

Maurice Ravel Daphnis et Chloé, Suite No. 1

1^{re} et 2^e GRANDES FLÛTES

70 Modéré $\frac{4}{4}$ 1^o SOLO quasi cadenza
mf *expressif*

71 $\frac{4}{4}$ **72** 2 Cl.

73 Plus lent FL. *mf* Un peu retenu 3

74 Lent et très souple *pp*

75 H^{tb} 1 4 **76** FL. *f* *mf*

Retenu 2 **77** Encore plus lent 1^o FL. *pp* *mf* *p* *mf*

78 1^{er} Mouvt SOLO *mf* *mf* *p* 2

G^{des} FLUTES

80 1^{er} Mouvt

79 Altos

FL.

p

81

82

4 *pp*

pp

83 TACET jusqu'à 90

90

Chœur

Cor

p

91

92 Animé et très rude

Tromp.

FL.

pp

ff

5

93

Htb

FL.

3

f

ff

2 3 4

95

p

ff

ff

p

ff

p

G^{des} FLÛTES

Musical score for Flutes, measures 92-95. The score is written for two staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#). The dynamics are marked *mf* and *f*. The music consists of a continuous eighth-note pattern.

Musical score for Flutes, measures 96-97. Measure 96 is marked with a box containing the number 96 and dynamics *ff*. Measure 97 is marked with a box containing the number 97 and dynamics *mf*. The score includes fingerings (8) and a breath mark (Htb). The music features eighth-note patterns with some rests.

Musical score for Flutes, measures 98-99. Measure 98 is marked with a box containing the number 98 and dynamics *f* and *ff*. Measure 99 is marked with a box containing the number 99 and dynamics *p* and *ff*. The score includes fingerings (2, 3, 4) and a breath mark (FL.). The music features eighth-note patterns with some rests.

Musical score for Flutes, measures 99-100. Measure 99 is marked with a box containing the number 99 and dynamics *ff* and *p*. Measure 100 is marked with a box containing the number 100 and dynamics *mf*. The music features eighth-note patterns with some rests.

Musical score for Flutes, measures 100-101. Measure 100 is marked with a box containing the number 100 and the instruction "Animez peu à". Measure 101 is marked with a box containing the number 101 and the instruction "peu". The score includes dynamics *mf* and *ff*. The music features eighth-note patterns with some rests.

Musical score for Flutes, measures 101-102. Measure 101 is marked with a box containing the number 101 and the instruction "peu". Measure 102 is marked with a box containing the number 102 and dynamics *ff*. The score includes fingerings (1) and dynamics *ff*. The music features eighth-note patterns with some rests.

G^{des} FLUTES

102 Plus animé

Musical score for measures 102-103. The score is written for the G flute part. It begins with a first ending bracket labeled '1' and a dynamic marking of *mf*. The music features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, including slurs and accents. A second ending bracket labeled '8' spans the final measures, which end with a dynamic marking of *ff*.

103

Musical score for measures 103-104. The score continues with a dynamic marking of *p*. It features a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '7'. The music concludes with a dynamic marking of *pp*.

104

Musical score for measures 104-105. The score begins with a dynamic marking of *ff*. It includes a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '10'. A performance instruction reads: "la 2^e Fl. prend la Pte Fl.".

105

Musical score for measure 105. The score is marked "Pte Fl." and "2^e Pte Fl. SOLO". It features a dynamic marking of *mf* and a first ending bracket labeled '1'.

106

Musical score for measure 106. The score features a dynamic marking of *mf* and a first ending bracket labeled '1'.

G^{de} FL.

107

Musical score for measures 107-108. The score is marked "G^{de} FL." and begins with a dynamic marking of *f*. It includes a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '8'. The dynamic marking changes to *mf* and then *pp*.

108

Musical score for measures 108-109. The score begins with a dynamic marking of *mf*, changes to *ff*, and then *pp*. It includes a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '8'.

G^{des} FLÛTES

109 110 111 3^e Bon G^{de} FL. pte FL. *mf* *ff*

112 Un peu moins animé 113

114 4 Fl. en Sol 8 115 G^{de} FL. 1^o *p*

G^{de} FL. pte FL. *mf* *p*

116 117 4 H^{tb} 118 3 119 5 Cl.

G^{de} FL. 120 Animez peu à peu G^{de} FL. pte FL. *f* 1 3 *p*

121

G^{des} FLÛTES

122

123

124 Animez peu à peu

125

G^{des} FLUTES

126 Un peu moins vif

127 Bou

G^{de} FL. 1^o

p

128

129

Pte Fl.

mf

2 3 4

f

2 3 4

130

ff

2 3 4 5 6

7 8 9

Maurice Ravel Daphnis et Chloé, Suite No. 1

3^e FLÛTE et PETITE FLÛTE

70 Modéré 10 71 5 72 2 Cl.

73 Plus lent pte FL. mf Prenez la Gde FL. Un peu 3 retenu 74 Lent et très souple Gde FL. pp

75 1 4

76 Htb 3^e FL. f Retenu 2 mf

77 Encore plus lent 1 2 3^e FL. mf 1^{er} Mouvt. Prenez la Pte FL. p mf

78 1^{er} Mouvt. Prenez la Gde FL. p

79 Plus lent 5 Cl. p

80 1^{er} Mouvt. Prenez la Gde FL. p

81 2 4 Gdes FL. pp p

82 3^e FL. Prenez la pte FL. p

83 TACET jusqu'à 91 Gde FL.

92 Animé et très rude pte FL. ff

93 5 4 Htb ff

94 Gde FL. pte FL. ff

95 2 p ff

3^e FLÛTE et P^{te} FLÛTE

Musical score for 3^e FLÛTE et P^{te} FLÛTE, measures 96-117. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It includes various dynamics such as *mf*, *ff*, *p*, and *f*, and articulation marks like accents and slurs. Measure numbers 96 through 117 are boxed. Performance instructions include "Animez", "Plus animé", and "Un peu moins animé". Specific instrument assignments are noted: "G^{de} Fl.", "P^{te} FL.", "Tromp.", "3^e Bon", "Fl. en Sol", and "H^{ub}". Fingerings and breath marks are indicated throughout the piece.

