

Franz Liszt  
Piano Concerto No. 1 in Eb Major

Flöte I.

Allegro maestoso. Tempo giusto.

1

*f*

*f*

*ff*

Cad.

Viol. I.

*p dolce*

*più dolce*

Cad.

in tempo

*p*

Cad.

(Filar. I.)

*poco rit. a tempo poco a poco string.*

*f*

*cresc.*

*animato*

*f*

*poco rit.*

*a tempo*

*mf*

*mf*

Cad.

*mf*

*mf*

Cad.

*a tempo*

*mf*

*Quasi Adagio.*

*L'istesso tempo.*

*mf*

*dim.*

Pfte.

*espress.*

*poco a poco riten. molto*

*espress.*

*poco a poco riten. molto*

Flöte I.

Allegretto vivace.

1 Variante *p* 8 F 7

*mf scherzando*

1 Variante *p* 2 G 14

*mf scherzando*

H 2 Variante *p* 8

*stringendo* *sempre f*

Allegro animato. 4 15 9 I 7 *f*

Cad. Pfte. *f*

Tempo I, allegro maestoso. *f* poco a poco più animato

string. *ff* 4 5

Allegro marziale animato. 2 1 *mf quasi trillo* *sf*

*quasi trillo* *sempre f*

*f*

*poco a tempo*  
12 *rit.* 16 L 8

Viol. I. pizz.  
*mf* *p quasi trillo*

*mf* *p* 25

M Più mosso.  
8 *f cresc.* 1 N 2

Alla breve. Più mosso.  
14 *mf espress.*

14 *f*

Presto.  
5

*sempref* *fff*

Franz Liszt  
Piano Concerto No. 1 in Eb Major

Flöte II.

Allegro maestoso. Tempo giusto.

1 *f* *f* *ff* Cad.

A 3 4 1 *p dolce* *più dolce* Cad. *p* Cad.

Viol. I. *poco rit.* *a tempo* *poco a poco string.*

3 1 9 5 B 1 *f* *cresc.*

(Klar. I.) *animato*

3 1 3 a tempo

*mf* *mf* Cad. *mf* *mf* Cad.

a tempo 6 *mf* *dim.*

Quasi Adagio. L'istesso tempo. *poco a poco riten. molto* *Allegretto vivace.*

32 D 17 5 E 17 4

F 7 9 1 2 3

(Fl. I.) Viol. I. *p*

G 14 6 2 H 14 Ob *string.* 1 1

(Fl. I.) 15 *sempre f*

1 4 15 Cad. Pfte.

Flöte II.

**Allegro animato.** **Tempo I, allegro maestoso.**

9 1 7

*f*

*poco a poco string. tr. più animato*

13 *ff*

**Allegro marziale animato.**

5 2

*mf quasi trillo*

*quasi trillo* *sempre f*

*mf*

12 *poco a tempo rit.* 16 L 9 10

*f* *Fl. I. mf* *p quasi trillo*

1 25

*Fl. I. p*

**M Più mosso.** **Alla breve. Più mosso.**

8 1 N 2 14

*f cresc.* *P*

**Più presto.** **Presto.**

6 0 15

*f* *ff*

*Fl. I.* *Presto.*

5

*sempre f*

Franz Liszt  
Piano Concerto No. 1 in Eb Major

Kleine Flöte.

Allegro maestoso. Tempo giusto.

The musical score for the piccolo part is written on a single treble clef staff. It begins with a key signature of two flats (Eb major) and a common time signature. The tempo is marked "Allegro maestoso. Tempo giusto." The score is divided into sections labeled A, B, C, D, E, F, G, and H. Section A (measures 1-7) starts with a forte dynamic (f) and includes a cadence. Section B (measures 5-9) is marked "in tempo" and "poco rit.", with a dynamic of ff and a "Klar. I." instruction. Section C (measures 4-12) is marked "a tempo" and includes two cadences. Section D (measures 12-17) is marked "Quasi Adagio." and "L'istesso tempo.", with a dynamic of ff and a "poco a poco riten. molto" instruction. Section E (measures 17-17) is marked "a tempo" and includes a cadence. Section F (measures 15-9) is marked "Allegretto vivace." and includes a "(Fl. I.)" instruction. Section G (measures 14-6) is marked "stringendo" and includes a cadence. Section H (measures 14-15) is marked "stringendo" and includes a cadence. The score concludes with a final cadence.

Kleine Flöte.

Allegro animato. Tempo I, allegro maestoso. *poco a poco* string. Viol. *più animato* 1

9 1 9 3 7 13 2 3 4

*ff*

Allegro marziale animato.

2 1

*mf quasi trillo sf*

*quasi trillo*

*sf*

*poco a tempo* 12 *rit.* 16 L 9 10

*ff* Fl. I. *mf*

*p quasi trillo*

*p* 25

M *Più mosso.* 12 N 2 *Alla breve. Più mosso. Più presto.* 14 6 0 19 P 2

Presto. 4 Ob. I. II. Fl. I. II.

5 6 7 8 9 *f < fff*

1