

Alexander Scriabin
Piano Concerto in F# Minor, Op. 20

Flauto I.

I.

Allegro.

Viol. I. 11 1 6

pp *mf*

dim. *pp* *f*

4 2 8

più mosso, scherzando Corno I. 8 1 3 1 14 4 5

p

Oboe I. 1 6

f

f 3 5 1

Clar. I. Solo *p* *f*

Meno. 7 7

poco rit. *mf* *dim.* 8

cresc. *ff*

5

Flauto I.

ff

Viol. I. *p* *più mosso, scherzando*

Viol. I. *p*

Viol. I. *f* **Tempo I. Oboe I.**

cresc.

ff *mf cresc.*

ff

II.

Andante. 15 **Clar. Solo** **Var. I.** 11 **Clar. I.** 1

Var. II.
Allegro scherzando. 1 1

f *f*

Var. III.
Adagio. 3 15 **Var. IV.**
Allegretto 4 18 **Tempo I. (Andante.)** 5 10

ff

Flauto I.

III.

Allegro moderato.

Viol. I. 2 5 1 20 Viol. I.

f *tr.* *Meno.* *f*

Viol. I. 3

fp *f*

Viol. I. 3 5 3 3 6 10 7 1

ff *f* *ff*

Viol. I. 8 **Molto meno mosso.** Viol. I. *ff* *f* *cresc.*

Maestoso. 9 *ff*

10 *f*

stringendo *ff*

allarg. *a tempo* 11 2

Flauto I.

Musical score for Flauto I, measures 1 through 18. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It includes various dynamics and performance instructions:

- Measures 1-11: *fp* (fortissimo piano), *p* (piano).
- Measure 12: *f* (forte).
- Measures 13-16: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano).
- Measure 14: *Meno. rall.* (meno mosso, rallentando).
- Measures 17-18: *mf* (mezzo-forte).

Performance instructions include:

- tr.* (trill) in measures 13 and 14.
- Solo.* (Solo) in measure 16.
- cresc. molto* (crescendo molto) in measure 17.
- ff* (fortissimo) in measures 17 and 18.
- Più mosso.* (Più mosso) in measure 17.
- mf scherzando* (mezzo-forte scherzando) in measure 17.
- cresc.* (crescendo) in measure 18.

The score also includes markings for other instruments: *Viol. I.* (Violin I) and *Corno I e II.* (Horn I and II).

Alexander Scriabin
Piano Concerto in F# Minor, Op. 20

Flauto II.

I.

Allegro.
Corno I. 15 1 9 Flauto I.

Flauto II. 5 4 *f*

2 8 *più mosso, scherzando* 9 Viol. I. 3 1 14 Tempo I. *p*

4 5 Oboe I. 1 3 *f*

6 3 5 1 *f*

f 3 6 2 Clar. I.

pp *mf*

Meno. Flauto I. *poco rit.* 7 8 *ff*

dim. 6

Flauto II.

Flauto I. *più mosso, scherzando* Oboe I.

ff

4 9 7

1 13 10 14 **Tempo I.**

Oboe I. *p* 11 *f* *cresc.*

Viol. I. 13 12 2 *ff*

mf *cresc.*

ff

II.

Andante. 15 **1** Var. I. Clar. Solo. 11

Clar. I. 1 **2** **Allegro scherzando.** 1

V-cello. *f*

f

f

Var. III. *f* Adagio. 3 15

Var. IV. Allegretto. 4 18

ff

5 **Tempo I. (Andante.)** 10

Flauto II.

III.

Allegro moderato.

Viol. I. 2 5 1 20

Viol. I. 2 3 2 3

Viol. I. 3 2 6 3 **Meno.** 22

Viol. I. 4 8 3 3 3

5 3 3 3 3 3

fp *f*

7 10 1 Viol. I. *f*

8 **Molto meno mosso.** 4 7 Viol. I.

9 **Maestoso.** *f* *cresc.* *ff*

Flauto II:

10 *ff* *string.* *ff*

allarg. 11 *a tempo* *fp*

15 *Flauto I.*

12 *fp* *f* 13 *f*

14 *Meno.* *rall.* 16

15 *mf* *Flauto I.*

17 *Flauto I.* *ff*

Più mosso.

mf scherzando

18 *cresc.* *ff*

ff *ff*

Alexander Scriabin
Piano Concerto in F# Minor, Op. 20

Flauto piccolo.

I. II. tacet.

III.

Allegro moderato.

Viol. I. Flauto I. Fl. I. II.

2 5 10 15 22 2

Molto menò mosso.

9 10 15 22 4 8

Maestoso.

9 10 3 7 10 1

string. allarg. a tempo

11 12 6 13 12 6 2 26

Meno. rall. Flauto I Solo.

14 7 16 15 24 16 4 18

Fl. I.

17 4 6 2

ff

18 3 3 1

Più mosso. Viol. I.

19 12 3 1

ff

3 3 1