

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Horn I in tief B

Chorale St. Antoni

Andante

p *mf*

11

p *mf*

23

f *dimin. smorz.*

Var. I
Poco più animato

30

Hr. III *mf* *f*

44

p *f ten.* *dim.* *p*

Var. II
Più vivace

50

f *p* *f* *p* *f* *Fag. I*

75

f *sf* *sf* *dim.* *p*

Var. III
Con moto

88

Ob. I. Fag. I *p* *p* **A**

102

p *p* **B**

116

p **C**

131

p *p* *rit.* *dim.*

Horn I in tief B

² Var. IV
Andante con moto

146 *p dolce e semplice* *più f* **D** 5 Bässe

163 **E** *p* *più f*

177 *p* **F** Hr. II 14

Var. V
Vivace

206 Fl. Ob. Fag. I *f* *p* **G** 1 **H** 5 3

216 *sfp* *sf* *sf* *f* *p* **I**

230 *pp* 8 Hr. II *f* *p* Vcl. K.-B.

245 *pp* *pp legg.* 7 Hr. II

Var. VI
Vivace

264 *p* *f* 4 1. 2. 1

274 *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

280 *f* *sf* *f* *sf* *sf*

286 *f* *sf* *f* *sf* *sf*

Var. VII
Grazioso

293 Fl. I Br. 2 Fag. 1 *p*

303 *p* 2

Horn I in tief B

314 *p* *p dim.* *pp*

Var. VIII
Presto non troppo

322 Vcl. 6 Fag. **K** Hr. II *p* 1

339 *pp* 1 3

354 *pp* 1 2 3 4 5 6

Finale
Andante Br.

361 Vcl. *p leg.* 4

376 **L** *cresc.* 1 3 *f* *ten.* *ten.*

385 *più f* **M**

393 *sf* 1 2 *f*

404 *p* **N** 3 5 *p semplice* 5

426 *p* **O** 4 *p* *poco cresc.* *cresc.* *cresc.* *pp*

442 *cresc. f* **P** *f*

453 *ff*

461 *dim.* *p dim.* *pp* *rit.* *molto rit.* *in tempo* *ff*

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Horn II in tief B

Chorale St. Antoni
Andante

1. *p* *mf* *f*
11 *p* *mf* *f*
24 *dim. smorz.*

Var. I

Hr. III Poco più animato

30 *mf* *f*
44 *p* *f* *ten.* *dim.* *p*

Var. II

Più vivace

59 *f* *p* *f* *p* *Fag. I*
75 *f* *sf* *sf* *dim.* *p*

Var. III

Con moto

88 *Ob. I Fag. I* *Hr. I* *Hr. I* *A* *p* *Hr. I*
106 *B* *p* *p* *p* *C* *3*
120 *C*
131 *3* *rit.* *dim.*

Horn II in tief B

Var. IV

Andante con moto

146 *Hr. I* **D** 10 **E** *Hr. I*

170 **F** 14

Var. V

Vivace

Fl. Ob. Fag.

Hr. I

206 *K.-B.* **G** 1

218 **H** 5

233 4

244 **I** 3

257 *pp* *pp legg.*

Var. VI

Vivace

264 *p* 4 **1.** **2.**

274 *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

280 *sf* *f* *sf* *sf* *sf*

286 *sf* *f* *sf* *sf* *sf*

Var. VII

Grazioso

Fag. I

293 *Br. Fl. I* *p* 2

303 *p* 2

Horn II in tief B

314 *p* *< >* *p dim.* *pp*

Var. VIII

Presto non troppo

322 Vcl. Fag. *p* **K** 6 1

339 *pp* *pp* 1 4

354 *pp* 1 2 3 4 5 6

Finale

Andante Br.

361 Vcl. (Hr. I) *p* **L** 3 4 3 3 *cresc.*

377 *f* *ten.* *ten.* **M** 2

385 *piu f* **N** 3

395 *sf* *dim.* **O** 4

410 *p* *p* *poco cresc.* **P**

434 *cresc.* *cresc.* *pp* *cresc.*

444 *f* *f*

453 *ff*

461 *rit.* *molto rit.* *in tempo* *dim.* *p dim* *pp* *ff*

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Horn III

Chorale St. Antoni
in Es Andante

Fag. I *ten. ten.* *mf* 3

11 Hr. I *pp* *mf* 1

20 *f* *ten.* *dim. smorz.* 1. 2.

Var. I
Poco più animato

30 *p* *f* Hr. I *f* 5

42 *p* *f* *ten.* 8

Var. II
Più vivace.

Klar. Fag. *p* 5 *Viol. I* 8 *p*

72 Klar. I, Fag. I Hr. I *sf* 1 *sf* 3

in F

Var. III
Con moto

88 Ob. Fag. Hr. I Hr. I 5 A 7

108 1

116 3 2

Horn III

C

127 *p*

Var. IV
Andante con moto

146 *p* **D** 10 **E** 20 **F** 14 *f*

Hr. I Fag. I

Var. V
Vivace

202 *f* *sf*

F1. Ob. Fag. I
K.-B.

G

211 *f* *p* **H** *f*

Fag. I Hr. I
K.-B.

I

228 *p* *f* *p*

Hr. I

Var. VI
Vivace

264 *p* *f*

Hr. IV

274 *f* *sf* *f*

Var. VII
Grazioso

285 *f* *sf* *f* *sf* *sf*

Fl. I
Br.

293 *f* *sf* *f* *sf*

Hr. I

305 *p* *espr.*

315 *cresc.* *p dim.*

Horn III

in Es
Var. VIII

Presto non troppo

322 Vcl. **K** 7 3 Hr.II Hr.I 1

339 1. Mal 2 7 2. Mal

354 *pp* 1 *pp*

Finale

Andante Br.

361 Vcl. **L** 9 Fag.I 3 3 3 3

379 Hr.I 3 ten. ten. *f*

387 **M** *più f*

395 *sf cresc.* *f* *dim.*

402 3 **N** 10 5 **O** 5 Hr.I Hr.I

433 *mf* *pp*

443 **P** *cresc. f* *f*

453 *ff*

461 *dim.* *rit.* 2 *molto rit.* 2 *in tempo* *f*

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Hom IV in Es

Chorale St. Antoni
Andante

16

Fag. I *ten. ten.*

3

Hr. I *pp*

1 2 *mf* *ten.* *f* *dim. smorz.*

Var. I

Poco più animato

30

5

Hr. I *f*

43

Var. II *p*

Più vivace

Klar. Fag. *f* *ten.*

8

59

5 9

Klar. Fag.

78

Hr. I *sf* *sf*

1 3

Var. III

Con moto

Ob. Fag. Hr. I

5 A 10 B 1

112

3 3 C 19

p *p*

Var. V

Vivace

K.-B. Fl. Ob. Fag. I

5 G 10 H 19

Var. IV Andante con moto *tacet*

206

I 12

245

264

p *f*

Var. VI

Vivace

Hr. II

5

Horn IV in Es

274 *f sf sf sf sf sf*

284 *f sf f sf sf*

Var. VII
Grazioso

293 *p*

308

Var. VIII
Presto non troppo

322 *Vcl.*

345 *pp*

Finale
Andante

361 *Vcl. Br.*

382 *ten. ten. più f*

392 *N sf cresc. dim.*

406 *Hr. I p Hr. I mf*

438 *pp cresc. f*

449 *rit. molto rit. in tempo ff*

460 *dim. f*