

# Gustav Mahler Symphony No. 1 in D Major

## 1. Flöte I. Satz

**Langsam. Schleppend.** **Più mosso** *rit.*

**Tempo I** **Più mosso** **Tempo I** **Più mosso** **Tempo I** **Più mosso**

**Tempo I** **Più mosso** **Tempo I** **Nicht schleppen** **Allmählich und unmerklich in**

**das Hauptzeitmass übergehen** **Im Anfang sehr gemächlich**

**Von hier an in**

**sehr allmählicher aber stetiger Steigerung bis zum Zeichen ⊕**

**⊕ Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten (Haupttempo)**

**Noch ein wenig beschleunigen**

1. Flöte

*Etwas zurückhaltend* (1. Flg.) **12** ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) *sempre pp*

*pp*

**13** *Etwas zurückhaltend* *pp*

**14** *Immer noch zurückhaltend* *riten.* *pp* *p*

*Etwas hervortretend* *Sehr zurückhaltend* *ppp* *p* *f* **15** *Sehr gemächlich*

*mf* *p* *Etwas bewegter*

**16** *ohne Nachschl.* *3*

*ohne Nachschl.* *pp* *ppp* **17** (1. Picc.) *pp* *1*

*p* *zart hervortretend* *pp* *ppp* *6* *2*

**18** *Gemächlich* *p* *poco accel.* *4*

*mf*

**19** *1*

*p* *mf* *pp*

*Ganz unmerklich et. Etwas gemächlicher als zuvor* *was zurückhalten* **20**

*mf* *p* *3* *3* *p* *mf*

1. Flöte

21

(3. Fl.)

*p* *p* *f* *p*

Zurückhaltend

*f* *p* *f* *p* *fp* *fp* *f* *p*

Zurückhaltend

123 1

*riten. a tempo* *riten. a tempo* *fp*

Von hier ab unmerklich breiter werden

24

*fp* *fp* *fp* *p* *fp* *fp*

Immer noch etwas zurückhaltend

25

*pp poco a poco cresc.* *fp* *fp* *fp* *fp*

Vorwärts drängend

26 Hauptzeitmass

*ff* ohne Nachschl. *Più mosso* *fff* *ffp a tempo* *fff*

Etwas bewegter

27

*ffp* *ffp* *ff* *f*

28

Allmählich etwas lebhafter

29

*sempre p* *mf* *cresc.* *f* *ff* *ff*

*ff*

1. Flöte

fff ff 30 fp—ff ff

ff 31

ff 32

ff 33 *fff stacc. acceler.* G.P. G.P.

*Schnell (bis zum Schluss)*  
*sempre stacc.* G.P. ff

II. Satz

1 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

(Bässe)

f ff ff p ff

1. Flöte

8 Wild  
p 3 ff p ff ff

9 p ff fff ff ff

10 ff ff sempre ff

11 9 f f mf p

12 (1.2. Viol.) pp pp

13 Vorwärts 2 pp ff

14 ff

15 1 1 acceler. ff

16 1 Mässig 4. rit.

Trio  
Recht gemächlich  
p espres. pp

17 poco rit. nicht eilen a tempo Zeit lassen f

18 8 (1. Ob.) p p p p pp

19 2 p p pp

20 10 p pp

1. Flöte

21 Etwas frischer  
(i. 2. Trmp.)

22 Wieder gemächlich wie zuvor

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (D major). Measures 21-22. Dynamics: *ff*. Includes accents and slurs.

Musical staff 2: Treble clef. Measures 23-24. Dynamics: *mf*, *p*, *f*, *p*. Includes accents and slurs.

Musical staff 3: Treble clef. Measures 25-26. Dynamics: *mf*, *p*. Includes accents and slurs.

Musical staff 4: Treble clef. Measures 27-28. Dynamics: *pp*, *ppp*. Includes accents and slurs.

26 Tempo primo

Musical staff 5: Treble clef. Measures 29-30. Dynamics: *ff*. Includes accents and slurs.

Musical staff 6: Treble clef. Measures 31-32. Dynamics: *ff*, *mf*, *ff*, *p*. Includes accents and slurs.

Musical staff 7: Treble clef. Measures 33-34. Dynamics: *f*, *f*. Includes accents and slurs.

