

PICCOLO.

28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 Fl. Leidenschaftlich.

11 12 12 8 8 9 2 7 6 8

38 Ob. ff ff

39 an all dem mor - schen Tan - de die - ser Er -

40 41 Fl. 3 ff 2 f

43 44 Tacet.

4 ff ff

II. DER EINSAME IM HERBST. Tacet.

III. VON DER JUGEND.

Behaglich heiter.

2 2. Fl. p

1 tr p

tr

2

2 dim. tr p tr

cresc. f 3 4 8 4 f

5 sempre f f 8 6

7 8 8

9 f pp 7

10 Ruhiger. *f* 3

11 *Langsam.poco rit. Rit. molto.(etwas mäÙig)* 4 5 1 1 1 5 1 2

12 Tempo *Rit. A tempo.*

13

14 *Rit. molto rit. Fl. pp* *Tempo I.subito.* 2 1

15 5 4

16 *pp* 3 *f* *p* *dim.* *ppp*

IV. VON DER SCHÖNHIT.

1 *Comodo. Dolcissimo. Rit. A tempo. Etwas fließend.* 5

2 *dim. pp* *Ruhiger.* 3 *p* *tr* 3

3 *ei - nan - der Necke -*

4 *rei - en* 1 3 *f* *Rit.*

5 *A tempo. (ruhig)* 4 4 *mf* *tr* 1

6 *Allmählich belebend.*

7 *pp* *f* *dim. - p*

8 *ff* *dim. p* *ff* *ff* *dim. -*

9 *Più mosso subito. (MarschmäÙig)* *p* 1 *f* *ff* 1

10 *Noch etwas flotter.* *f* *ff* 5 3 *f p* *f p*

11 *Immer fließender.*

PICCOLO.

10 *ff*

12 **Allegro.**

13

14

15 Immer noch drängender.

16 **Tempo I. subito. (Andante.)**

Viol. *tr*

17 Solo-Viol. *p*

18

19 **Ganz ruhig.**

20 **Tacet.**

Fl. *p*

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING:

Allegro.

Ob. *f*

Pesante. A tempo.

1 **Rit.** 2 **A tempo.**

3 *f* *cresc.* 6 1 2

4 **Pesante. A tempo.** 5 **Rit.** **A tempo.** Fl. *pp*

1 7 2 2

6 **Noch ruhiger Zurückhaltend. Rit. Langsam.** *p espress.*

2 2 1 1

7 **Tempo I. subito.** 3 *f*

8 *f* *p* *f* *tr*

1. FLÖTE.

15 *ff* 2 *ff* *f* \rightarrow *p* 4 *Rit.* *A tempo* Piccolo. *ff*

17 *Flutterzunge.* *ff* 18 *p dolce*

19 2. 3. Fl. 2 *f* *dim.* *Flutterzunge.*

20 *tr* *p* 21 *p* 22 *b*

23 *Rit.* *A tempo, sehr ruhig* 2

24 *f* *dim.* *p* 3 *p* *pp*

25 *Rit.* *A tempo* *Flutterzunge* *Flutterzunge* 26 10 27 9

28 *Flutterzunge* *Flutterzunge* 7 29 7 *p* 30 12

31 *ppp* 1 2 3 4 5 32 2 *pp* 2 *pp* 33 4

1. FLÖTE.

II. DER EINSAME IM HERBST.

1 2
Etwas schleichend. Ermüdet. 3 (Echo)
6 6 6 *p* *espress.* *ppp*

Etwas zurückhaltend. 4 4 Ob. 1 Fließend. 5
pp *p* Horn.

2 Tempo I. subito. (Etwas schleppend.) 6
1 Klar. *pp* ü - ber die

7 1 *p* *mf*

1 8 3 Fließend. Tempo I. subito. 4 Zart drän-
pp 3 Ob. *sf* = *p* *p* 1 gend.

10 1 *p* *sf* 11 Tempo I. (Nicht eilen.)
rückhaltend. *p* Fag. *p*

12 Fag. *ppp* *p* *pp* *espress.*

13 14 Nicht schleppen.
Ob. *sempre pp* *pp* 4 1 1

15 Rit. Tempo I. 1 Ob. *espress.* 16
1 1 3 *sf* = *p*

ohne Ausdruck. *pp* *sempre pp* *f* *p* *pp*

17 Fließend. 1 18 Mit großem Aufschwung.
p *f* *pp* *espress.* *cresc. molto*

19 Drängend. 1 Tacet.
sf *pp* *sf* = *p*

III. VON DER JUGEND.

Behaglich, heiter.

