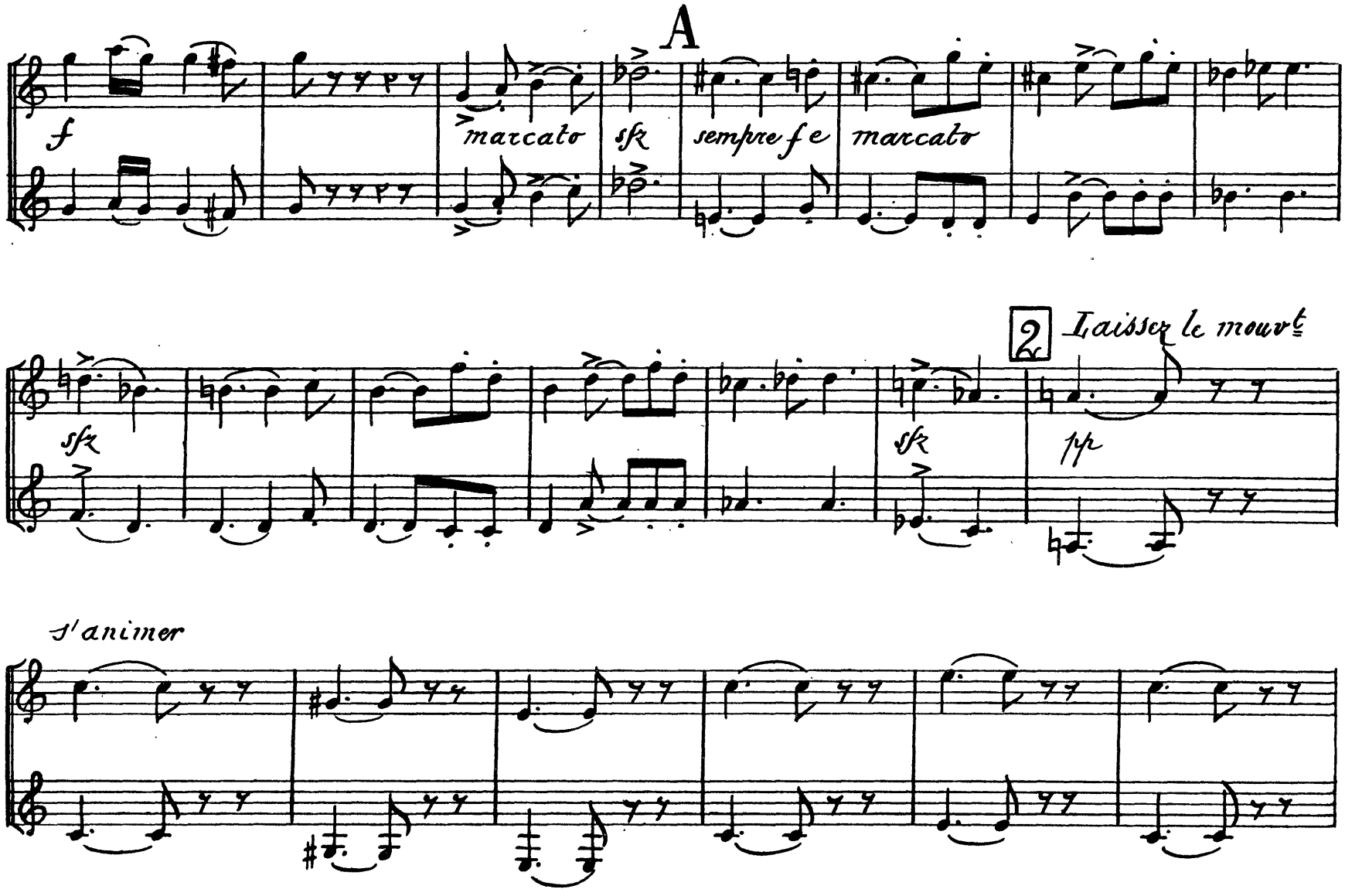
Paul Dukas
Symphony in C

I

3me et 4me CORS en FA

Allegro non troppo vivace, ma con fuoco





The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

2

3es et 4es Cors

cresc

più cresc

ff

3 Retenez peu à peu **B** Calme et dans un mouvt sensiblement ralenti

En serrant

dim

1H

11

1er cor solo

p

sfz

Cors

cresc. più f

Cédez un peu

1H

comme précédemment

sfz

p

En serrant peu à peu

p

5

più f

molto cresc

C Mouvt initial

ff

3et 4e Cors

6

col 1e

ff sosten.

ff

7

En animant de nouveau

rfz

rfz bien en dehors

rfz

rfz

rfz

ff

dim

D

En cédant peu à peu

dim molto

Rit.

