

# Richard Wagner A Faust Overture

1

## Flauto I.

Sehr gehalten.

(sehr ausdrucksvoll.)

Basso. 1 2

5 A 2

p <f> p

B

C (weich.)

p poco cresc.

FL. III.\*

D Sehr bewegt.

7 10

cresc. f ff f

Viol. 1 2 3 4

E

f f più f ff p

ff > p p cresc. - più cresc. - più f -

F

ff 1 ff

1 ff ff

G 17

ff

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit \* bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Flauto I.

**H** 4 Solo. *p* *p* *p* **I** 8 Solo. (zart.) *p*

*cresc.* *p* **K** 1 5 *p* *pp*

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten.

3 4 5 15 *p* *più p* Fl. II. *p*

**L** a tempo. *p dol.*

*cresc.* *f* **M** 2 1 *p*

**N** *mf marcato.* *cresc.* *f* 1

*f* *più f* *f* *più f* *f*

*più f* *f* *più f* *più f*





# Richard Wagner A Faust Overture

1

## Flauto II.

**Sehr gehalten.**  
Basso

**A** 2 (sehr ausdrucksvoll)  
*p* *f* *p* *p* *f*

**B** 3 **C** (weich)  
*p* *p* *poco cresc.* - *cresc. f* *ff*

**D** **Sehr bewegt.**  
Viol. 10  
*f* *f* *f* *più f*

**E** 2  
*p* *ff* *p* *cresc.* - -

**F** 1  
*più cresc.* *più f* *ff*

**G** 17 **H** 4 \*Ob.II.  
*ff* *p*

**I** 3 17 **J** 1 20 **K** 5  
*p* *ff* *p* *pp*

**L** 9 15  
**Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten.**  
Ob.I. *p* *a tempo*  
Fl.I. *p dolce*

**NB.** Bei Besetzung von nur 2 Flöten bläst der 2<sup>te</sup> Flötist vom Beginn bis Buchstaben **O** die zweite Stimme. Vom Buchstaben **O** bis 2 Takte vor **U** die Piccolostimme. Von da ab bis Schluß wieder die 2<sup>te</sup> Stimme. Die 9 Takte nach **P** werden auf der gr. Flöte geblasen. Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit \* bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Flauto II.

**M** **4** **1 N**

*p cresc. - - - f mf marcato.*

*cresc. - f f più f*

*f più f f più f f più f*

*1 0* *ff ff ff*

**P\*Ob.II.** **13 Q 4** **Ob.** **6**

*p p p*

*p p p*

**R** **3**

*cresc. - - - p p cre - - - scen -*

*do*

*più cresc.*

*più f ff*

Die zweite Flöte nimmt zwischen Buchstaben O bis U die Piccolostimme.

G.P.

Flauto II.

**Wild.**

**T** *ff* *ff* *ff* *immer ff* *ff* *espress.* *p cresc.* *f dim.* *f* *f* *p espress.* *cre* *scen do più f ff p cre scen do* *al ff p cre scen do f dim. p* *X p più p pp* *ritenuto. (sehr ausdrucksvoll.) a tempo. Y 8 9 10 11 12 Z pp* *poco rall. pp pp più p ritenuto. pp*

# Richard Wagner A Faust Overture

## Flauto piccolo.

Sehr gehalten.

5 A 7 B 4 C 9 Vello 10 11

Basso. 1 2

D Sehr bewegt.

11 E 10

Viol. 1 2 3 4

*f* *p cresc. - più f*

F 17 G 18 H 12 I 23 K 6

Sehr allmählich das Tempo  
etwas zurückhalten. a tempo

L Fl. 16 M 14 N 14 Fl.

28 1 2 3 4 5 6 15 16

12 O 5 4

17 18 19 20 *f* *f* *ff*

\*Gr.Fl. Ob.II. Fl.II. Fl.

4 P 13 Q 8 9

*ff* G.P. *p* *p* *p*

10 11 12 *p* *p*

R 1

*p* *cresc. - - - - p*

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit \* bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.



**Flauto piccolo.**

*p cresc.* - - - - - *crescen* - - - - - *do*

*piu cresc.* -

*tr*

*piu f* *ff* *ff*

*ff*

*ff*

*ff* *9*

*ff* *\*Fl. II nehmen,* *U* *6* *11*

*ff* *V* *5* *W* *11*

*X 14* *ritenuto.* *a tempo.* *Y 12* *Z 8* *poco rall.*

1 4 8