Musical staff 8: Treble clef. Measures 35-36. Dynamics: *ff*. Includes accents and slurs.

29 Vorwärts

Musical staff 9: Treble clef. Measures 37-38. Dynamics: *f*, *fff*. Includes accents and slurs.

Musical staff 10: Treble clef. Measures 39-40. Dynamics: *f*. Includes accents and slurs.

31 Vorwärts

Vorwärts

32

Musical staff 11: Treble clef. Measures 41-42. Dynamics: *ffp*, *cresc.*, *ff*. Includes accents and slurs.

Musical staff 12: Treble clef. Measures 43-44. Dynamics: *ff*. Includes accents and slurs.

*ff* accel. al Fine

Scharf abreißen

1. Flöte

III. Satz

Feierlich u. gemessen, ohne zu schleppen

1 2 10 3 (i.Ob.)

zurückhaltend 5 Ziemlich langsam 6 Nicht schleppen. Mit Parodie. (i. Es-Clar.)

rit. a tempo pp

7 rit. a tempo pp

Nicht schleppen 8 poco rit. a tempo pp

9 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volkswaise

3 pp 11 2 pp

12 8 pp poco rit. pp

13 Wieder etwas bewegter (Bässe pizz.)

pp sempre pp

14 mf keck

15 4 mf

Plötzlich viel schneller mf

16 fausserst rhythmisch

17 Tempo I 18 Tempo I (i.Ob.)

poco rit. p rit. 3

19 11

attacca

1. Flöte

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 (Hecken) *fff ff* *dim.* *p* *fff* sehr gestossen

2 (Ob. Cl. Fg. Hörner) *ff* *ff* *mf* *ff*

3 *ff* *fff*

4 *fp* *fp* *ff* *ff*

5 *ff* *fff*

6 *ff* *ff* *f*

7 (Ob.) *ff*

8 *fp* *fp* *f*

9 Zurückhaltend *ff*

10 *a tempo* *f* *ff*

11 *ff*

12



1. Flöte

10

11

12 Mit grosser *f*

13 *sempr. ff* Etwas zurückhaltend

14 *molto rit.*

15 *molto rit.*

16 Sehr *poco rit.*

17 *a tempo*

18 Zurückhalten *Brett*

19 *accel. rit. rubato*

20 *molto rit.*

21 *Langsam* (1. Trmp. u. 1. Pos.) *rit.*

22 *Stürmisch bewegt*

23 *f*

24 *Nicht eilen*

25

26

1. Flöte

(Ob. u. Clar.) 27 *pp* *dim.* *pppp* 28 *ff*

29 *ff* *ffp* *ffp* *ffp*

30 *ffp* *ff* *p* Zurückhaltend *molto cresc.* *fff* *p* *f* *Tempo*

31 *cresc.* *ff* 6 32 2 *fff* *tr*

33 *fff* *a tempo* *rit.* *riten.* *molto riten.*

34 Pesante *fff* *pp* *poco a poco cresc.* *fff* *riten.* *molto riten.*

35 10 *f*

36 *p* *Sehr zurückhaltend* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *di - mi - nu - en - do*

37 *dim.* *ppp* *Più mosso 1*

38 *ppp* 4 *molto riten.*

1. Flöte

**39** *Langsam* (1.u.2. Clar.) *Più mosso*

*pp* *p* *deutlich* *Sehr zurückhaltend* *Sehr langsam*

**40** *a tempo* (1. Clar.) *Poco accel.*

*molto riten.* *schleppend* *p* *molto riten.*

*Wieder sehr langsam, wie zuvor* *Sehr langsam* **41** **4** **13** *Zurückhaltend* **42** *Tempo* **3** (1. Ob.)

