

Johannes Brahms Piano Concerto No. 2 in B-flat Major, Op. 83

Horn I in B basso

Allegro non troppo (M. M. ♩ = 92)

Measures 1-16: Horn I part, dynamics *mp*. Markings: (Solo), Solo, 1, 3, 1, 4, 16. **Measures 27-32:** Klav. accompaniment, dynamics *f*. Marking: A, Tutti. **Measures 39-64:** Viol. part, dynamics *f*. Marking: B, 16, 8, 3. **Measures 64-81:** Horn III part, dynamics *p cresc.*. Markings: (Solo), Solo, Hr. III, 8. **Measures 81-92:** Viol. I part, dynamics *p dolce*, *pp*, *p dolce*. Markings: C, Tutti, Solo, 4, 1. **Measures 107-137:** Horn III part, dynamics *p*, *ff marc.*. Markings: D, Tutti (Solo), Br., Fag., E, F, Tutti, 10, 27, 4, 2, 11. **Measures 176:** Horn I part, dynamics *ff*, *sf*, *sf*, *sf*, *dim.*. Markings: Solo, 1, 4, 2, 16.

2

Horn I in B basso

205 **G** Str. Fag. 28 Str. Fag. **H** 4
f *fp dim. pp*

244 Tutti Solo 9 **I** Fag. Hr. II Solo
ff *ffp dim. pp* *pp* *p dolce*

263 (Solo) Tutti Solo Klav. Tutti Solo **K** Tutti
1 3 4 1 1 1
mf espr.

278 6 6 6 1 6 6
p stacc. *pp*

283 6 Solo 6 **L** 2
Fag. I *pp* *p* *mf*

299 Tutti Solo **M** Bässe 13 Br. 2
3 10 *dim.*

332 **N** (Solo)
fpp *mp* *p* *pp dim.*

341 1 3 1 3
ff *f* *f*

350 **O** Hr. III 4
pp

362 *dim.* *dolce* *dim.* *pp*

369 *f*

Horn I in B basso

Allegro appassionato (M.M. $\text{♩} = 76$)

Measures 1-25: Solo 2 Hr. III IV 12 Tutti Hr. III IV Solo *mf* **A** Br. 8

Measures 25-94: 15 Tutti 11 Solo 28 **A** Br. 8

Measures 94-114: *pizz.* 11 **1. 6** **2. Viol. I** *Fag.* *pp cresc.*

Measures 114-162: 25 **B** Viol. I 13 Hbl. Tutti *ff*

Measures 162-204: Solo 4 **C** Tutti 4 13 12 *largamente* Hr. III IV

Measures 204-232: 1 Solo 16 *ff*

Measures 232-282: Tutti 8 Solo 20 **D** 11 Hr. III 2 Tutti *ff*

Measures 282-319: Solo 5 8 **E** Tutti 14 **F** Vcl. Solo

Measures 319-340: 5 Tutti 3 Solo *f*

Measures 340-408: 19 Tutti Hr. III 11 Solo 19 *sempre più agitato* **G** Br. 9

Measures 408-445: 22 **H** 2 Hr. III IV Tutti Solo *fz fz fz fz*

Horn I in B basso

Andante (M.M. ♩ = 64)

Tutti

Vcl. Solo 7 2 3 **A** 3

23 Solo rit. in tempo 8 Klav. 8 **B** 5

42 9 Vcl. K-B. **C** rit. molto 2

59 **Più Adagio** 10 rit. **D** **Tempo I** Tutti 4 Solo 8 Vcl. Solo

86 **E** Tutti Solo 4 rit. 2 **Più Adagio** Vcl. Solo

Allegretto grazioso (M.M. ♩ = 104)

Solo 34 **A** 8 Tutti

42 Solo 1 Tutti Solo 1 Tutti 1

53 Solo 29 Tutti 8 Solo 8 **B** 40

145 **C** Tutti Solo 8 Tutti 2 Solo 6 8 **D** 5 8 Viol. I

189 **E** Tutti Hr. III IV

199 Solo 25 rit. 1 in tempo Klav. 8 Tutti **F** Solo 2 Tutti

Horn I in B basso

234 *un poco rit.* *in tempo* Solo 10 3 20 Fag.