2 2. 3. Fl. *p*

1 *tr*

2

3 *p* *f* *tr*

4 *p subito* *f* *tr*

5 *f* *tr* *dim.* *p* 6 7 8 *f*

8 *tr* *dim.* *tr* 9 *sfp*

10 Ruhiger. *p*

11 Langsam. *f* *p* *pp* *morendo* 1 4 *p* *cresc.*

12 Tempo. (etwas mäßig.) *f* *p subito* *sfp* *pp* 1

13 Atempo (mäßig) *rit.* *rit.* 2 1 *p*

14 Tempo I. subito. *molto rit.* 1

15 *Picc.* *pp* 5 4 *dim.*

16 Ob. *p* *dim.*

stacc. *f* *p* *dim.* *pp*

1. FLÖTE.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo. Dolcissimo.

tr. tr. tr. *p*

1 rit. a tempo *p* Etwas fließend.
Jun-ge Mäd-chen

2 Ruhiger. 2 3 *pp dim.*
ein - an - der Nek - ke - rei - en

Picc. 1 4 *p*
Gold-ne

5 A tempo. (ruhiger) *pp*
zu 2

tr. 1 6 Picc. tr. *pp p*

7 Picc. *f dim. - p ff dim. - -*
Allmählich belebend.

8 *p f ff dim. pp ff dim.* Più

9 *p sempre ff*
mosso subito. (Marschmäftig.)

f ff

10 Noch etwas flotter.

1. FLÖTE.

11

2 sf 2 3 2. 3. Fl. sf ff

12 Allegro.

12 Allegro. Flutterzunge p fff

13

13 Flutterzunge Immer fließend. ff sf sf sf

14

14 p ff p

15

15 Immer noch drängender. mf 1

16 Tempo I. subito. (Andante.)

16 Tempo I. subito. (Andante.) f 1 p

17 18

17 18 p Klar. sf

19 Ganz ruhig. Klar.

19 Ganz ruhig. Klar. p 1 p

20 21

20 21 Klar. p pp

morendo

morendo 1 1 1 Ob. f p

22

22 sf pp Viola. pppp

1. FLÖTE.

VI. DER ABSCHIED.

1 Schwer. Ob. 1 Ob. *espr.*

2 *veloce* *pp* *ff* *p* *dim.*

3 Fließend. Im Takt. Die Sonne *pp* *pp*

4 Tempo I. Klar. *p espr.* *pp* *morendo* *poco accel. tempo.*

5

6 *p* *f* *p* *f* *p*

7 Sehr mäßig. (♩ = wie vorher) *lange* *f* *p* *f* *pp*

8

9 Klar. *pp* *f* *molto espress.* *Solo.* *f* *p* *tr* *f* *p*

10 Der *f* *p*

11 Etwas bewegter. *f* *1* *3* *4* *1* *2* *Poco rit.* *cresc.* *A tempo.*

12 Etwas drängend. Pesante. *p* *sf* *mp*

13 *1* *9*

1. FLÖTE.

14 *poco rit. a tempo* Nicht eilen.

15

16

17 1.Vl. *pp*

18 Ob. *p* *sf* *pp*

19

20 *langsam* *langsam*

21

22 Klar. *ppp* *f* *sf* *pp* Nicht eilen.
Es wehet kühl *sempre pp*

23 *rit.* *morendo* Fließend.

24 Allmählich zu ganzen Takten übergend.

25

26

27 *cresc.* *poco rit.* *p* Sehr ruhig. Nicht schleppen.

28

29 *1.Vl.* *pesante a tempo*

30 *rit.* *p* A tempo, sehr fließend. Sich be-

31

32 Nicht

33 eilen. Nicht eilen.

34

35

36 Mäßig. Engl. Hr.

37

38 *f* *pp* Schwer. Engl. Hr.

1. FLÖTE.

39 *espress.*
f *pp* *f* *sf* *pp* *f* *pp* *pp*

40 *kurz* *molto rit.* *a tempo subito*
f 3 1 1 *f* *p* *sf*

42 *p* *f* *sf* *sf* *ff*

43 *f* 1 *f*

44 5 *ppp*

45 *f* *dim.* *ppp* *p* *cresc.* *f* *p* *espress.*

46 *molto* *ff* *dim.* *sf* *sf* *p*

47 4 *ff* *p* 2 2 5

48 Nicht eilen.

49 *a tempo* 3 *sf* *sf* *sf* *f* 3

50 3 *p*

51 *tr* *tr* 1 *p* *espress.*

52 3 5

53 1 1 1 *Langsam.*
Engl. Hr.
rit. *molto espress.*

1. FLÖTE.

54 *ppp* Ob.

