

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major

Harfe.

I.

Bedächtig,
nicht eilen.

Recht gemächlich.
Haupttempo.

Tempo I.

Frisch.

Breit gesungen.

3 14 14 6 3 1 1 1-

4 Plötzlich langsam
und bedächtig.

5 Wieder gemächlich.

13 1 4 1 4 7

6 Tempo I.

7 Wieder sehr ruhig u.
etwas zurückhaltend. Tempo I.

Viol. II. 8.

14 11 *riten.* 6 7

9

10 Ein wenig Fließend, aber
drängend. ohne Hast.

11 Immer fließend.

4 3 6 17 6 2

12

3 6 2 3 1

13

1 2 3 1

Harfe.

14 **p**

15 **2** Fingeleit. nicht brechen. **8 8 f**

16 **1** Flageolet.

16 **f** **1**

17 **f** **2**

18 **ff** **1**

19 **2**

20 **ff** **1**

21 **2**

17 **3**

18 **4**

19 **5 6 7 8 9**

17 **10**

18 **11** **18** **19** **18** **19**

19 **12** **11** **4** **1**

20 **18** **19**

21 **18** **19**

21 **3** **1** **11** **1** **4** **4**

22 **3** **1** **11** **1 rit.** **4** **4**

23 **4** **4**

24 **4** **4**

25 **4** **4**

26 **4** **4**

27 **4** **4**

28 **4** **4**

29 **4** **4**

30 **4** **4**

31 **4** **4**

32 **4** **4**

22 **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32**

23 **20** **8** **7** **11** **4**

24 **20** **8** **7** **11** **a tempo 5** **4**

Ruhig und immer ruhiger werden. Allmählich zurückhaltend. Sehr langsam u. etwas zögernd. Allegro.

Harfe.

II.

In gemächlicher Bewegung.
Ohne Hast.

Viol. Solo.

29 30. 31. 32. 33. 1 *ff* 1

f

1 1 *p* *ff* 2 3 18 19.

1. Horn.

f

20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 1

3 Nicht eilen. 3. Horn. Etwas gemächlicher.

Fagott.

1 7 *pp* 4

13 5 Tempo I. *f*

1 17 18. 19. 3

1. Violine. *pp* *f*

Harfe.

6

1 1 1 1 *f* 2 24

p

1. Tromp.

8 Nicht eilen.

25. 26. 27. 28. *f* *ff* *ff* *ff* 1

9 Wieder gemächlicher. Viol. Solo.

2 3 15 16.

p

10

17. 18. *p*

sehr klingend.

2 3 *p*

8 9. Contrabass. 10. 11.

p 8 9. Contrabass. 10. 11.

Harfe.

11 *Sich noch mehr ausbreitend.*

pp f 3

Nicht eilen. Horn.

f 3 1 2 3 4 5

12 *Gehalten.* *Allmählich zur ersten Bewegung zurückkeh-*

6. 7. p 3 p 4 1 f 16 Fagott. 17. 18.

rend. 13 *Tempo I.*

19. 20. p semprepp 1

5 *Pauken.* 6

pp p 6 7 8 9 6

14 *Oboen.*

9 p 6 7 8 f

Harfe.
III.

Ruhevoll. (Poco adagio.)

1

24 20 Viol. I. 21. 22. 23. 24. 25. dim. 26. p

Zurückhaltend.

Flag. p

2

Viel langsamer.

hörnend

Fließend.

1 13 14. p

3

Etwas drängend. zurückhaltend. Wieder langsam.

1 rit. a tempo 7 4 p

Immer noch zurückhaltend.

p pdeutlich

tender.

deutlich

pp p

4 Anmuthig bewegt.

6 Langsam.

Leidenschaftlich u. Setwas drängend. 9 Andante.

5 13 13 17 (rit.) 15 1

Harfe.

Wieder a tem-
po. (Ruhig.)

10 Allegretto subito. (Nicht eilen.) 10 Allegro subito. Allegro molto. 11 Andante subito. Poco adagio.

24 1 15 4 1 4 (rit.) 1 10 1 rit. Viol. 2. 3.

Flöten 2 Vorwärts.

4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. p Flag. 1 p Flag. 3 1

12 Poco più mosso.

ff 7 3 glissando bisbigliando

bisbigliando sempre

13 Sehr zart und innig. Nicht schleppend.

Allmählich wieder zurückhaltend.

1 p 3

Harfe.
IV.

Sehr behaglich.

pp *f*

1 *poco rit.* *pp* *tempo*

3 *pp*

2 *Fliessend.* *Nicht schleppen.* *Etwas drängend.* *Plötzlich zurückhaltend.*
6 *pp* 1 1 1 *p* 1 *rit.*

Plötzlich frisch bewegt. 3 4 5 *ff* *Etwas zurückhaltend.* *Nicht eilen.* 6
8 1 6 4 *p* 2 1 6

Wieder zurückhaltend. 7 *pp nicht brechen* *Wieder lebhaft, Tempo I.* 1 4 *pp*

8 *Allmählich, aber sehr*

Harfe.

unmerklich bewegter. Etwas bewegter. Nicht schleppen.
nicht gebrochen. > > > >

7 8 9 10

10 Wieder plötzlich zurückhaltend.

10 11 12 13

11 Wieder lebhaft. Tempo I. Sehr zart u. geheimnisvoll bis zum Schluss.
Rit. Solo. sempre p

11 12 13

13 14 15

15 16 17

17 18 19

13

19 20 21

Harfe.

13

p *f riten.* *kurz.* 1

14

a tempo *p*

16

15

ddd 1

24

26

sich Zeit lassen *mp* *morendo*