

# Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

## 1. grosse Flöte.

*Die D ein wenig bewegt.* 10 **1** *Ein wenig bewegter.* **2** 8 6

*nach u. nach ein wenig anschwellend* **3** *Clar. 2.* 3 *Wieder langsam.* **4** 2 *Engl. Horn.* *Trompete.*

*Heftig.* *ff* *rit.*

**5** *Sehr warm in breiter Bewegung.* *Oboe I.* *steigernd* *mf* *ff* *ff* *rit.*

**6** *mp* *f* *mf* *rit.*

*Steigernd.* *f* *f* *fff* *rit.*

**7** *fff* *rit.* *p*

**8** *rit.* *hervor* *fff* *fff* *1*

*fff* *p* *p* *1*

**9** *Liebhaft.* *rit.* *1* *2* *Clar. I.*

1. gr. Flöte.

*Etwas zurückhaltend. hervor*

**10** *Wieder lebhaft.* *stacc.*

*pp* *pp* *pp* *f*

**11** *Etwas zurückhaltend.* *Langsamer.* *mf zaghalt* *p*

**12** *Wieder lebhaft.* *Langsamer.* *mf*

**13**

**14**

*vi.* *f* *dim.* *rit.* *1* *2*

**15** *Ein wenig bewegter. Steigernd.* *Oboc. I.* *mf* *sf* *f cresc.* *sf* *f*

*rit.* **16** *Sehr rasch.* *ff* *mf*

*f*

1. gr. Flöte.

rit. ----- a tempo

mf

f

rit. -----

17 a tempo

1 rit. 1

18 **Wieder im Zeitmaß**  
rasch anschwellend u. beschleunigend.

f cresc. mf ff

rit. 1 **Wieder im Zeitmaß**  
rasch anschwellend u. beschleunigend.

f cresc. p ff

19

1 2

20 1 1 21 2

p ff sf p

ff cresc. ff

22

ff rit. 1 rit. 1 Langsam. p

2 23 Heftig. 2 Wieder langsam. 2

fp Heftig. 1 Engl. Horn. Oboe 1. ff

24

3 rit. 2 pp

1. gr. Flöte.

25 *Sehr langsam.*  
*pp sehr zart*

26

27

28 *Sehr rasch, heftig.*  
*nach. nach beschleunigen.*  
*f ff sf ff*

29

30 *Langsam.*  
*rit. ff hervor cresc.*

31 *heftiger wieder langsamer*  
*ppp*

32

33 *Ein wenig bewegt.*  
*mf cresc. rit. f pp zurückretend p*

34

*ppp*



1. gr. Flöte.

*Sehr ausdrucksvoll etwas breiter.*

**46** *f* *cresc.* *ff*

**47** *Steigernd.* *mf* *cresc.* *ff* *Sehr breit.*

**48** *Viel rascher, beschleunigend.* *f* *cresc.*

**49** *Nach u. nach langsamer.* *fff* **50** *Sehr langsam* *Solo-Br.*

*rit.* *Etwas langsamer.* **51** *Wieder wie vorher.* *p*

**52** *p hervortreten rit.* *ppp*

*zurücktretend* *p* *mf* **53** *Nach und nach etwas bewegter.*

*nach und nach steigernd und anschwellend.* *p*

1. gr. Flöte.

54 *Immer steigend.* *1.* *ten.*

*f* *f hervor* *ff*

55 *Langsam. J. J. von früher. J. J.* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16* *17* *18* *19* *20* *21* *22* *23* *24* *25* *26* *27* *28* *29* *30* *31* *32* *33* *34* *35* *36* *37* *38* *39* *40* *41* *42* *43* *44* *45* *46* *47* *48* *49* *50* *51* *52* *53* *54* *55* *56* *57* *58* *59* *60*

*ff* *ff* *f* *Langsam. J. J. von früher. J. J.* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16* *17* *18* *19* *20* *21* *22* *23* *24* *25* *26* *27* *28* *29* *30* *31* *32* *33* *34* *35* *36* *37* *38* *39* *40* *41* *42* *43* *44* *45* *46* *47* *48* *49* *50* *51* *52* *53* *54* *55* *56* *57* *58* *59* *60*

*Heftig.* *wieder wie früher* *3* *f* *ff* *langsam werdend und abnehmend* *f dim.*

56 *Etwas belebter. Etwas rascher.* *3* *2* *Oboe I. II.* *ff*

57 *ff* *langsam werdend und abnehmend* *f dim.*

58 *Verlangsamend. Sehr langsam.* *2* *4* *Engl. Horn* *mf*

59 *In gehender Bewegung.* *ppp*

60 *1* *2* *ppp* *pp*

1. gr. Flöte.