55 *Sehr mäßig.* *pp* *sf* *p* *pp* *sf* *pp* *zart*

56 *pp* *sf* *pp* *p* *espress.*

57 *p* *espress.* *sf* *p*

58 *rit.* *rit. molto* *Langsam.* *blüht auf im* *Fag.* *Lenz und grünt auf* *p*

59 *6* *6* *2* *1*

60 *1*

61 *Fließend.* *p* *sf* *6* *2* *2* *a tempo* *5* *pp*

62 *Pesante. 4*

63 *5*

64 *morendo* *1* *p*

65 *6*

66 *morendo*

67 *4* *pp*

68 *Ritenuito bis zum Schluß.* *1*

69 *Gänzlich ersterbend.* *4* *ppp*

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde
2. FLÖTE.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

1 Flatterzunge

2 Rit. A tempo.

3 1 Rit. A tempo 2 2 2 4 Tempo I. Flatterzunge

4 1 5

5

6 Etwas gehaltener.

7 Sempre l'i-

stessto tempo. Flatterzunge

8 espress.

9

10 Zurückhaltend 10 Ruhig.

11 Sehr ruhig.

1 Rit. 12 Tempo I. subito.

2 3 p espress 2 ff

13

14

15

16 Picc. Flatterzunge

17 7

41 *f* *p* 4 *ff* 3 2

42

43 1 3

44 *ff* *dim.* *p espress.*

45 *Rit.* *A tempo.* *Gehalten.*

46 *Tempo I.*

47 *morendo* *p* *pp* *p* *ff*

48 *Rit.*

49 *ff* *sempre ff*

II. DER EINSAME IM HERBST.

1 *Etwas schleichend. Ermüdet.* 2 3 4 *Etwas zurückhaltend.*

5 *Fließend.* 6 *Tempo I. subito*

7 *u - ber die* *pp* 8 *Fließend.*

9 *Tempo I. subito* 10 *Zart drängend.* 11 *Wieder zurückh. Tempo I.*

12 *(nicht eilen)* *1. Fl.* *pp* 13 *Nicht schleppen.*

2. FLÖTE.

14 Rit. 15 Tempo I. 16 1. Fl. 2

18 Mit großem Aufschwung.

17 Fließend.

19 Drängend. 20 Tempo I. subito. Rit.

sempre pp *f* *p* *pp* *p* *f* *pp* *p espress. cresc.* *molto* *sf* *pp* *sf* *p*

III. VON DER JUGEND.

Behaglich heiter.

1 2 3

4 5 6 7 8

9

p *f* *tr* *dim.* *p* *f* *tr* *dim.* *sfpp*

10 Ruhiger.

11 Langsam. *poco rit.*

12 Tempo. (etwas mäßig.)

13 *a tempo* (mäßig.) *rit.*

14 Tempo I. subito. *molto rit.*

15 Picc.

16

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo. Dolcissimo.

1. Viol. *rit.*

2 Etwas fließend.

3 Ruhiger.

4 L.FI. *p*

5 *a tempo* (ruhiger) *pp*

6 Picc. *mf*

7 Picc. *p*

8 *ff dim. ff* *dimin.* *p*

Allmählich belebend.

Più mosso subito (Marschmäßig.)

2. FLÖTE.

9 *ff* *senpreff* *f*

10 *ff* 5 3

Noch etwas flotter.

11

Immer fließender.

sf p *sf p* *sf p* *sf p*

12 *ff* *ff*

Allegro.

13 *p* *ff* *p* *fff* 2 2 *ff*

Flutterzunge.

Flutterzunge.

Flutterzunge.

14 *sf* *sf* *p* *ff* *p*

Immer fließend.

1

tr *b* *b* *3*

15 *mf* 1 *f*

Immer noch drängend.

16 *p* 2 5

Tempo I. subito. (Andante.)

17 *Picc.* *p* 3 5 1 1

18

19 *Ganz ruhig.*

20 *p* *i.Viol.* *p*

21 *pp* *morendo* 1 1 *Oboen.*

22 *f* *p* *sf* *pp* *pppp*

Viola.

