

Claude Debussy Printemps

HARPE

Très modéré **I** Poco rall. HARPE

5
Cor
p

1 a Tempo pno HARPE

p

2 En Mi Cor A.

p
1

Rall. HARPE a Tempo 1° Htb **3**

p
4

Animando poco a poco HARPE. Mib, Utb, Fa b, La #

vons
p
gliss.

HARPE

Chaleureux **4** a Tempo
Tromp. Fl.

Rit. sempre
Alt. HARPE **5** And^{te} molto espressivo
pp dim. pp 12

6 Un peu animé **7** a Tempo
vons Htb Rall. molto

HARPE **8** Poco più mosso **9** Accel. poco a poco
pp Tromp.

HARPE Tempo mod^{to} ma appassionato
Mi b, La b, Si b mf gliss.
Ut#, Ré#, Fa#, Sol#
en mi maj.

10 Mi b Mi b laissez vibrer
mf dim. p Fa b p

Debussy — Printemps

HARPE

11

Animato

Cors

12 Tempo mod^{to}

HARPE

Rall.

Fl.

a Tempo

HARPE

13

1^o Tempo

Mod^{to} $\text{♩} = \text{♩}$

Poco rit.

a Tempo

8^a bassa -----

14 Moderato

Con moto
ma non troppo. Moderato 15 Con moto
poco a poco

HARPE

16 Appassionato

pno *HARPE*

p laissez vibrer

17 a Tempo 1°

18 En serrant un peu

dim. *Htb*

5

Con moto poco a poco

HARPE *f* *cresc.*

19

Rit.

Revenez au
1^{er} Mouvt

ff *f* *p*

3

Rall. molto

a Tempo

20

pp *ppp* *ppp* *pp*

Rit. Lent

mf vibrato *p* *p* *pp*

II

Modéré

Pno

1

HARPE

21

Poco animato

Htb

8-
sfz

1 2 2

HARPE

Rit.

22

p marqué

mf

sfz

8-
sfz

1 3

a Tempo

23

Con moto

Tromp.

Vons

HARPE

mf

étouffez

9

mf

étouffez

24

All^o mod^{to} poco agitato

Fl.

mf

étouffez

1

mf

étouffez 1

8

HARPE

25

Più moto e molto string.

Accel.

All^o non tanto

f sec

ff

f

3 6

HARPE

26 Animato **27** Fl. *Poco a poco più animato*

Ancora più animato

28 *All^o appassionato* HARPE *p* *cresc. molto*

29 *ff* 3 4

Con moto **30** Scherzando T^o mod^{to} Cors **31** *Moins vite*

32 Tromp.

HARPE

33

mf

1 *mf*

34 Un poco più vivo

1 4 *p* *cresc.* *f*

35 **36** Tromp.

p *cresc.* *f* 8

37 And^{no} **38** HARPE

4 8 *p*

Ré^b, Fa^b, Si^b

p *gliss.* *f* étouffez

39

Si^b, La^b, Sol[#], Fa[#], Mi^b

p *gliss.* *f* étouffez 2

HARPE

Htb Cors HARPE

p *mf* *dim.*

Rit. **40** 1^o Tempo **41** Accel. poco

dim. *pp* Fl. 9

a poco HARPE

Sib, Fa#
Sol#, La#

mf *gliss.* *f* *gliss.* *dim.* étouffez 2

42

mf *gliss.* *f* *gliss.* *dim.* étouffez 4 4

All^o ma ben marcato

pno vous

HARPE

43
HARPE
mf *3* *dim.* *p* *f* *dim.*

Con moto poco a poco
mf *6* *6* *3* *6* *6*

cresc. *ff* étouffez

44 Più mosso Tromp. HARPE Mi#, Ut b
gliss. *4*

45 *f* *gliss.* étouffez Le reste TACET
Mi b, Sol b 2