*p* *riten.* **43** *Tempo I. Noch breiter a' zuvor*

*Etwas drängend. Wieder zurückhaltend* (Viol.) **4** (Hörner) **3** *ff* *p* *ff* *p*

**44** *fff* *poco accel.* *molto dim.* *pp* *Tempo I.*

**6** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14**

*pp*

**15** **16** **2** **45** **7** (1. Ob.) *mf* *fp* *pp*

*pppp*

**3** **46** **6** **4**

*p* *p* *p*

**8** **47** **7** **48** **1**

*fp* *pp* *pp* *fp*

**49** **1**

*fp* *p* *fp* *fp* *fp*



Gustav Mahler  
Symphony No. 1 in D Major

2. Flöte  
I. Satz

Langsam. Schleppend. *(Picc.)* 1 3 *Più mosso* *molto rit.*

2 *pp* *p* *pp* *accel* *rit.* *morendo*

Tempo I. 1 *Più mosso* 1 *(1.Ob.)* *accel.* - - *molto rit.* Tempo I. *Più mosso* Tempo I. 2 *Più mosso*

2 4 *(Trmp.)* *accel.* *f* *p* 1 2 2 4 *(Trmp.)* 3 2

*accel. molto rit.* Tempo I. 3 3 *Più mosso.* Tempo I. *Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen*

*fp* *ppp* 3 6 3 6

4 *Im Anfang sehr gemächlich* *(Violoncell)* *pp*

3 1 2 6 2 *p* *p* *>*

6 *(1.Fl.)* *mf* *ppp.* 7 1 2 *p* *f*

8 *Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Steigerung bis zum Zeichen ⊕*

*p* 5 3 *(1.Fl.)* *p* *p* *cresc.*

*f* *p* *f* *f* 9 *f*

*Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten (Haupt-*

*tempo)* 10 *ff* *f* *ff* 1

*Noch ein wenig beschleunigen* 11 *ff* 1 2 *f* *mf*

Etwas zurückhaltend

2. Flöte

4 12 (♩ = ♩) (1. Fl.) 13 Etwas zurückhaltend 1

14 Immer noch zurückhaltend

Sehr zurückhaltend 15 Sehr gemächlich 11 Etwas bewegter aber immer noch sehr ruhig (1. Fl.) hervortretend

7 17 (1. Ob.) Piccolo nimmt Piccolo pp nimmt Gr. Flöte

5 Gr. Flöte 18 Gemächlich poco accel. p

mf p mf

19 1 Ganz unmerklich etwas zurückhaltend pp mf p 3

20 Etwas gemächlicher als zuvor 19 21 8 (8. Fl.) p p

22 Zurückhaltend f-p f-p fp fp f-p

a Tempo Zurückhaltend 23 1 a Tempo rit. p

Von hier ab unmerklich breiter werden 24 1 fp fp fp fp p fp fp

Immer noch etwas zurückhaltend 25 pp poco a poco cresc. fp fp fp fp

2. Flöte

**Vorwärts drängend**  
*tr* ohne Nachschlag

26 *a Tempo* (Hauptzeitmass)

**Più mosso** 27 Etwas bewegter

28 *p*

Allmählich etwas lebhafter

29 *mf* *cresc.* *f* *ff* *ff* *sempre p*

30 *ff*

31 *tr* *fp* *ff*

32 *ff*

33 *ff* *stacc.* *accel.* *G. P. G. P.*

**Schnell** (bis zum Schluss)

*f* *sempre stacc.* *G. P.* *ff*

2. Flöte

II. Satz

1 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

(Bässe)

5

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (D major), 4/4 time signature. Starts with a bass clef and a '5' above the staff. Dynamics include *f*.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Fingerings 2, 8, 3, 1 are indicated above the staff. Dynamics include *f*.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Fingerings 3, 4, 5, 4, 3 are indicated above the staff. Dynamics include *ff*.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Fingerings 5, 5, 1 are indicated above the staff. Dynamics include *ff*.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Fingerings 6, 2 are indicated above the staff. Dynamics include *ff*.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Fingerings 2, 7, 4 are indicated above the staff. Dynamics include *ff*, *p*, *ff*, *p*.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Starts with '8 Wild.' and '3' below the staff. Fingerings 1, 3 are indicated above the staff. Dynamics include *ff*, *p*, *ff*, *ff*.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Starts with '9' and '2' below the staff. Fingerings 1 are indicated above the staff. Dynamics include *p*, *ff*, *fff*, *ff*, *ff*.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Starts with '4' and '1' below the staff. Fingerings 1, 10 are indicated above the staff. Dynamics include *ff*, *ff*.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Dynamics include *sempre ff*, *ff*, *ff*, *mf*.

