

Horn I

Ludwig van Beethoven

Violin Concerto in D Major, Op. 61

in D
Allegro, ma non troppo

Tutti 21 Ob.
cresc. f *ff*

31 *sf sf sf sf*

A 39 *p* *pp*

53 *sf* *pp* *cresc.* 1 2 3 4 5

71 *f f ff* *f f f f ff* **B**

84 *Solo 29* *Tutti Cl 3* *f* *Solo 7*

133 *VI I 2/b2* *p* *f* **D** *Tutti 3* *Solo 10* *VI I 2*

194 *cresc. f* *f* *f* **E** *Tutti* *VI a.* *VI I ff*

227 *sf sf*

234 *sf sf* *p* *ff*

248 *ff sempre*

258 *sempre f*

271 *ff sempre* 1 1 2

CORNO I

284 **F** Solo 17 VI. *pp* 19 Fag. 1 VI. *pp*

330 **G** *pp* 23 VI. I *pizz.* VI. II *cresc.*

363 **H** Tutti *cresc. f ff* Vla.

372 1 1

382 1 1 I Solo 32 Fag. *p*

425 **K** 24 VI. I Tutti Solo 8 VI. I 2 *p cresc.*

469 1 L 3 6 VI. I 1 *f f pp p*

487 1 2 3 4 5 6 7 **M** Tutti *cresc. - sfp cresc. - - sfp cresc. - - - ff*

498 *sf sf ff p*

507 Solo 6 Solo VI. Cad. *sf sf ff p*

521 *dim. pp f ff* Solo VI. 7 1

in G
Larghetto
Tutti 8 VI. I Solo 1 Cl. A 9 Fag.

B 5 **C** Tutti 3 Solo 15 *p dolce*
VI. I arco *f*

56 **D** 7 VI. I *pp* *cresc.* *p* 8 VI. I *pp*

79 **E** 3 *pp* *con sordino* *ppp* 1 **Tutti** 2 **Solo** *Cad.* *attacca subito il Rondo*

in D
RONDO
Allegro 7 **Solo VI.** **Tutti** **Solo** 7 **Solo VI.** 8 **Tutti** *pp* *p* *p*

20 *ten.* *ten.* *ten.* *ff*

28 *ten.* 1 *sf*

34 *dim.*

42 1 **A** 1 *p* *p*

49 8 VI. I *f* **Tutti** **Solo** 2 **Tutti** **Solo** 3 *f* *p*

70 18 **B** **Solo VI. Vcl.** **Solo VI.** **Tutti** *pp* *p*

102 **Solo** 7 **Solo VI.** 8 **Tutti** *p* *ff* *ten.* *ten.*

116 *ten.* **C** **Solo** 32

155 **Fag.** 3 1-6 *pp*

167 3 9 **Tutti** **Solo** **D** 8 *cresc.* *f* *pp* *p*

CORNO I

192 *Tutti* *p* *ten.* *ff* *ten.* *ten.*

199 *ten.* *1* *sf*

207 *dim.*

216 *1* *E Solo* *1* *p* *4*

228 *p* *Tutti* *f*

235 *Solo 2* *Tutti* *Solo 3* *13* *sf* *f* *p*

262 *Fag. I* *1* *dim.* *pp*

271 *F Tutti* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf*

278 *Solo 23* *4* *G 3* *sf* *sf* *sf* *Cad.* *Fag. I* *pp* *ppp* *p*

319 *3* *p cresc.* *ff*

332

341 *1* *ff* *sf* *ff* *sf* *p* *ff*

350 *1* *dim.* *p perdendosi pp* *ff*

Ludwig van Beethoven

Violin Concerto in D Major, Op. 61

Horn II

in D

Allegro, ma non troppo

Tutti 21

Ob.

The musical score for Horn II in D major, Op. 61, measures 21 through 270. It is written in a single staff in treble clef. The tempo is Allegro, ma non troppo. The score includes various dynamics such as *cresc. f*, *ff*, *p*, *sf*, *pp*, *f*, and *ff*. There are several first endings marked with numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, and 24. Section markers A, B, C, D, and E are present. Performance instructions include 'Solo' and 'Tutti' markings. Instrument abbreviations include 'Ob.', 'Vi.', 'Va.', and 'Cl.'. The score ends with the instruction 'sempre ff'.

CORNO II

284 **F Solo** 17 **VI.** 19 **1 VI. 5**

pp **Fag.**

330 **G** 23 **VI. I pizz.** **VI. II**

pp *cresc.*

363 **H Tutti**

Va. *cresc. f* *ff*

372 **1** **1**

382 **1** **1** **I Solo** 32

Fag. *p*

425 **K** 24 **VI. I** **Tutti** **Solo** 8 **VI. I** 2

p *cresc.*

469 **1 L** 3 6 **VI. I** 1

f *f* *pp* *p*

487 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **M Tutti**

cresc. - - *sfp* *cresc.* - - *sfp* *cresc.* - - - *ff*

498

507 **Solo** 6 **Solo VI.**

sf *sf* *ff* **Cad.** *p*

521 **Solo VI.** 7 **1**

dim. *pp* *f* *ff*

in G
Larghetto
Tutti 8 **VI. I** **Solo** **Cl. A** 1 9

p dolce **Fag.**

B 5 **C** **Tutti** 3 **Solo** 15

Vi. I *f*

58 D 7 VI. I 8
pp cresc. p Tutti Solo
79 E 3 con sord. 1 2 Solo
ppp Cad. attacca subito il Rondo
in D RONDO Allegro 7 Solo VI. Tutti Solo 7 Solo 8 Tutti
20 ten. ff
26 ten. 1 sf
34 dim.
42 1 A Solo 1 p
49 8 VI. I Tutti Solo 2 Tutti Solo 3 f
70 18 B 7 Solo VI. Tutti Solo VI. Vel. pp
102 Solo 7 Solo 8 Tutti ten. ten. ff
116 ten. C Solo 32
155 3 1 2 3 4 5 6 pp
167 3 9 Tutti D 8 Solo
cresc. f pp p

Beethoven — Violin Concerto

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

4

CORNO II

Musical score for Horn II, measures 192-350. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It includes various dynamics such as *p*, *ff*, *ten.*, *sf*, *dim.*, *f*, *pp*, *ppp*, *f*, *ff*, *sf*, *p*, and *perdendosi pp*. Performance instructions include *Tutti*, *Solo*, *F Tutti*, *Cad.*, *Fag. I*, and *Cor. I*. Measure numbers 192, 199, 207, 216, 228, 235, 263, 271, 278, 325, 333, 341, and 350 are indicated. Fingerings (1, 2, 3, 4) and breath marks (>) are present. The score concludes with a double bar line at measure 350.