

Anton Webern
Passacaglia, Op. 1

1. Flöte.

Sehr mässig.
Tempo I (♩ = 42) hervortr. 1

poco rit. *pp espr* *molto* *Nüssig bewegt.*
Tempo II (♩ = 66) 2 *5 rit. Tempo II. 3* *3*

belebend (allmählich steigernd zu Tempo III.) 4 *1* *schon viel bewegter (♩ = 92) 1. Geige* *p* *f* *1*

f *3* *5* *2* *poco string. ob. 7* *1* *1*

ob. klar *Sehr lebhaft. Tempo III. (♩ = 108)* *1* *1* *6* *#*

ff *ff* *ff* *molto rit.*

Gehalten
Tempo II (♩ = 66) 1 *fff* *p* *f* *1* *f* *poco rit.* *2* *3*

fff *molto - Tempo II (♩ = 66)* *3* *mf*

fff *molto rit.* *1* *8* *1* *Ruhiger. (♩ = 58) Geigen.* *rit.*

Sehr gehalten. Tempo I. (♩ = 42.)
zart hervortret. 9 *p* *pp* *poco rit.*

molto rit. *(♩ = 52)* *Sehr ruhig.*
Tempo I. (♩ = 42) 10 *4* *rit.*

ppp *3* *1*

2

1. Flöte.

Zart bewegt. Tempo 2. (♩=58) *Klar.* *espress.*

rit. - - - *noch ruhiger (♩=52)* *ppp*

rit. - [11] - - *äusserst ruhig (♩=44)* *ppp*

molto rit. - - - (♩=52) *Sehr verhalten beginnend* [13] *Tempo 2 (♩=58)*

belebter (♩=60) [14] *rit.* - - - *string.* *immer bewegter (♩=66)* *espr.*

[15] *molto espr.* *mf*

[16] *schon sehr belebt (♩=92)* *pp* *cresc. - molto* *string.* *sf*

[17] *Sehr lebhaft Tempo 3. (♩=108)* *sf*

mit grosser Steigerung. *sf*

[18] *string.* - *Gehalten Tempo 2 subito (♩=66)* *mit höchster Kraft.* *poco rit.* *sf*

1. Flöte

19 *molto rit.* - - *Sehr mässig. Tempo 1. (♩ = 42)*
ppp

rit. *Viel fließender* **20** *Tempo 2 (♩ = 58)* *hervort.* *p*

string. *molto* **21** *sehr belebt (♩ = 92)* *ff*

string. *ff* **22** *poco* *fff*

Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108)

23 *molto rit.* *ff*

fff *Gehalten. Tempo 2. (♩ = 66)* **24** *ff*

beruhigend *poco rit. (♩ = 58)* *sfz*

molto - - *schon sehr ruhig (♩ = 44)* **25** *poco rit.* *sehr mässig* *Tempo 1. (♩ = 42)*

immer langsamer. *äusserst zart* *molto rit.* *sehr breit (♩ = 52)* **26** *ppp*

Anton Webern
Passacaglia, Op. 1

2. Flöte.

Sehr mässig. Tempo 1. (♩ = 42.) **1** *molto rit.* *Mässig bewegt Tempo 2. (♩ = 66.)* **2** *5 rit.* *Tempo 2.* **5**

3 *belebend allmählich steigern zu Tempo 3.* **4** *schon viel bewegter. (♩ = 92.)* *sf* *poco string.* *ff* *Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108.)* **5** **2**

ob. F. *ob. Klar.* **6** *ff* *sf* *molto rit.* *sf*

Gehalten. Tempo 2. (♩ = 66.) *poco rit.* *fff* *p* *f* **7** *molto rit. Tempo 2. (♩ = 66.)* **3**

mf *molto rit.* **8** **1**

Ruhiger. (♩ = 58) *rit.* **9** *Sehr gehalten. Tempo 1. (♩ = 42.)* *poco rit.* *1. Fl.*

molto *Sehr ruhig. Tempo 1. (♩ = 42.)* **10** **4** *rit.* *zart bewegt Tempo 2. (♩ = 56.)* **5**