61 *ppp* *ppp*

62 *Breit.* *Oboc. I. II.* *mf* *steigernd* *1* *cresc.*

63 *Langsam.* *ff*

64 *p*

65 *nach und nach wieder ins Tempo* *1* *mp* *p* *f* *5* *Ob.*

66 *mf* *f* *mf espr.*

67 *mf* *f* *ff* *hervor*

68 *dim.* *dim.* *f* *3*

69 *7* *3. Fag.* *p* *f* *p* *pp*



# Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

## 2. grosse Flöte.

*Die ein wenig bewegt.* 10 **1** *Ein wenig bewegter.* 8 **2** *nach u. nach ein wenig anschwellend* 6

**3** *wieder langsamer* 3 **4** *rit.* *Viol. I.* *E. Horn* *Trompete*

*Hefig.* *ff* *rit.*

**5** *Sehr warm, in breiter Bewegung.* *steigernd* *mf* *ff* *ff* *steigernd* *3 rit.*

**6** *f* *rit.* *fff* *ff* *ff* *steigernd*

**7** *fff* *rit.* *fff* *ff* *ff* *steigernd*

**8** *fff* *rit.* *fff* *p* *fff* *4* *fff*

**9** *rit.* *Lebhaft.* *Etwas zurückhaltend.* *f*

2. gr. Flöte.

**10** Wieder lebhaft. Fl. I. *f* *p* *f*

**11** *pp* *pp* *pp* *f*

**12** Wieder lebhafter. Langsamer. **13** *f*

**14** Oboe I. *mf* *f*

**15** Ein wenig bewegter. Steigernd. *rit.* *dim.* *sf* *sf* *ff* *rit.*

**16** Sehr rasch. **17** a tempo *rit.* **18** Wieder im Zeitmaß. *rit.* *mf* *ff*

**19** *rit.* *ff* *f*

**20** *f* *f* *ff*

**21** *ff* *p* *ff cresc.*

**22** *ff* *fff* *rit.* *rit.*

**23** Langsam. *p* *f* *Heftig.* *f*

2. gr. Flöte.

Wieder langsam. Heftig. *oboe* **24** *ff*

*f* **25** *Sehr langsam.* *pp sehr zart* *rit.* *pp* *3 oboe*

**26** *pp* *pp* *pp*

**27** *pp* *pp* *pp*

*Etwas bewegter.* *Nach und nach beschl.* *pp* *f* *ff*

**28** *Sehr rasch, heftig.* *sf* **29** *ff*

*rit.* *ten.* **30** *Langsam.* *ff*

*Sehr langsam, gedehnt.* *pp*

**31** *heftiger* *wieder langsamer* *ppp*

*mf* *cresc.*

**32** *fff* *ff*



2. gr. Flöte.

*mf hervor* *f* *cresc.* *ff*

**42** *Breit.* *ff hervor*

**43** *Ein wenig bewegter* *pp* *f* *fp* *f*

**44** *Etwas bewegter.* *5 rit.* *p* *f* *p*

**45** *p* *f*

*Steigernd.* *f hervor* *mf hervor* *f*

**46** *f cresc.* *ff* *Sehr ausdrucksroll, etwas breiter.* *ff*

**47** *Steigernd.* *mf* *cresc.* *ff* *1*

*Sehr breit.* **48** *Viel rascher, beschleunigend* *p* *ff* *2*

2. gr. Flöte.

49 *Nach u. nach langsamer.* *sehr langsam* 50

50 *mf* Oboe I. II. Bass Cl. Viola

51 *rit. 1* *Etwas langsamer. rit.* 52 *wieder wie vorher*

52 *p* *hervortreten* 53

53 *p* *Nach u. nach etwas bewegter.* 54

54 *f* *nach u. nach steigend u. anschwellend* 55

55 *f hervor* 56

56 *ff* 57

57 *Langsam. 1. 1 von früher* 58

58 *f* *heftig* 59

59 *f* *heftig* *wieder wie früher* 60

60 *f* 56 *Etwas belebter. Etwas rascher.* 61

ff

ff

Langsamer werdend u. abnehmend

ff

f dim.

57

58

verlangsamend sehr langsam

mf

59 In gehender Bewegung.

ppp

60

ppp

pp

ppp

61

ppp

62 Breit.

ppp

Oboe I. II.

steigernd

mf

cresc.