Musical staff 11: Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Starts with '11', '10', '12', '1' above the staff. Fingerings 1 are indicated above the staff. Dynamics include *p*, (L.F.), *pp*, *pp*.



2. Flöte

7 **13** Vorwärts

3 *f*

14 1 *ff*

3 3 1

15

*tr* *Immer vorwärts.*

1 2 3 4 5 6

*tr*

1 1

*acceler.* *ff*

16 **Mässig.**

4 *rit.*

**Trio**  
Recht gemächlich  
(i.Fl.) *p* *espress.*

7

17 2 *poco rit.* 6

18 *a Tempo*

19 7

20 10

21 *Etwas frischer*  
(Trmp.) *f*

22 *Wieder gemächlich wie zuvor* *ff*

23 *p* *f* *p*

24 *mf* *p* *pp*

25 *pp* *ppp*

26 **Tempo primo**

2. Flöte

(Bässe)

27 1 2

3 4 5 28 3 3

29 **Vorwärts**

30 1

**Vorwärts** **Vorwärts** 32

31 1 2 3 4 5 6 7 8

*ffp cresc.*

*ff* *tr* *scharf abreißen*

*ff acceler. al fine*

III. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 2 3 4 5 6

8 10 (1. Oboe) *pp*

**Zurückhaltend** **5 a Tempo** **6 Nicht schleppen Mit Parodie**

1 2 3 4 5 *ppp rit.* 6 *mf* (1. Es Cl) *mf*

2. Flöte

7 a tempo  
rit. pp

Nicht schleppen  
pp

1 8 1 a tempo (1. Fl.)  
pp poco rit. pp 4 p 9 6

1 2 3 4 5 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise  
pp pp 2

1 11 2  
pp

1 12 4 (Violen)  
p pp poco rit. pp

13 Wieder etwas bewegter, wie im Anfang  
(Bässe pizz.)  
ppp sempre ppp

2 14 (1. Fl.)  
mf

4 15  
mf mf p

Plötzlich viel schneller  
16  
f äusserst rhythmisch

17 Tempo I.  
poco rit. p

18 Tempo I.  
(1. Oboe)  
rit. pp

2 19 11  
p attacca

2. Flöte

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 (Becken) *ff* *dim.* *p* *fff* sehr gestossen

3 2 4 (Ob. Cl. Fg. u. Hörner) *ff* *ff*

3 3 3 *ff* *ff* *mf*

4 6 5 *ff* *ff* *fff*

1 1 1 4 *fp* *fp*

6 **Energisch** 7 (Oboen) *ff*

12

3 3 3 *ff*

8 8 *fp* *fp* *f* *ff*

9 **Zurückhaltend**

2. Flöte

*a tempo* *f* *ff*

Mit grosser Wildheit

*sempreff*

13 Etwas zurückhaltend *molto rit.* *molto rit.* 14 *poco rit.* 17 Sehr gesangvoll *a tempo*

18 Zurückhalten Breit 9 3 19 8 1 20 7 21 Langsam

1 1 4 *accel. rubato* *rit.* *molto rit.*

2. Flöte

Stürmisch bewegt

(1.Trp. 1.Pos.) 22 *ff rit.*

23 *mf* 24<sup>1</sup> (1.Fl.) *ff*

25 7 26 14 (Ob. u. Cl.) 27 *dim.* 28 *ff*

29 *ff* *pp* *pp* *pp*

30 *zurückhaltend* *Tempo* *pp* *p* *molto cresc.* *ff* *p* *f*

31 *cresc.* *ff* 32 <sup>6</sup> <sub>2</sub> *fff*

*pp* *p* *poco* *a poco* *cresc.* *fff* *rit.* *molto rit.*

a Tempo Vorwärts 33 *ff* 1 1 *Luftpause* *rit.*

2. Flöte

Im Tempo, aber etwas gemässiger

**34** Pesante *fff* *fff* 1 2 3 4 5 6 7 8 9

**35** 10 *nimmt Piccolo* **36** Piccolo *fp fp fp*

**37** Sehr zurückhaltend **38** Sehr langsam Più mosso *di - mi - nu - en - do* *nimmt Gr. Flöte* *fp fp fp* 4 6 2 4

**39** Langsam *molto rit.* *pp* **Gr. Flöte** Più mosso *pp* **Sehr zurückhaltend**

**40** a Tempo (schleppend) **41** Wieder sehr langsam **Sehr langsam Zurückhaltend** *pp* *molto rit.* *poco accel. molto rit.* 4 3 1 2 18 4