8

Mouvt initial

H

7

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

H

3es et 4es Cors

1ers vons

Cors

fuïf

sfz sfz sfz sfz

1

sfp

E

sfz sfz

1

cresc molto sfz

H

9

cresc

10 11

un peu retenu a tempo

sfz sfz

11

H

tercor

3e et 4e cors

Cors

f sfp f marcato

F

12

sfz 5 p cresc p cresc.

p cresc rfz sfz cresc rfz rfz

13

3 ff

G sans ralentir

dim p dolce

2 p cresc rfz 8

3es et 4es Cors

cresc

p

cresc

ff

cresc

ff

15 En cédant un peu

dim

mf

Serrez graduellement.

ouverts. cresc

fff cresc

H Mouvt initial

cresc molto

ffp

3

p

1

p

p

2

16

p

p cresc

f

3e et 4e Cors

I

marcato

sfz

sempre f e marcato

sfz

17 Laisser le mouvt s'animer

sfz

pp

cresc

più cresc

18 Retenez peu à peu J

ff

dim

14

11

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

3es et 4es Cors

En serrant

1er cor solo

en serrant

Cors

cresc jusqu'f

Céder un peu

19

Comme précédemment

sfz

p

en serrant peu à peu

p

poco a poco cresc

jusqu'f

molto cresc

K Mouvt initial.

ff

ff sost.

20

ff

De plus en plus serré

sempre ff

21

L

ff

sfz

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

3e et 4e Cors

22

stacc.

ff

sfz

sfz

sfz

M Très Vif

fff

23

En cédant beaucoup N Modéré

pp

3e et 4e Cors

dolce
mf

2

pp

0

pp

2H En serrant progressivement

H

p cresc

solo

f marcato

sfz

p cresc

accelerando molto

2

p cresc

2

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

12

3e et 4e Cors

P Vif

ff strepitoso

25

fff

3e et 4e Cors

R *Largement*

1

Vif

II

Andante espressivo e sostenuto

poco rit *a tempo*

Cors en MI♭

3 1 2

4e cor

pp

A *En cédant un peu* *a tempo*

B

poco rit *a tempo*

3 2 1 8

pp *pp*

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

3es et 4es Cors

C 1ers Vons Fl. 3e Cor en nuit
solo
p dolce
2

Céder un peu a Tempo D 1ers Vons
2 6 1

Céder un peu a tempo 3e Cor sans retenir E
pp dim pp

allargando a tempo
1 1 p dolce cresc sfzp

F En cédant un peu G a tempo
H pp 3 1 2 3 4 5 p

En cédant H Calme I 1ers Vons poco accel.
2 8 3

3e et 4e Cors

en retenant

3e Cor solo

J

accel do

15

p

più dim espress.

pp

2

Largo e Maestoso 1o tempo

K

mf cresc

f

De plus en plus retenu

1o tempo

dim

pp

molto dim

p

L

poco rit a temp

pp poco cresc

1

pp

M

2 3 4 5

7

N

Fl.

Céder

p

a tempo

3e Cor

p cresc sfp poco

mono sfz p

dim pp

O

allarg do

pp

1

1

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

3es et 4es Cors

a tempo

mf molto espress.

P

poco sfz

p

dim

pp

2

en cédant un peu a tempo

solo
pp dolce

ppp

1

R

ppp

riten: a tempo

1

poco sfz dim

1

en cédant un peu jusqu'à la fin

5

ppp

III

Allegro spiritoso

Cors en FA

ff energico

col 3es

cresc

sfz sfz

sfz sfz

A

8

f sfz

3et 4e Cors

sfz sfz molto cresc ff

2

B

3

en cédant un peu C Plus modéré

dim.

10

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

18

Animando

1ers vons

3e et 4e Cors

Comme précédemment

4e Cor

f

cresc

puiſ

D *Tempo 1e*

cresc molto

ff

ff

ff (bouchés)

5

ouverts

ff

ff bouchés

E

ouverts

f

f

3e et 4e Cors

soli

p

7

ff cuivrez

2

2

F

2

marcato

mf

sfp

1

3e et 4e Cors

pp

fp

cresc

G

rfz

dim

mf solo cresc

espress

p

cresc

rfz

dim

mf cresc

G accel.

espress.

f

cresc

più f

1

H

ff

poco a poco rit

p

3e et 4e Cors

I Molto meno vivace

pp dolciss

10

Poco string^do rit^o K a tempo

H

1er cor.

Poco animando

3e Cor

pp

4e Cor

1

1

L Più moto

ylles

Cors

12

mf

poco stringendo

M Animando

2

più f

2

2

ff

ff

cuivrez

H

3e et 4e Cors

N

Animando molto

ff

rfz

poco dim

O

più dim

più dim.

11

Fl

P

Cors

f

f

rfz (bouchés)

(ouverts)

molto cresc.

R

ff

suivez

3e et 4e Cors

$ *Animando*

Più Vivace

1

15

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

24

Htb.

3e et 4e cors

16 17 18 19 20 21 22 23 24

Stringendo sempre

Cors

f

Mollo Vivace

T

1 dim 2 3 *p* 4 5 6 7 cresc 8 9 10 11

+

f (sons bouchés)

col 3e

dim

f

col 3e

dim

f

dim

col 3e

U

f

dim

2

f (ouverts)

3e et 4e Cors

cresc

V

pp

7

1

f

f

p cresc

ff

7

2ds pors

p

Cors

cresc

rfz

1

più cresc

molto cresc

X

f

1

3e et 4e Cors

1

Poco allargando

cresc

11

Tempo 1e

ff

poco stringendo

3

a tempo

ff

Poco stringendo

12

a tempo

Poco à poco

3

ff sempre

animato

13

ff

3e et 4e Cors

Molto Vivace

stringendo molto

y

2

ff marcatissimo

col 3e

col 3e

Allegro molto

ff

z

1

1

3e et 4e Cors

AA

Riten.

Presto
a tempo

fff

fff molto sost.