274 **G** Tutti. Solo 2 Tutti Solo 6 Tutti

290 Solo 1 Tutti

299 Solo 33 **H** 20 Tutti 8 Solo 8 **I** Hr.III 6 11 *Un poco più presto* *pizz.* Kl. Fl. Ob. Viol. II

(M. M. ♩ = 138) Hr. III IV **K** Tutti 7

410 *f* *ff*

420 Solo 7 **L** 1 1 *pp* *pp sempre*

435 2 3 4 5 1 1 2 3 4

446 5 4 *p marc.*

459 Tutti Solo **M** Tutti Solo 2 2 2 Hr. III IV *f* *f* *f*

476 *fp* *p cresc.* *p* *f*

Johannes Brahms Piano Concerto No. 2 in B-flat Major, Op. 83

Horn II in B basso

Allegro non troppo (M. M. ♩ = 92)

1 Hr.I Solo 1 Tutti 4 Solo 16 8⁸ Klav.

28 A

33

39 16 B Viol 3

63 (Solo) Solo 8 Hr.III p

80 cresc. f 1 4

92 C Tutti Solo 1 4 Viol.I p dolce pp p dolce

107 D Tutti (Solo) 10 2 2 11 Solo

137 E Hr.III 28 Fag. 4 F Tutti ff marc.

177 1 4 2 Solo 16 ff f f f dim. >

2

Horn II in B basso

205 **G** Str. Fag. 28 Str. Fag. **H** 4
 244 Tutti Solo 9 **I** (Solo) Fag. pp p dolce
 262 3 Tutti Solo 7 **K** Tutti Br. Fag. I p stacc.
 279 1 pp
 284 Solo 6 **L** Fag. I Hr. I 2 p mf dim.
 300 Tutti 3 Solo 10 **M** Bässe 13 Br. pp
 329 2 **N** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 fpp
 342 1 3 1 3
 350 **O** Hr. III pp
 361 dim. dim. pp
 369

Horn II in B basso

Allegro appassionato (M. M. $\text{♩} = 76$)

1 Solo 2 Hr. III IV 12 Tutti Hr. III IV Solo

25 15 Tutti 11 Solo 28 **A** Br. 8

94 pizz. 11 1. 6 2. Viol. I Fag. I

114 25 **B** Viol. 13 Hbl. Tutti *pp cresc.*

162 4 **C** Tutti 13 12 *ff* *largamente* Hr. III IV

204 1 Solo 16

232 Tutti Solo 8 20 **D** 11 Hr. III 2 Tutti

282 7 Solo 8 **E** Tutti 14 **F** Vcl. Solo

319 5 Tutti 3 Solo

340 19 Tutti 11 Solo 19 *sempre più agitato* **G** Br. 9

408 22 **H** 2 Hr. III IV Tutti Solo

445 1 1 *fz fz fz fz*

Horn II in B basso

Andante (M.M. ♩ = 84)

Tutti

7 2 3 **A** 3

Vcl. Solo

Solo rit.

in tempo

Klav.

8 5

pp

B

Vcl.

C

rit. molto

9 2

f

C

Più Adagio

Tempo I

Tutti

10 2 4 8

rit. 2

D

Solo 8

Vcl. Solo

E

Tutti

Solo 4

rit. 2

Più Adagio

Vcl. Solo

86

p

pp

pp

Allegretto grazioso (M.M. ♩ = 104)

Solo 34

A

Viol. I

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

42

sf cresc. sf

f

A

Tutti

Solo 8

B

40

53

f

B

Fl. Ob.

C

Tutti

Solo 8

Tutti 2

Solo 6

Tutti 8

D

5

8

Viol. I

145

Klar.

Ob.

E

Tutti

189

Hr. III IV

Solo 25

rit. 1

Klav.

in tempo

Tutti

F

Solo 2

Tutti

199

f

Horn II in B basso

Solo 10 un poco rit. 3 in tempo 20 Fag.

234

G Tutti Solo 2 Tutti Solo 6 Tutti

274

Solo 1 Tutti

290

Solo 33 H 20 Tutti 8 Solo 8 I Hr. III 6 11 Un poco più presto pizz.

299 Kl. Fl. Ob. Viol. II

(M. M. ♩ = 138)

391 Hr. III IV K Tutti 7

410

Solo 7 L 1 1

420 pp pp sempre

435 2 3 4 5 1 1 2 3 4

446 5 4

p marc. Tutti

459 2 Tutti Solo M 2 Solo Hr. III IV 2

476 1 p cresc.