**42** Tempo Sehr brei- **43** Tempo, noch breiter als vorher *ff* *p* *ff* *p* **tes Alla breve** **Etwas drängend. Wieder zurückhaltend.** (1.Ob.) 3 (Viol.) 4 (Hörner) 3

**44** Più mosso *fff* *poco accel.* *dtm.* 1

**Tempo I.** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *pp* 7

**13** *pppp* **45** 22 **46** 6 **(1.Fl.)** *p* 4

**47** 7 **48** *fp* 1

**49** *fp p fp fp fp* 1

2. Flöte

Allmählich etwas zurückhaltend

Zurückhaltend

Immer breiter

poco

Wieder vorwärts drängend

ohne Nachschl.

Vorwärts

Pesante



Gustav Mahler  
Symphony No. 1 in D Major

3. Flöte  
I. Satz

Langsam. Schleppend. Piccolo 5 Più mosso 2 2 Tempo I. morendo 1 Piccolo

(Viol.) *ppp* (Clar.) 1 (1,2.Ob.) (1.Viol.)

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Più mosso 3 1 Tempo I. Più mosso Tempo I. Più mosso 1  
*acceler. molto rit.* 2 2 4 4 1 *acceler.*

2 Tempo I. 3 Allmählich und unmerklich in 4 5 6 Im Anfang sehr gemächlich  
*molto rit.* 4 3 6 6 nimmt Gr. Flöte 4 8 13 *pp* (Viol.)

Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Steigerung bis zum

Gr. Fl. 12 7 10 7 8 8 (12.Fl.) *f* Gr. Fl.

Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten (Haupttempo)

Zeichen 9 2 4 *ff* 10 *f* *ff* 1

Noch ein wenig beschleunigend 11 *ff* 12 5 Etwas zurückhaltend (♩=♩)  
*ff* *ff* *ff* nimmt Piccolo 4 3

Picc. 12 13 Etwas zurückhaltend 4 Immer noch zurückhaltend  
*p* *p* *p* *p* nimmt Gr. Flöte 1 4 *riten.* 10 *pp* (1. Horn)

Gr. Fl. 15 Sehr zurückhaltend 11 Etwas bewegter  
*ppp* *ppp* *ppp* nimmt Piccolo 5

16 18 17 (1.Ob.) Piccolo 3 Poco accel.  
*pp* *pp* *pp* *pp* nimmt Gr Flöte 5

18 *Gemächlich*

3. Flöte  
Gr. Flöte

(1.2.Fl.) *p.*

*p*

*mf* 20 *p* 21 *mf*

Ganz unmerklich etwas zurückhaltend Etwas gemächlicher als zuvor

4 19 (Celli 1. Fag.) 5

1 22 5 Zurückhaltend 1 a tempo Zurückhaltend 1 a tempo (1.2.Fl.)

*riten.* 1 2 *riten.*

Von hier ab unmerklich breiter werden

1 24 1 6

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* nimmt Piccolo

25 Immer noch etwas zurückhaltend Vorwärts drängend

Piccolo *tr* 4 *ff* ohne Nachschlag.

26 27 28 Allmählich etwas lebhafter Gr. Fl.

*fff* *a Tempo* 5 Etwas bewegter 6 7 29 *fff* (1.2.Fl.) *ff*

nimmt Gr. Flöte 8

30

31 *tr* *ff* *ff* *ff*

32 *ff*

33 *fff* *stacc. accel.* 3 1 1

G. P. G. P.

3. Flöte

Schnell bis zum Schluss

1 *f* *sempre stacc.* *G.P.* *ff*

II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 *f* *Gr. Fl.* *(Bässe)*

2 8 3 7 *(1,2 Fl.)* 4 3 *ff*

5 5 1 *ff*

6 2 2 7 4 *ff*

8 *Wild* 3 *ff* *p*

2 9 1 *p* *ff*

4 1 1 *fff* *ff*

10 *sempre ff* *ff*

11 10 12 15 *(1. Viol.)* *nf* *p*

14 1 3 1 3 *ff*

Immer vorwärts.