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

3 *p rit.* *f* *p* *cresc.* *f* *tr*

1 *p* *cresc.* **6** **1** **2** *A tempo.* *rit.* *Oboen.* *p*

3 *f* **1** *f* **4** *Rit.* 4 2 1

A tempo. *f* *tr* *dim.* *pp* **5** *tr* *tr* *tr* **2** *Noch ruhiger.*

6 *Zurückhaltend.* *Rit. Langsam.* **7** *Tempo I. subito.* *Rit.* *tr* *tr* **4**

8 *Zögernd.* **9** *1. Fl.* *pp* *Picc.* *ppp* *Etwas fließender.* **3**

4 1 1 *Ganz langsam.* *p*

10 *Tempo I. subito.* **11** *Molto rit.* **14**

5 *p* *f*

A tempo. **7** **7** **7** *ff*

12 *f* **13** *p cresc.*

14 *Allegro.* *Rit.* *p molto cresc.* *ff* **11** **11**

11 **11** *f*

2. FLÖTE.

VI. DER ABSCHIED.

Schwer. 1 2 Fließend. 3 4 Klar. Tempo I. 8 1 5 5 4 6 7

Poco accel. 2 *p espr.* *pp*

A tempo. 5 1 1

Sehr mäßig. (wie früher) 7 8 9 10 1. Fl. *cresc.* 3 3 3 Etwas be- *f*

wegter. 11 12 Etwas drängend. Pesante. *p* *sf* *p* 13

Fließend. Poco rit. A tempo. Nicht eilen. 14 15 16 17 1. Fl. *p* *b* 1 1

Langsam. 18 19 20 21 Langsam. Sehr gleich- *sf* *pp* 4 2 6 4 4 4 1 4 4 4 mäßig. 2 5 1. Fl. 4 2 2 1 1

Nicht eilen. 22 23 Fließend. *pp* 1. Fl. *rit.* *p* Mand. *p*

Allmählich zu ganzen 24 9

Takten übergehend. 25 26 *pp* *cresc.*

Sehr ruhige 27 28 29 ganze Takte. Nicht schleppen. Pesante. A tempo. 7 3 11 1 4 du läßt mich lang

2. FLÖTE.

30 Poco rit. A tempo, sehr fließend. Sich beruhigend.

al - lein. *p*

31 32 33 Wieder sehr ruhig. Nicht eilen. Nicht

6 6 2 6 4

34 eilen. 35 36 Mäßig. Engl. H. 1 37 38 Schwer. Engl. H.

9 10 1 *sf* *p* 4 7 4 *f* *pp*

39 *f* *pp* *f* *sf* *pp* *sf* *pp* *espr.* *pp*

40 *kurz* *f* 3 1 1 *Molto rit.* 41 A tempo subito. *Klar.*

cresc. *sf* *p* *sf* *p* *f* *sf*

42 *sf* *ff* *p* *sf* *p* *ff* *ff* *sf*

43 *f* *f* *f* *f*

44 1.Fl. 45 *f* *dim.* *ppp* 1

46 *p* *cresc.* *f* *p* *espr.* *molto* *ff*

47 *dim.* *sf* *sf* *p* 4

3. FLÖTE. (Piccolo II.)

20 *p* *dim.* *pp*

21 Flatterzunge. *sempre p* *espress.*

22 *pp* *pp*

23 Rit. A tempo. Sehr ruhig. *p* *f* 7

24 *p* 2 *f*

25 Rit. A tempo. 2 4 *pp*

26 Flatterzunge. *sf* *pp* *sf* 10 9 *sf* *pp* *sf* *pp* 7 *p*

27 28 Flatterzunge.

29 *p*

30 5 12 *pp* 3

31 *pp*

32 2 *peresc.* 2 4 *sfp*

33 *sfp*

34 *sfp* *sfp* *ppp* *ff* *leidenschaftlich*

35 *sf pp* *sf p* *sf p* 1 *sf* *ff*

36 *sf* *p* 1 *p* 4 8 3 *ff* *ff* Oboe.

37 38

Musical score for Flute (Piccolo II.), measures 39-49. The score is written on a single treble clef staff with a key signature of two sharps (D major). Measure numbers 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, and 49 are boxed. Performance markings include *tr* (trills), *ff* (fortissimo), *f* (forte), *f = p* (forte to piano), *rit.* (ritardando), *A tempo.*, *p* (piano), *ff*, *dim* (diminuendo), *p espr.* (piano espressivo), *morendo*, *Tempo I.*, *Tempo I.*, *Rit.*, *ff*, *sempre ff*, and *1* (first ending). Fingerings and breath marks are indicated throughout the score.

