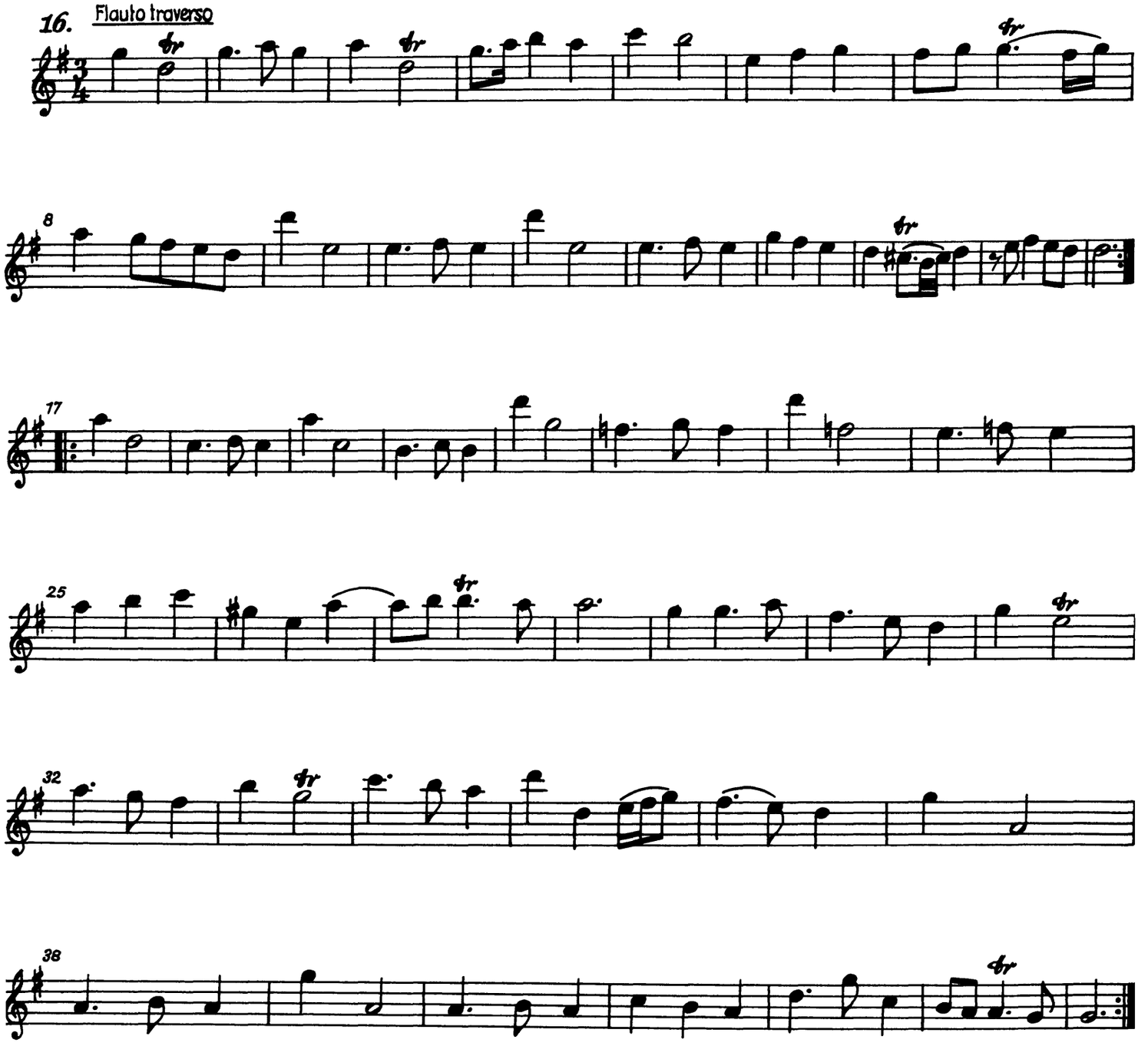
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

George Frideric Handel
Water Music

Flauto traverso
Flauto piccolo
(Flauto dolce)

