

Arnold Schoenberg Chamber Symphony No. 1 Op. 9

FLÖTE

später auch Piccolo

Langsam 3 **1** **Sehr rasch** ($\text{mä\ss}ige d$) 4 2 p ff ff fp=f

2 5 **3** **Sehr schwungvoll** 4 **4** 2 *Viol.* fp=p ff

5 3 **6** **Pesante** **Tempo** 2 ff p p

7 2 **8** 4 **9** 3 **10** 1 *Viol.* pp p

11 **Pesante** f ff

12 fff

13 **I. Zeitmaß** 1 p f

14 **Pesante** 2 p ff **15** **Sehr zurückhaltend** **Zeitmaß**, **schwungvoll** **16** **17** **18** **Viel langsamer** *Oboe* p ff

19 **Zeitmaß** 1 p *fespress.* **20** p ff

21 **Sehr zurückhaltend** **Nur wenig langsamer** 4 **22** 3 ff p

FLÖTE

23 *pp* *p* 24 1

25 *fp* *f* *fp* *p* *ff* *sf* *sf*

zurückhaltend Fließend 28 Tempo

26 1 27 3 *sf* *sf* *fp* *p* *f*

29 *ff* 30 1

31 *p* *ff* *tr* *tr* *tr*

Feurig 32 1 *tr* 33 I. Tempo 5 *ff* *ff* *fp*

34 Etwas ruhiger Noch ruhiger. *pp* *pp* *pp* *p* 2 *f*

36 Steigernd u. beschleunigend bis ♩ 37 Sehr rasch 38 1 2

39 40 1. Viol. kleine Flöte nehmen 41 kl. Flöte *f*

42 *f* *p* 1

FLÖTE

43 Beschleunigend
nimmt wieder gr. Flöte
ff *d = d* Vlc. *d = d*

44 gr. Flöte
f cresc. ff Ob.

45 **46** Sehr rasch (*Presto, Alla breve*)
rit. f tempo *d = d*

47 *f* *pp* *b tr*

48 Langsamer **49** **50** Wieder sehr rasch
f pp f f *1 Viol* *B Cl* *Es Cl* **51** *accel.*

52 *d = 180* **53** 3 Pesante *d = 112*
pp subito *ff*

54 Sehr heftig **55** *ff* *p*

56 *d = d* *b tr* nimmt kl. Flöte kl. Flöte **57** 2
2 pp pp

58 *p* *stacc.*

59 **60** Viel langsamer aber fließend **61**
f ff *sf rit.* *sf* 3 6

FLÖTE

1 Viol

62 63

immer kl Flöte

ff 3

64

Nach und nach in das Anfangszeitmaß

1

65

2 ff fp cresc

66

ff

67 68

Sehr rasche

7

ff fp

ff 3 fp ff 3 fp ff 3 fp

69

2 ff ff

70 71

gr. Flöte nehmen

4 1

gr. Flöte

pp

72

molto staccato

4 ppp

73

pp

74

mf

75

f 3

FLÖTE

76 *ff*

(d=d)

77 *rit* Viel langsamer

78 *ff* Sehr langsam

79 *f* Fließender

80 *fp*

81 *fp* Noch etwas fließender

82 *p* *mf* *f* *ff* *steigernd*

83 *fp*

84 *f* *p*

85 (d=d) *sfp* *p* *p* *1* *p*

86 *p* *1* *p* Etwas bewegter (fließender)

87 *pp* *f* *1*

88 *ff* *ff* *p* *ff*

89 *p* *3* Sehr zurückhaltend

FLÖTE

90 Schwungvoll
I Zeitmaß *steigernd* *pp.* *f* *sf* *f₂ Viol.*

91 *pp.* *f* *sf* *f₂ Viol.*

92 Sehr zurückhaltend

Wieder im Zeitmaß ohne jede Verlangsamung

93 *pp* *pp* *f* *crese.* *ff*

94 *f* *crese.* *ff*

95 *ff* *fp* *fff*

96 *rit* *Tempo*

97 *ff* *fp* *ff*

99 *mf* *ff* *ff* *fp* *ff* *rit*

100 *kl. Flöte* *3* *mf molto espressivo* *ppp*

101 *3* *mf molto espressivo* *ppp*

102 *Ob. b₃* *Br* *kl. Flöte nehmen*

pp *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

ruhiger

103 *pp sehr zart* *pp* *tr* *pp*

104 *Tempo gr. Fl.* *nimmt gr. Flöte* *pp* *steigernd* *f*

105 *2* *f*

FLÖTE

106 *fp* *p* *p*

107 *zurückhalten* *pp subito* *pp*

108 *f* *-pp* *pp*

109 *cresc* *-ff*

110 *kl. Flöte* *3* *1*

111 *kl. Flöte nehmen* *Ob Klar*

112 *f* *3* *3*

113 *ff* *rit* *ff*

114 *Sehr rasch* *tr*

115 *ff* *ff* *ff*

116 *ff* *ff*