1 15 1 1 2 *acceler.* *ff*

3 4 5 6 *ff* 16 *Mässig* *poco rit.*

3. Flöte

Trio

17

Recht gemächlich

Poco riten. a Tempo

18

13

19

20

Etwas frischer

(1.2. Trmp.)

21

Wieder gemächlich wie zuvor

22

26

Tempo primo

29

Vorwärts

31 Vorwärts

Vorwärts

32

ff acceler. al fine

3. Flöte  
III. Satz

Feierlich und gemessen ohne zu schleppen

1 8 2 3 (1.Ob.)  
10 pp

4

3 Zurückhaltend 5 a Tempo 6 Ziemlich langsam 7 Nicht schleppen Rit. a tempo 8 Nicht schleppen Poco riten.

a tempo 9 7 (1.2. ste) 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise 2

8 pp 1 2 3 4 5 1 pp

2 11 2 pp pp

1 12 8 (1.2.Fl.) pp 13 Wieder etwas bewegter (Basse pizz.)  
poco rit. pp ppp sempre ppp

2 14 10

15 6 16 1 Plötzlich viel schneller Tempo I. Riten. 18 Tempo I. (1.Ob.) pp

5 poco rit. 1 3

2 19 11 p nimmt Piccolo attacca

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 (Becken) Piccolo  
ff

3 3 2 4  
dim. ff sehr gestossen

(Ob. Cl. Fag. etc.)  
ff

3 1 4 6  
ff mf ff nimmt gr. Flöte

3. Flöte

Gr. Fl. **ff** 5

**ff** 1 4 **Energisch ff** 6 7 (1.2.Ob.)  
nimmt Piccolo 12

Piccolo **ff**

8 10 9 **Zurückhaltend** **ff** **a Tempo**

8 **ff**

10 8 **ff** 11 **Mit grosser Wildheit**

12 **f**

13 14 **Etwas zurückhaltend** **Molto rit.**

15 7 **Molto rit.** 16 14 **Poco rit. a Tempo** 17 18 **Zurückhaltend Breit** 9 3 19 1 20 7 **accel. rubato riten. 8 molto riten.**

21 **Langsam** (1. Trmp. 1. Pos.) 22 Picc. **ff**

11 Gr. Fl. **ff** 23 **mf**  
nimmt gr. Flöte

3. Flöte

24 Nicht eilen *ff*

25 *ff* (1.2.Fl.) 28

29 30 rückhaltend *f* Tempo *ffp* *ff* *p*

31 *mollo cresc.* *fff* *p* *f* *cresc.* *ff*

32 *ff* nimmt Piccolo *rit.* *molto rit.*

33 *ff* Piccolo *Tempo. Vorwärts.* Luftpause *rit.*

34 *fff* Pesante. *im Tempo, aber etwas gemässiger* (1.Fl.)

35 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

36 *f do* 37 *Sehr zurückhaltend* 38 *Sehr langsam* *Piu mosso* 39 *Langsam* *pp* *(1.2.Fl.)*

40 *pp* 1. Piccolo Solo *Sehr zurückhaltend* *Sehr langsam*

41 *Molto rit.* *a Tempo* *Poco accel.* *Molto rit.* *Wieder langsam* *Sehr langsam* *13* *Zurückhaltend* *Tempo* *Sehr brei-* *tes Alla breve*

42 *rit.* *4* *(1.Ob.)* *3*

43 *Etwas drängend* *Wieder zurückhaltend* *Tempo. Noch breiter als vorher* *rit.* *4* *(1.Fl.)* *3*

(Viol.) 4 (Hörner) 3 (1.Fl.) nimmt Gr. Flöte





Gustav Mahler  
Symphony No. 1 in D Major

4. Flöte

I. u. II. Satz *tacet*

III. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 8 2 10 3 (i. Ob.)

