

# Béla Bartók 2 Portraits, Op. 5

## Corno I in F.

### I.

Andante. (♩ = 72-76)

15 1 1 6 1 4 2

riten. a tempo.  
Holz Instr. Vcl. C. B.

3 1 2 2

3 4 4

poco f p mf

p

2 1 4

5

Viol. I.

3 1 1 6

f pp pp dolce

Viol. Solo.

1 2

7

cresc. ff sempre f

4 8 1 2

pp pp

p espr. pp

# Corno I in F.

## II.

Presto. (♩. = 108)

1 **f**

*molto rit.* 2 **p**

*dim.* **f** *cresc.* **ff**

3 **ff** *dim.* **p** 20

4 *poco rit. Tempo I* **f** *(poco largo) con sord.*

5 *poco accel.* *poco rit.* **f** *a tempo* **f** *con sord.* 12

6 **f** *con sord.* 7

7 *poco accel. senza sord.* **mf** 9 **mf**

8 **f** *dim.* **mf** 5 5 *poco rit. al tempo I.* 10 **mf** *Cor. II. IV.* 3 12

11 7 12 **ff** 1

*dim.*

13 15 14 6 *ritardando* **ff**

**p**

# Béla Bartók 2 Portraits, Op. 5

## Corno II in F.

### I.

Andante. (♩ = 72-76)

15 1 ① 6 1 4 2

3 1 ② *riten.* *a tempo* Holz Instr. 2 Vcl. C. B.

③ *poco f* *p* 4 ④ *mf*

⑤ *pp* 7 1

⑥ 2 1 1 1 2 Vcl. C. B.

⑦ *mf* *cresc.* *ff* *sempre*

⑧ 4 1 *ff* *pp*

5 1 1 *pp*

# Corno II in F.

## II.

Presto. (♩ = 108)

1 1 *molto rit.*

*f* *dim.* *p* 2

*a tempo* *f* *cresc.* *ff* 20

2 *ff* *dim.* *p*

3 *poco rit. Tempo I.* 4 *Ob.I.* *poco largo con sord.* *poco*

2 1 12 *f*

*acceler.* *poco rit.* 5 6 7 *a tempo* *con sord.* 2

*molto dim.* *pp* 12 *f*

7 9 *poco acceler. senza sord.* 8 *f* *dim.*

*mf* 3 *mf*

5 5 *poco rit. al tempo I.* *Clar.I.* *Fl.* *Clar.I.*

*mf* 3 5

10 4 11 8 12 1

*ff* *dim.*

13 15 14 6 *ritardando* *ff*



# Béla Bartók 2 Portraits, Op. 5

## Corno IV in F.

Andante. (♩ = 72 - 76)

I.

tacet bis **6** Cor.I. Viol. Solo.

Vcl. C.B. **7** *mf* *cresc.* *f*

*sempre ff* **8** *pp*

Presto. (♩ = 108)

II.

*molto rit.* *a tempo* **1** *dim.* *f*

*cresc.* *sf* *ff* **2** *ff* *dim.*

**20** *poco rit.* **3** *Tempo I.* **4** *poco largo* *poco acceler.*

*poco rit. a tempo* **5** **6** *p* **7** *Cor. I. II. (con sord.)* **9** *poco accel.*

**8** *mf* *f* *dim.* *mf* **11** *f* *dim.*

**10** **11** *f* *dim.*

**12** *p* **13** **14** *ritardando* **15** *ff*