63

64 Langsam.

ff

3

Detailed description: This page contains the musical score for the second flute part of Schoenberg's 'Pelleas and Melisande'. It consists of ten staves of music. The first staff (measures 57-58) is marked 'ff' and features a melodic line with many accidentals. The second staff (measures 58-59) is also marked 'ff' and includes the instruction 'Langsamer werdend u. abnehmend'. The third staff (measures 59-60) is marked 'mf' and includes 'verlangsamend sehr langsam'. The fourth staff (measures 60-61) is marked 'ppp' and includes 'In gehender Bewegung.'. The fifth staff (measures 61-62) is marked 'ppp' and includes 'Breit.'. The sixth staff (measures 62-63) is marked 'ppp' and includes 'steigernd'. The seventh staff (measures 63-64) is marked 'ppp' and includes 'Langsam.'. The eighth staff (measures 64-65) is marked 'ff' and includes 'cresc.'. The ninth staff (measures 65-66) is marked 'ff' and includes '3'. The tenth staff (measures 66-67) is marked 'ff' and includes '3'. The score is written in a key with two flats and a 3/4 time signature.





# Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

## 3.grosse Flöte. (auch 2.kleine Flöte.)

*Die ein wenig bewegt.* 10 **1** *Ein wenig bewegter.* **2** *nach u. nach anschwellend*

**3** *wieder langsam* Engl. Horn *Solo Bratsche* **4** *rit.* *Trp.*

*Heftig.* *ff* *rit.*

**5** *Sehr warm, in breiter Bewegung.* *mf* *steigernd* *ff* *ff* *rit.*

**6** *f* *rit.* *steigernd* *f*

*fff* *fff* *rit.* *fff*

**8** *fff* *fff* *rit.* *fff*

*mf espr.* *rit.* **9** *Lebhaft.*

*Etwas zurückhaltend.* *f hervor*



3. gr. Flöte.

21 *p* *ff* *cresc.* *ff*

22 *fff* *rit.* *rit.* *Langsam.*

23 *Heftig.* *Wieder langsam.* *Heftig.* *Engl. Horn. Fag.* *Tromp.*

24 *ff*

25 *rit.* *Sehr langsam.* 26 27 1

*Viol. I.* *Fl. I.* *trump* *mf* *f* *Etwas bewegter nach u. nach beschl. 3*

28 *f* *sf* *ff* *Sehr rasch, heftig.*

29 *fff*

30 *Langsam.* *ff hervor* *Sehr langsam gedehnt.* 31 *heftiger* *wieder langsamer*

*Fl. I. II.* *mf* *cresc.*

32 *fff* *ff*



3. gr. Flöte.

**43** *Ein wenig bewegt.*

*pp*

**44** *Etwas bewegter.*

*f* *5 rit.* *p* *p*

**45**

*p* *f* *Steigernd.* *f* *Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter.*

**46**

*f* *cresc.* *ff*

*Hastig.* *ff* *ff* *ff*

**47** *Steigernd.*

*mf* *cresc.*

*ff* *Sehr breit.* *mf* *weich*

**48** *Viel rascher, beschleunigend.*

*f* *fff*

**49** *Nach u. nach langsamer.*

*9* *sehr langsam 3* *Solo-Br.* *mf*

*rit.* *Etwas langsamer.* *rit.* **51** *wieder wie vorher* **52** *4 rit.*

3. gr. Flöte.

53 Nach u. nach etwas bewegt. *4* Nach u. nach steigend u. anschw. *1* *ff. r. r.* *mf* *f* *ten.*

54 immer steigend *1* *f* hervor *ff*

*ff* *Langsam.* *f* *ff* *f* *5* *6*

55 Etwas bewegt. *1* *2* *f*

*heftig* *wieder wie früher* *3* *heftig* *f*

56 Etwas belebter. *2* *Etwas rascher.* *3* *ff*

57 *ff*

*werdend und abnehmend* *ff* *Langsamer*

58 *f dim.* *mf* *wechselt mit kl. Flöte*

*verlangsamend* *sehr langsam* *7* 59 *In gehender Bewegung.* *Kl. Fl. ppp*

60 *1* *ppp*

*ppp*



# Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

## Kleine Flöte.

*Die ♭ ein wenig bewegt.* 10 **1** *Ein wenig bewegter.* 8 **2** 8 **3** 3 *wieder langsam.* 8