2

2. Flöte.

11 *ff.* *rit.* *noch ruhiger* (♩ = 52) *ppp*

ritard. 12 *äußerst ruhig* (♩ = 44.) *ppp*

ppp *molto rit. -*

Sehr verhalten beginnend. *Tempo 2.* (♩ = 58.) 13 *belebter* (♩ = 60)

14 *ritard.* *string. immer bewegter* (♩ = 66.) *espr.* *p*

15 *p* *mf molto espr.*

16 *pp* *cresc. - - molto - - sf* *stringendo* *schon sehr belebt.* (♩ = 92)

ff *fff*

17 *sehr bewegt. lebhaft* *Tempo 2* (♩ = 108.) *sff* *sf* *sf* *mit großer Steigerung.*

18 *gehalten. Tempo 2 subito* (♩ = 66.) *mit höchster Kraft* *string.*

fff *poco rit.* 19 *molto rit.*

Sehr mässig. Tempo 1 (♩=42.) *ritard.*

ppp

Viel fliessender. Tempo 2 (♩=58) **R0** *hervotr.* *p*

string.

R1 *motto* *sehr belebt (♩=92)* *f*

sf **R2** *fff poco string.*

Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108) *fff* **R3** *molto rit. sf*

sf *fff*

gehalten. Tempo 2. (♩=60) **R4** *sf* *poco rit. (♩=58)*

beruhigend *f*

molto *schon sehr ruhig (♩=44)* **R5** *poco rit.* *sehr mässig Tempo 1 (♩=42.)*

R6 *immer langsamer* *äußerst zart.* *molto rit.* *sehr breit (♩=52)*

ppp

Anton Webern Passacaglia, Op. 1

Kleine Flöte.

Sehr mäßig. Tempo I. (♩ = 42.) 1 *molto rit. Mäßig bewegt. Tempo II. (♩ = 66)* 2 5 *rit. - -*

Tempo II 3 3 *belebend allmählich steigend zu Tempo III. (♩ = 92)* 4 1 *schon viel bewegter*

5 2 *poco string.* *Klar. Ob. Fl. Viol.* 7 9

4 *Sehr lebhaft. Tempo III. (♩ = 108)*

1 6 *ff* *molto rit. - - - -* *fff* *sfff* *Gehalten. Tempo II. (♩ = 66)* 1

p *f* *poco rit. - - - -* 7 1 - - -

molto *Tempo II. (♩ = 66)* *molto rit.* 8 1

f *sfff* 5 2

Ruhiger (♩ = 58) *rit. -* 9 *Sehr gehalten. Tempo I. (♩ = 42)* *Fl. I.* *poco rit. - - - -* 7 7

9 4

Sehr ruhig. Tempo I. (♩ = 42) 10 5 *rit. zart bewegt. Tempo II. (♩ = 58)*

molto 3 5

11 3 *rit. noch ruhiger (♩ = 52)* 1 *rit.* 12 1 *Äußerst ruhig. (♩ = 44)*

6 6

Kleine Flöte.

Trpt. *Sehr verhalten beginnend* *Tempo II. (♩ = 58)* **13** *belebter (♩ = 60)*

14 *3* *2 rit. stringendo immer bewegter (♩ = 66)*

15 *10* **16** *2 schon sehr belebt (♩ = 92)* *Ob. Klar. Viol.*

string. *f* *ff* **17** *Sehr lebhaft. Tempo III. (♩ = 108)*

ff *mit großer Steigerung* **18** *1*

string. *ff* *Gehalten. Tempo II. subito (♩ = 66)* *ff mit höchster Kraft* **19** *4*

19 *molto rit. leg.* *Sehr mäßig. Tempo I. (♩ = 42)* *viel fließender* *rit. Tempo II. (♩ = 58)* **20** *10* **21** *string. molto*

sehr belebt (♩ = 92) **22** *5* *Fl. Ob. Klar. Viol.* *poco string.* *ff* **23** *4*

ff *Sehr lebhaft. Tempo III. (♩ = 108)* **24** *1* **28**

molto rit. *Gehalten. Tempo II. (♩ = 66)* **24** *28*

ff *fff* *3*