II. DER EINSAME IM HERBST.

Musical score for Flute (Piccolo II.), measures 1-11. The score is written on a single treble clef staff with a key signature of two flats (B-flat major). Measure numbers 1 through 11 are boxed. Performance markings include *Etwas schleppend. Ermüdet.*, *1. Fl.*, *pp*, *Fließend.*, *Tempo I. subito. (Etwas schleppend.)*, *1. 2. Fl.*, *pp*, *Zart*, *Fließend. Tempo I. subito. drängend.*, *wieder zurückhaltend. Tempo I.*, *1. Fl.*, *ppp*, and *Tacet.* Fingerings and breath marks are indicated throughout the score.

III. VON DER JUGEND.

Behaglich heiter.

1 Fl. *p* *tr* **1** Piccolo.

2 *f* *tr* **2**

dim *p* *tr* *tr*

cresc. *f* **3** **4** Solo. *f* 8 4

5 *sempre f* *f* **6** 8

7 **8** 8

9 *pp* 7

10 Ruhiger. *f* **11** langsam. poco rit. Rit. molto **12** Tempo. (etwas mäßig) Rit.

3 4 5 1 2 5 1

13 A tempo Rit. **14** Molto rit. *f* *FL.* **15** 5 4 *pp*

16 3 *f* *p* *dim.* *ppp*

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

1 Comodo. **Dolcissimo. rit.** *a tempo* 4 1 2 5 2 3 1 3 4 5 Rit.

5 **A tempo.** *pp a tempo* *pp* *p* Picc. *tr*

7 Picc. *pp* *p* *ff* *f* **Allmählich belebend.**

8 *tr* *ff dim.* *ff* *p* *ff* **Più mosso subito.**

9 *sempre ff* *f* *ff*

10 **Noch etwas flotter.** 3 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

12 **Allegro.** *ff* *p* *fff* *p* *fff* **Flutterz.** **Flutterz.** 2

13 *ff* **Flutterz.** 2 **Immer fließend.** 14 *sf = sf = sf* *p* 3 15 1

Immer noch drängender. 16 **Tempo I. subito. (Andante)** 17 5 18 5 19 1 1

1. Fl. 20 1 2 1 4 21 1 2 1 1 1

1 3 22 1. 2. Fl. *tr* *f* 1 1 Viola. *pp* *morendo* *pppp*

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING. (Tacet.)

3. FLÖTE. (Piccolo II.)

VI. DER ABSCHIED.

Schwer. 1 1 5 2 4 3 6 4 Tempo I. 5 6 A tempo.

6 2 1. Fl. 2. Fl. *sf* *p* *sf* *p* *sf* 1

7 1 8 Sehr mäßig. (d wie vorher d) 9 5 10 2 6 1. Fl. 3

11 3 12 Etwas bewegter. 1 Etwas drängend. 1 Pesante. Horn. *f* *f* *f*

poco rit. 13 9 14 9 15 poco rit. a tempo 16 1 4 1 1

17 Tacet bis 30 A tempo. *p* *f* *pp* *p* 1. 2. Fl.

Sich beruhigend. 31 6 32 8

33 10 34 9 35 10 36 Mäßig. Engl. Hr. 1 37 3 *f* *p* *f* *p*

38 Schwer. (d. d.) 1 *f* *pp* *f* *pp*

39 4 1. 2. Fl. 40 3 Molto rit. 1 *pp* *f* *f* *pp*

3. FLÖTE. (Piccolo II.)

41 A tempo subito.

42

43

44

45

46

47 9 48 7 49 a tempo

50 3 1. Fl. p

51 tr tr 8 52 5

53 1 1 Rit. Langsam. 54 1 11 Sehr mäßig. 55 56 57 1. Fl. p

58 2 Rit. rit. molto 6 59 5 Fag. p.

60 1 Fließend. 6 61 2 Pesante. A tempo. 2 4

62 5 63 3 64 Tacet.

p kl. *sf* *p* *sf* *f* *ff* *p* *sf* *ff* *p* *ff* *ff* *sf* *f* *f* *f* *f* *f* *dim.* *ppp* *ff* *dim.* *sf* *sf* *p* *tr* *tr* *p* *Rit.* *Langsam.* *Sehr mäßig.* *1. Fl.* *Rit. rit. molto* *Fag.* *Fließend.* *Pesante. A tempo.* *mp* *Tacet.*