**4** 2 *rit. Engl. Horn.* *Tromp.* *Heftig.* *ff* *Steigernd.* 3 *rit.* **5** *Sehr warm, in breiter Bewegung* *Steigernd.* 6 *Steigernd.* 2

*alle 3 Flöten* *rit.* *ff* **6** 3 **7** 3 3 3 3

*rit.* **8** 2 *Flöten.* 3 *rit.* 6 *rit.* 1

**9** *Lebhaft.* 3 *Etwas zurückhaltend.* 5 **10** *wieder lebhaft.* *Fl. I.* 3 3 3 *mf*

*pp* 3 *pp* 3 *pp* 3 *pp* 3 **11** 1

*Etwas zurückhaltend.* 5 *Langsamer.* 4 **12** *Wieder lebhaft.* 3 *Langsamer.* 10

**13** 7 **14** 9 *rit.* 2 **15** *Ein wenig bewegter.* 6



Kleine Flöte.

*Steigernd.* 5 *oboe.* *ff* *rit.*

**16** *Sehr rasch.* *Fl. I.* *rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo* **17** *a tempo*

*rit.* **18** *Wieder im Zeitmaß.* *Fl. I.*  
*rasch anschwellend und beschleunigend.* *f* *ff*

*rit.* *Wieder im Zeitmaß.*  
*rasch anschwellend und beschleunigend.* *ff* **19**

*p* **20** *p* *ff* *f*

**21** *ff* *cresc.*

**22** *fff* *Heftig.* *wieder langsam* *Heftig.* *Langsam.* **23**

*fff* *Heftig.* *wieder langsam* *Heftig.* *Oboe I.* *ff* **24**

*f* *rit.*

Kleine Flöte.

25 *Sehr langsam.* 4 **26** 7 **27** 4 *Etwa bewegter, nach u. nach beschleunigen. Engl. Horn.*

*Fl. I.* *ff* **28** *Sehr rasch u. heftig.* 2 **29** 6 *fff schreiend.* 1

**30** *Langsam.* 3 *Sehr langsam, gedehnt.* 4 **31** *heftiger* 2 3 *wieder langsam* *Fl. II.*

**32** *fff* *ff* 2

*rit.* 1 **33** *Ein wenig bewegt.* 10 **34** 9 *steigernd* 1 **35** 4

**36** *Langsam* 17 *rit.* **37** *Im Zeitmaß.* 9 **38** *Ein wenig bewegter.* 10

**39** *Steigernd. w. I.* 2 *Fl. I. II.* *ff* 3

**40** *Breit.* *ff* 1

**41** *Nach und nach beschleunigend, steigernd.* *Fl.* 3 *ff* 3

**42** *Breit.* *ff* *f* *fp* 2 **43** *Ein wenig bewegter.* 12 *rit.* 2

Kleine Flöte.

44 *Etwas bewegter.* *f. i. f.* *cr.* *rit.* *f* *p* *1*

45 *f* *f hervor* *Steigernd.* *1* *2* *3*

46 *f* *Sehr ausdrucksvoll.* *Etwas breiter.* *f* *ff*

47 *ff* *hastig* *Steigernd.* *1* *2* *ff*

48 *Sehr breit.* *p* *ff*

49 *Viel rascher.* *beschleunigend.* *ff* *ff*

50 *Nä-hu. nach langsamer.* *Sehr langsam* *5* *rit.* *1* *Etwas langsamer.* *rit.* *1* *51* *Wieder wie vorher.* *6*

52 *2* *4rit.* *9* *8*

53 *Nach wach etwas bewegter.* *nach u. nach steigernd u. anschwellend* *f. i. f.* *len.*

54 *Immer steigernd.* *2* *12* *8* *8*

*f hervor* *ff* *ff* *6*

Kleine Flöte.

*Langsam*  $\text{♩} = \text{♩}$  von früher.  $\text{♩} = \text{♩}$  55 *Etwas bewegt. Heftig.* wieder wie früher *Heftig.*

56 *Etwas belebter. Etwas rascher.* *f* *ff* 57 *Langsamer werdend*

*und abnehmend.* 58 *verlangsamt Sehr langsam.*

*Engl. Horn* 59 *In gehender Bewegung.* *ppp*

60 *ppp* 61 *mf*

62 *Breit. Steigernd.* *f* *ff*

63 *ff* 64 *Langsam.* *pp* 65 *Nach und nach wieder ins Tempo*

66 *f* *mf-f* 67 *f* *ff* *sf* *ff*

68 *dim.* *f* 69 *f*