Johannes Brahms
Piano Concerto No. 2 in B-flat Major, Op. 83

in F Horn III

Allegro non troppo (M.M. ♩ = 92)

1 Hr. I Solo 1 4 Tutti 18 A Tutti Hr. I

32 *f* *ff* *sf dim.*

41 *p* *dim.* 11 B Viol. Br. 4 *f*

62 *marc.* 2 Solo 8 (Solo) 1 *p* *f*

82 3 2 C Tutti 6 Solo *f* *mf* *p dim.* 4

104 3 Tutti Solo 4 D Tutti (Solo) *p dolce* *p* *p*

120 6 6 6 3 Solo 9 Klar. E *p stacc.* *p dolce*

138 Tutti 3 Solo 22 Fl. 2 Fag. I *mf* *dim.*

174 F Tutti 1 *ff marc.* 1

184 3 (Solo) Solo *f* Tutti Solo Tutti *p*

195 Solo 6 G 30 Br. Fag. I *ff*

233 H 4 Tutti Solo 9 I 10 Tutti Solo *f fp dim. pp* *ff* *fp dim. pp* 3 3

Horn III

2

272 Klav. 8 Tutti (Solo) Solo 1 **K** Tutti 8 Solo 7 **L** 23

314 **M** Bässe 17 **N** Hr. I 5

342 5 **O** 1 3

358 Trpt. Hr. I 8 *pp* *ff*

in D

Allegro appassionato (M. M. $\text{♩} = 76$)

Solo 2 *mf* 24 Str. Tutti 11 Solo 28 **A** Br. 8

94 Viol. I pizz. 11 1. 6 2. Br. Viol. I Solo 30 **B** Viol. *f*

142 Hbl. 10 Tutti Solo *ff* *f*

165 **C** Tutti *ff* *f* *f* *f*

176 1 1

188 (Solo) *largamento* *f* *ben marc.*

201

214 Solo 13 Klav. 8 Tutti (Solo) *p* *ppp*

Horn III

238 Solo 20 **D** Viol. I 5 Fag. *f*

274 Tutti *ff* *p*

286 Solo 6 **E** Tutti 14 **F** Viol. *pp* *fp dim. pp* Solo

318 Solo 5 Tutti Solo

337 14 Bässe Tutti (Solo) *p*

364 *tranquillo* 9 Solo 12

396 *sempre più agitato* **G** Br. 15 Br. *dolce*

431 **H** Tutti Solo *ff molto marc.* *f*

445 *ff* *ff* *ff*

in D **A** Tutti Solo Tutti

52 Solo 3 2

68 Solo 13 Viol. I Tutti 2 *p*

96 Solo 3 **B** 2 11 Viol. I pizz. *dolce*

Horn III

124 *p dolce* *dim.* 13 **C** Tutti *pp* 2

149 3 Solo Tutti Solo 12 **D** Vcl. 10

185 Viol. II **E** Tutti *f* Solo *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* 1 2 3 4 5

196 6 7 8 2 4 14 *rit.* *sf* *sf* *sf* *p* *fp*

227 *in tempo* Klav. *il be* Tutti Hr. I **F** Solo 1 Tutti 2 Solo 4 *f*

242 2 *un poco rit.* *in tempo* 10 Viol. I *pizz.* 1 *p* *pp*

268 5 **G** Tutti Solo Tutti Solo Tutti Solo Tutti Solo Klav. (Solo) *f* *p* <> <> <>

309 2 2 15 **H** Kl. Fl. Ob. 6 Ob. 6 *p dolce*

348 Hr. IV 1 Tutti (Solo) 2 2 Solo *pp* *ppp* *pp*

365 3 **I** 2 2 *p* <> <> <> *Un poco più presto (M. M. ♩ = 138)* 11 Viol. II 8 *pizz.*

394 8 **K** Tutti *p cresc.* *ff* *sf* *sf*

409 12 Solo 10 **L** 28 Klav. Tutti Solo 1 *f*

466 **M** Tutti Solo 10 Hr. I, II *f* *p* *f*

Johannes Brahms Piano Concerto No. 2 in B-flat Major, Op. 83

Horn IV

in F

Allegro non troppo (M.M. ♩ = 92)

Staff 1 (Measures 1-34): Hr.I Solo. Rehearsal letter **A** at measure 18. Performance markings: *f*, *ff*, *f dim.*, *p*.

Staff 2 (Measures 35-48): Hr.I. Rehearsal letter **B** at measure 43. Performance markings: *dim.*, *f*, *marc.*.

Staff 3 (Measures 49-63): Hr.I Solo. Rehearsal letter **C** at measure 64. Performance markings: *f*.

Staff 4 (Measures 64-87): Hr.I. Rehearsal letter **D** at measure 88. Performance markings: *mf*, *p dim.*, *p dolce*, *p*.