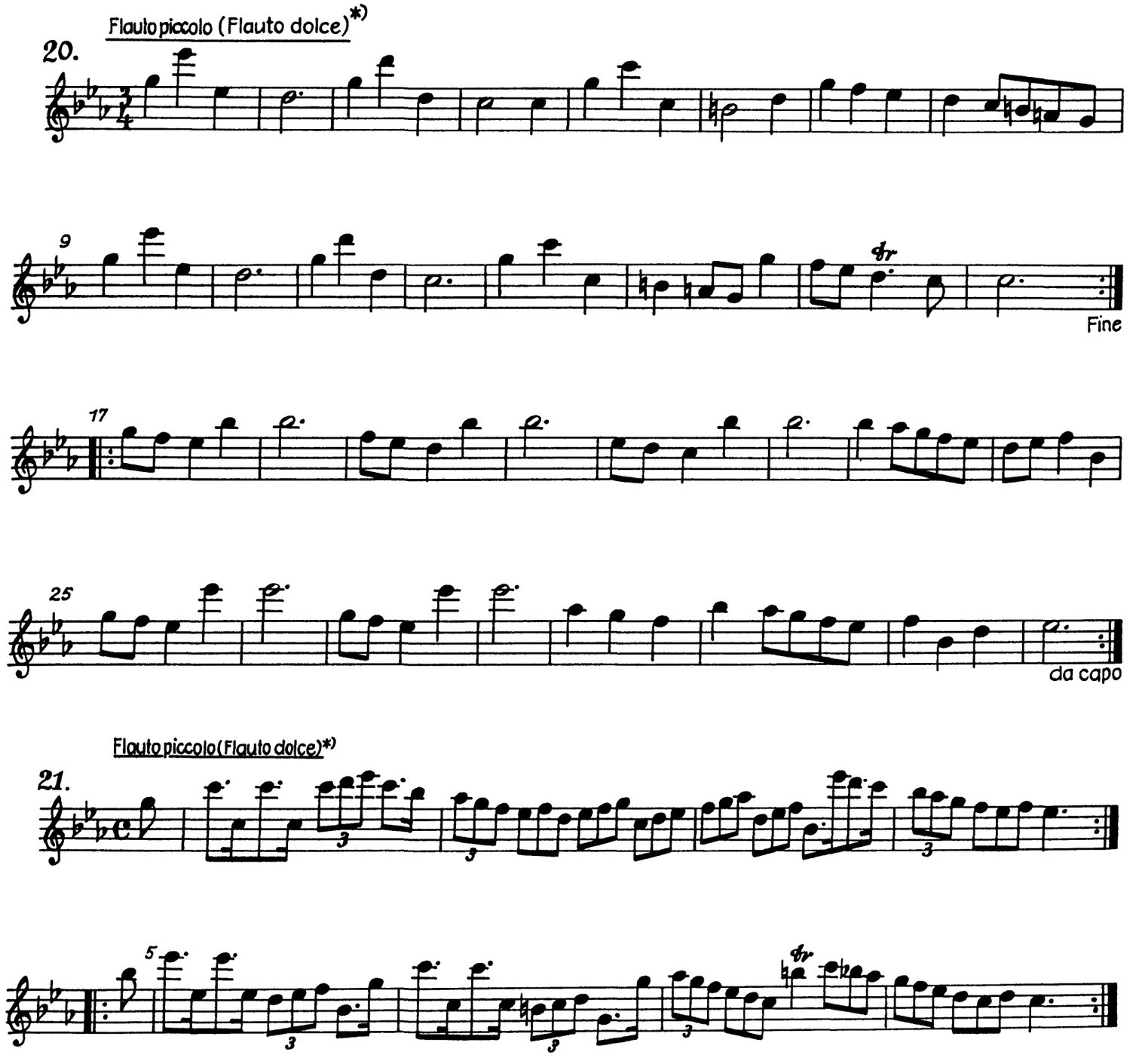
Suite I in F-Dur (Nr.1-10): *tacet* **Suite II in D-Dur (Nr.11-15): *tacet***

Suite III in G-Dur



Nr.17-19: tacet

Flauto



Nr. 22 : tacet

* Bei dem von Händel vorgeschriebenen „Flauto piccolo" handelt es sich vermutlich um das Flageolett, ein im frühen 18. Jahrhundert beliebtes Instrument der Blockflötenfamilie. Es ist erwiesen, daß speziell in England um die Zeit der mutmaßlichen Entstehung großer Teile der *Wassermusik* (ca. 1717) Blockflöten mehr als Langflöten verwendet wurden. Fest steht, daß beide Instrumentaltypen oft alternierend gebraucht worden sind. Keinesfalls sollte der Part des „Flauto piccolo" auf dem modernen „Piccolo" des 19. und 20. Jahrhunderts ausgeführt werden. Vielmehr ist die Benützung einer modernen Blockflöte in Sopranino-Lage zu empfehlen. / The "flauto piccolo" designated by Handel is presumably the flageolet, a member of the recorder family; it enjoyed considerable popularity in the early 18th century. There is evidence that in England in particular recorders were more generally used than transverse flutes at the time of the probable composition of large parts of the Water Music (ca 1717). It is certain that both types of flute were often used in alternation. In no circumstances should the "flauto piccolo" part be performed on the modern 19th and 20th century piccolo. The use of a modern sopranino recorder is recommended.