

Karl Dittersdorf
Symphony No. 2 in D "Fall of Phaeton"

Corno I in D.

Adagio non molto.

p *cresc. f cresc. ff*
Allegro.

p. *f* *f*

f. *p*

cresc. --- f

p

f

f

f *18* *f*

f *p*

f *1* *2* *3* *4* *5* *6* *8*

2

Corno I in D.

Fag.

p *f*

p

fp *cresc.* *sempre* *ff*

Andante tacet.

Tempo di Minuetto.

f

Viol. I.

Alternativo.

10 10

Coda.

f *rit*

Minuetto D. C. poi:

Corno I in D.

Finale.

Allegro vivace, ma non troppo presto.

14 *p*

cresc. 1 2 3 4 5 6 *f* *ff* *p* *f*

23 *p* *f*

Viol. I.

Basso.

13 *ff* *Violini.* *Basso.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 *f* *p* *f* *perdendosi p* *pp* *ppp*

Andantino.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 *p*

Viol. I.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 *p* *pp*

Karl Dittersdorf
Symphony No. 2 in D "Fall of Phaeton"

Corno II in D.

Adagio non molto.

p *cresc.* *f* *ff* *Allegro.* *f* *fag. I.* *p* *cresc.* *f* *f* *18* *f* *f* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *8*

2

Corno I in D.

Fag. I.

Andante tacet.

Tempo di Minuetto.

Alternativo.

Coda.

Minuetto D. C. poi:

Corno II in D.

Finale.

Vivace, ma non troppo presto.

14

p

cresc. *f* *ff* *p* *f*

23 *Viol. I.*

p *f* *f*

4 13

p=f *p=f* *p=f* *p=f* *p=ff*

Violini. *Basso* *ff* *p* *f*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

p=f *p=f* *p=f* *p=f* *p=f* *p=f* *p=f* *p=f* *p=f* *p=f* *p*

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

f *p* *f* *pp* *ppp* *ppp*

Andantino. *p* *pp*

Viol. I. *p* *pp*

1 2 3 4 5 6

p *pp*