Staff 5 (Measures 88-110): Hr.I. Rehearsal letter **E** at measure 111. Performance markings: *p stacc.*.

Staff 6 (Measures 111-136): Hr.III. Rehearsal letter **F** at measure 137. Performance markings: *p*, *mf*, *dim.*. Includes Fl. Fag. and Fag. I.

Staff 7 (Measures 137-183): Hr.I. Rehearsal letter **G** at measure 184. Performance markings: *ff marc.*, *ff*. Includes Str. and Fag. I.

Staff 8 (Measures 184-237): Hr.I. Rehearsal letter **H** at measure 238. Performance markings: *f*, *fp dim pp*, *ff*, *ffp dim pp*. Includes Klav.

Staff 9 (Measures 238-272): Hr.I. Rehearsal letter **I** at measure 238, **K** at measure 273, **L** at measure 273, **M** at measure 273. Performance markings: *mf*. Includes Bässe.

Horn IV

332 **N** Hr. I 5 5

349 **0** 1 3 *pp*

360 8 Trpt. Hr. I *ff*

in D
Allegro appassionato (M.M.♩.:76)

Solo 2 2

16 24 Str. 11 Solo 28 **A** Br. 8 Viol. I pizz. 11

106 1. 6 2. Br. Viol. I Ob. Solo 30 **B** Viol. 10

155 Hbl. Tutti Hr. III Solo *ff* *ff*

167 **C** Tutti *ff* 1

180 1 (Solo) *largamente* *f* *ben marc.*

192

204 Solo 13

229 Klav. 8 Tutti (Solo) Solo 20 *p* *ppp*

Horn IV

260 **D** Viol. I *Fag.* 5

277 *Tutti* *f* *p* *pp*

290 *Solo* 6 **E** *Tutti* 14 **F** *Viol.* *Solo* *f* *pp dim. pp*

322 5 *Tutti* *f* *Solo* 1

340 14 *Bässe* *f* *Tutti* *tranquillo* *Hr. III* 9

375 *Solo* 14 *sempre più agitato* **G** *Br.* 9 *p dolce*

408 15 *Br.* **H** *ff molto marc.*

435 *Tutti* *f* *Solo*

447 1 1 *fz fz fz fz*

in D Andante tacet

Allegretto grazioso (M.M. = 104)

25 *Solo Viol. I* *pp* 1 **A** 4 *Tutti* 6 *Solo* 6 *Tutti*

53 1 *Solo* 3 2 2

72 13 *Viol. I* *Tutti* *Hr. III* 2 *Hr. III* *Solo* 8 **B** 40 *p*

Horn IV

145 **C** Tutti Hr.III Klar. Hr.III 3 Solo Tutti Solo 12

173 **D** Vcl. 10 Viol.II **E** Tutti 1 2 3 4

195 5 6 7 8 2 Solo 14 rit. 4 p fp

227 *in tempo* Klav. 8 Tutti Hr.I **F** Solo 1 Tutti Solo 2 4

242 2 3 *un poco rit.* *in tempo* 10 Viol.I pizz. 1

266 5 **G** Tutti Solo Solo Tutti Solo Tutti Solo Klav. 6 2 Tutti 6 2 2 6 6

307 2 2 15 **H** Kl.Fl. Ob. 6 Ob. 8

340 6 (Solo) 1 8 Tutti Solo

365 3 **I** 8 *Un poco più presto* (M.M. = 138) Viol.II pizz. 8

398 **K** Tutti *p cresc.*

409 12 Solo 10 **L** 28 Klav. 8 Tutti Solo 1

466 **M** Tutti Solo 10 Hr.I,II

Detailed description of the musical score: This page contains the musical score for Horn IV in Brahms' Piano Concerto No. 2. The score is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat major). It consists of 12 systems of music, each starting with a measure number and a lettered section marker (C through M). The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings such as *pp*, *f*, *sf*, *p dolce*, and *pp*. Performance instructions like *in tempo*, *un poco rit.*, and *Un poco più presto* are interspersed throughout. The score also features numerous articulation marks, including accents and hairpins. Above the staff, there are labels for other instruments: Klarinetten (Klar.), Hornen (Hr.I, Hr.II, Hr.III), Violinen (Viol.I, Viol.II), Violoncelli (Vcl.), Klavier (Klav.), Flöte (Fl.), Oboen (Ob.), and Fagott (Fg.). The page number '4' is located at the top left, and the title 'Horn IV' is centered at the top.