3^e FLÛTE et P^{te} FLÛTE

118 119 Cl.
P^{te} FL. *mf* *mf* 2 5
120 Animez peu à peu *f* *mf* 2 4 1
121 *f* 2 7 7 7
122 Un peu moins animé *ff* 3 à 2 1
123 *pp* *ff* *f* *più f* 1
124 Animez peu à peu *p subito* 1
125 *ff* 1 6
126 Un peu moins vif 8
127 4
128 G^{de} FL. P^{te} FL. *p* 2 3
129 *f* 1 3
130 *ff* 2 3 4 5
6 7 8 9

Maurice Ravel
Daphnis et Chloé, Suite No. 1

FLÛTE en SOL

70 Modéré 10 71 5 72 4 pte Fl. *p* FLÛTE

73 Plus lent *p* FLÛTE

Un peu retenu 74 Lent et très souple *pp*

75 2 *p* 76 5 *f* *mf* *p*

Retenu 77 Encore plus lent *mf* 78 1er Mouvt FL. SOLO *p*

Retenu 79 Plus lent *p* *mf*

80 1er Mouvt *p* 81 5 *ppp*

82 Fl. 10 FLÛTE 83 TACET jusqu'à 91 Gdes Fl. *ppp*

FLÛTE 92 Animé et très rude *p* *ff* 93 6 94 4 pte Fl.

95 FLÛTE *p* *mf*

96 8 97 8 *mf* *mf*

FLÛTE en SOL

98 *pte Fl.* 4 *FLÛTE* *p* 99

100 *mf* Animez peu a peu *ff* 101

102 *ff* Plus animé *f* *ff* 2

103 *ff* *p* 1 2

104 *f* *ff* Encore plus animé 10 *pp* 107

105 8 106 4 *pte Fl.* *FLÛTE* *mf* 108 8

109 8 110 4 *Htb 10* 111 *3^e Bon*

FLÛTE *mf* *ff* 1

112 *4* *Cor* Un peu moins animé 113

114 *FL. SOLO* *p en dehors*

FLÛTE en SOL

115 *mf* 3

116 *p* *f* 4

117 8 118 5 119 *Htb* *FLÛTE* *f*

120 *Animez peu à peu* *p* *mf* *f* 121

122 *Un peu moins animé* *ff* *pp* *ff* 1

123 *Animez* *pp* *ff* *p* *mf*

124 *peu à peu* *p subito* *ff* 125

126 *à déf. de Chœurs* 1 127 1

128 *pp un peu en dehors* *FLÛTE* *p* 2

129 *mf* *f* 130 *Très animé* *ff* 3 2

3 4 5 6 7 8 9 10 FIN

Maurice Ravel

Daphnis et Chloé, Suite No. 1

NOTA: Utiliser cette page pour les exécutions sans chœurs

1^{re} et 2^{me} GRANDES FLÛTES

83 Même mouv^t

Cors 1^{re} Fl

pp pp

84 **85**

5 mf

86 **87**

6 pp 1 mf

88 **89** **90**

5 2 C.A. 1^{re} Fl mp

91 **92** **93**

mf 1 8 ff 5 Suivre à **93**

Animé

NOTA: Utiliser cette page pour les exécutions sans chœurs

3^{me} G^{de} FLÛTE et 1^{re} P^{te} FLÛTE

83 Même mouv^t **84** **85**

Htb. 3^o Fl.

pp *mf*

86 **87**

pp

88 Prenez la P^{te} Fl. **89** **90** **91** **92** **93**

mf

G^{des} Fl. p^{te} Fl. **Animé** *ff*

Suivre à **93**

FLUTE en Sol

83 Même mouv^t **84** **85** **86** **87** **88** **89**

1^{re} et 2^o Fl.

pp

Fl. en sol *pp*

mf

pp

mf

Maurice Ravel

Daphnis et Chloé, Suite No. 1

NOTA: Utiliser cette page pour les exécutions sans chœurs

3^{me} G^{de} FLÛTE et 1^{re} P^{te} FLÛTE

83 Même mouv!

9 **84** 4 Htb. **85** 3^e Fl. *pp* *mf*

4 **86** *pp* 1 **87**

88 Prenez la P^{te} Fl. 5 **89** 4 **90** 4 *mf*

91 G^{des} Fl. **92** p^{te} Fl. **Animé** 5 **93** *ff* Suivre à **93**

NOTA: Utiliser cette page pour les exécutions sans chœurs

FLUTE en Sol

83 Même mouv!

3 1^{re} et 2^e Fl. *pp*

84 Fl. en sol *pp*

85 2 *mf* 4

86 *pp* 1 **87**

88 5 **89** 2 *mf*

C. A. **90** Fl. en sol *mp* **91**

92 Animé 5 **93** *ff* Suivre à **93**