Musical notation for the first system of the 4th Flute part. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure is marked with a '1' above it. The second measure is marked with an '8' above it. The third measure is marked with a '2' above it. The fourth measure is marked with a '10' above it. The fifth measure is marked with a '3' above it and contains the instruction '(i. Ob.)'. The notation consists of eighth and sixteenth notes, some with slurs.

Gr. Flöte *pp* 4 5 a tempo 6

Musical notation for the second system of the 4th Flute part. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure is marked with a '4' above it. The second measure is marked with a '5 a tempo' above it. The third measure is marked with a '6' above it. The notation consists of eighth and sixteenth notes, some with slurs.

3 Zurückhalten Ziemlich langsam Nicht schleppen 3 6 11 12 4

Musical notation for the third system of the 4th Flute part. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure is marked with a '3' above it. The second measure is marked with 'Zurückhalten' above it. The third measure is marked with 'Ziemlich langsam' above it. The fourth measure is marked with 'Nicht schleppen' above it. The fifth measure is marked with a '3' above it. The sixth measure is marked with a '6' above it. The seventh measure is marked with an '11' above it. The eighth measure is marked with a '12' above it. The ninth measure is marked with a '4' above it. The notation consists of eighth and sixteenth notes, some with slurs.

*rit.* 7 a tempo Nicht schleppen 8 *poco rit.* a tempo 9 12 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise 11 12 4

Musical notation for the fourth system of the 4th Flute part. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure is marked with a '7' above it and contains the instruction '*rit.*'. The second measure is marked with 'a tempo' above it. The third measure is marked with 'Nicht schleppen' above it. The fourth measure is marked with an '8' above it. The fifth measure is marked with '*poco rit.*' above it. The sixth measure is marked with 'a tempo' above it. The seventh measure is marked with a '9' above it. The eighth measure is marked with a '12' above it. The ninth measure is marked with '10' above it and contains the instruction 'Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise'. The tenth measure is marked with an '11' above it. The eleventh measure is marked with a '12' above it. The twelfth measure is marked with a '4' above it. The notation consists of eighth and sixteenth notes, some with slurs.

13 14 15 4 16 2 8 17 13 6 11 (*rit.*)  
13 Wieder etwas bewegter 6 14 Plötzlich viel 17 18 19 nimmt Piccolo  
schneller *poco rit.* a tempo Tempo I

Musical notation for the fifth system of the 4th Flute part. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure is marked with a '13' above it. The second measure is marked with a '14' above it. The third measure is marked with a '15' above it. The fourth measure is marked with a '4' above it. The fifth measure is marked with a '16' above it. The sixth measure is marked with a '2' above it. The seventh measure is marked with an '8' above it. The eighth measure is marked with a '17' above it. The ninth measure is marked with a '13' above it. The tenth measure is marked with a '6' above it. The eleventh measure is marked with an '11' above it and contains the instruction '(*rit.*)'. The twelfth measure is marked with a '13' above it. The thirteenth measure is marked with a '14' above it. The fourteenth measure is marked with a '15' above it. The fifteenth measure is marked with a '4' above it. The sixteenth measure is marked with a '16' above it. The seventeenth measure is marked with a '2' above it. The eighteenth measure is marked with an '8' above it. The nineteenth measure is marked with a '17' above it. The twentieth measure is marked with a '13' above it. The twenty-first measure is marked with a '6' above it. The twenty-second measure is marked with an '11' above it and contains the instruction 'nimmt Piccolo'. The notation consists of eighth and sixteenth notes, some with slurs.

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 (Becken) Piccolo *ff* *dīm.* *fff* sehr gestossen

Musical notation for the first system of the 4th Flute part in the fourth movement. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure is marked with a '1' above it and contains the instruction '(Becken) Piccolo'. The second measure is marked with '*ff*' above it. The third measure is marked with '*dīm.*' above it. The fourth measure is marked with '*fff*' above it and contains the instruction 'sehr gestossen'. The notation consists of eighth and sixteenth notes, some with slurs.

2 4 (Ob. Clar. Fag) *ff* 3

Musical notation for the second system of the 4th Flute part in the fourth movement. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure is marked with a '2' above it. The second measure is marked with a '4' above it and contains the instruction '(Ob. Clar. Fag)'. The third measure is marked with '*ff*' above it. The fourth measure is marked with a '3' above it. The notation consists of eighth and sixteenth notes, some with slurs.

*ff* *mf*

Musical notation for the third system of the 4th Flute part in the fourth movement. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure is marked with '*ff*' above it. The second measure is marked with '*mf*' above it. The notation consists of eighth and sixteenth notes, some with slurs.

4 nimmt Gr. Flöte 5 Gr. Flöte *ff* *fff*

Musical notation for the fourth system of the 4th Flute part in the fourth movement. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure is marked with a '4' above it and contains the instruction 'nimmt Gr. Flöte'. The second measure is marked with a '5' above it and contains the instruction 'Gr. Flöte'. The third measure is marked with '*ff*' above it. The fourth measure is marked with '*fff*' above it. The notation consists of eighth and sixteenth notes, some with slurs.

1 1 *fp* *fp* 4 6 12 Energisch  
nimmt Piccolo

Musical notation for the fifth system of the 4th Flute part in the fourth movement. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure is marked with a '1' above it. The second measure is marked with a '1' above it. The third measure is marked with '*fp*' above it. The fourth measure is marked with '*fp*' above it. The fifth measure is marked with a '4' above it. The sixth measure is marked with a '6' above it. The seventh measure is marked with a '12' above it and contains the instruction 'Energisch'. The eighth measure is marked with 'nimmt Piccolo' above it. The notation consists of eighth and sixteenth notes, some with slurs.

4. Flöte

*ff* (1. u. 2. Ob.) Piccolo

*Zurückhaltend* *a tempo*

*ff* *ff*

*Mit grosser Wildheit*

*ff* *pp*

*13* *Etwas zurückhaltend* *15* *Etwas drängend*  
(Celli u. Bässe) *molto rit.* *2* *rit.*

*16* *14* *17* *poco rit. a tempo* *Zurückhaltend* *Breit* *acc. rubato rit.* *19* *8* *20* *7* *21* *Langsam*

*22* *Stürmisch bewegt*

(1. Trp. u. 1. Pos.) Piccolo

*riten.* *ff*

*Gr. Fl.* *mf*

nimmt Gr. Flöte *11* *23*

4. Flöte

24 Nicht eilen  
3 *ff* (3. Fl.) *ff* 1 2

25 7 26 15 27 5 28 10 29 (1. u. 2. Fl.) *ff*

30 rückhaltend Tempo 31 6  
*molto cresc.* *ff* *p* *f* *cresc.* *ff*

32 2 *ff* *ffp* (1. u. 2. Fl.) *riten.* 6 1  
nimmt Piccolo *molto rit.*

Piccolo Vorwärts  
33 *ff* *a tempo* *rit.* (Luft-pause)

34 Pesante Im Tempo, aber etwas gemässiger (1. Fl.)  
*ff* 9 35 11

36 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *dim.*

37 Sehr zurückhaltend 38 Sehr langsam Più mosso 39 Più Sehr  
4 zurückhaltend 6 2 4 *molto rit.* 2 4 1

40 Sehr langsam *molto rit.* *schleppend accel. rit.* Wieder 41  
4 1 4 3 1 2 5 *rit.* 13 Zurückhaltend

42 Tempo Sehr breites Alla breve Etwas drängend Wieder zurückhaltend 43 Tempo, noch breiter 44  
3 4 3 6 3 5  
als zuvor Più mosso Poco acceler.

4. Flöte

Tempo I. 45 22 46 6 (1. Fl.) (1.u.2. Fl.) #d 4 fp =

29 Piccolo p

47 48 Gr. Fl. nimmt Gr. Flöte fp

49 Allmählich etwas nimmt Piccolo p

50 zurückhaltend fp Piccolo 6 (1.u.2. Fl.)

51 Zurückhaltend Immer breiter ppp poco a poco cresc. fp fp fp fp

52 Wieder vorwärts drängend f sempre cresc. ff accel.

53 Vorwärts ohne Nachschlag Pesante poco rit. 1 ff

54 55 56 Triumphal Pesante (rit.) 4 10 immer Piccolo

57 58 11

59 11

60 61 Von hier an nicht mehr breit Drängend bis zum Schluß