

Edvard Grieg
Piano Concerto in A Minor, Op. 16
Flauto I

Allegro molto moderato. ♩ = 84.

1 *f* 3 *p dolce* 4

p *cresc. f* *p* *animato* A12 1 *p* *mf* 1 *p*

4 B ^{Oboe 1.} *mf* 3 *mf* *f* *rit.*

Più lento. ♩ = 69.
più tranquillo C 8 *p* *più animato* 8 *rit.*

animato D 3 *ff a tempo*

fz *fz* *rit.* Solo. *p* *tranquillo*

4 *p* 3 1 8 *a tempo* E *poco rit.* *ff* 1

ff 13 *p* *f* *p* *animato* 1 *p* *mf*

1 *p* *mf* 4 F 3 *mf* *f* *poco rit.*

Più lento. ♩ = 69.
più tranquillo 1 1 8 *più animato* 8 *Pfte.* *p*

Flauto I

ff a tempo

ritard. *Cadenza.* *Tempo I.*
Viol.

Poco più allegro.

Ob. *p* *p* *f*

ff

Adagio. ♩ = 84.

Viol. *p* *f* *p* 20 1 A 18

tranquillo
Viol. *p* string. *p* *poco rit.* *f* *fp* 2 B

p 15 5 *pp* *attacca*

Allegro moderato molto e marcato. ♩ = 108.

Clar. *pp* *fz* *ff* 3 27 A

fz *fz* *fz* *p*

mf *rit.* *Ba tempo* 15 1 2 *p*

cresc. *ff* *animato* *a tempo* D 1 C

ff *Solo.* *Cadenza.* 22 *ff*

4 3 *poco rit.* *f* *poco più tranquillo*

Flauto I

Measures 1-19. Dynamics: *p*. Includes triplets and trills.

Measures 20-27. Dynamics: *Pianof.*, *p*, *pp*. Includes *rit. E a tempo*.

Measures 28-35. Dynamics: *pp*. Includes *1 string* and *dim. e ritard.*

Measures 36-43. Dynamics: *animato*, *Pianof.*, *ff a tempo*, *fz*. Includes *ob. Tempo I.*

Measures 44-51. Dynamics: *fz*, *p*, *mf*.

Measures 52-59. Dynamics: *a tempo p*, *cresc.*. Includes *G2*.

Measures 60-67. Dynamics: *f*. Includes *Meno allegro.*

Measures 68-75. Dynamics: *fz*, *rit. a tempo*, *ff*. Includes *longa.*

Measures 76-83. Dynamics: *fz*, *ff*. Includes *Quasi presto. quarter = 80.*, *Cadenza*, *Pft.*

Measures 84-91. Dynamics: *mf*, *fp*. Includes *stretto*, *Clar.*

Measures 92-99. Dynamics: *cresc.*, *f*. Includes *Andante maestoso. quarter = 80.*

Measures 100-107. Dynamics: *fz*, *ff*, *fz*, *ffz*. Includes *poco rit. f*, *a tempo*.

Edvard Grieg
Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Flauto II e piccolo

Allegro molto moderato. ♩ = 84.

1 3
f *P dolce*

8 A 12
p *mf* *animato*

13 14 15 16
p *mf* *più animato*
Più lento. ♩ = 69.

17 18 19 20
ff *animato*
Danimato ♩ = 108.

21 22 23 24
fz *fz*

25 26 27 28
rit. *Fl. I.* *Pfte.* *Ob.*
tranquillo

29 30 31 32
ff *animato* *p* *mf*

33 34 35 36
mf *Fl. I.* *più tranquillo* *più animato* *a tempo*

37 38 39 40
ritard. *fz* *Cadenza.* *Viol.* **Tempo I.**

41 42 43 44
Poco più allegro. *ff*

Flauto II e piccolo

Adagio. $\text{♩} = 84$. **A** 20 $f \rightarrow p$ 18 **Viol.** Pfte. 1 4

B 3 18 **Allegro moderato molto e mar.**
poco rit. f a tempo
cato. ♩ = 108. fp **A** *a tempo* pp *attacca* pp **Clar.** 3 *a tempo*
Fl. I. **29 rit. B** 2 p **Fl. I.**

fz **ff** **fz** **fz** **fz** **1**

11 C **ff**

a tempo **D** *animato* **fff**

4 **22** **4** **1** **2** *poco più tranquillo*
Cadenza. **ff** **Fl. I.** **8** **p** **2**

24 **2 E** 2 Fl. I. **37** **6** **Pfte. 28**
animato

F *rit.* **29** **1** **a tempo**
ff a tempo **fz** **fz** **fz** **1** **Fl. I.** **G** **2** p

11 **1** **Meno allegro.** **1** *rit.* **1**
8 **3 1 3** **2** **3** **4** **3** **3**

H *a tempo* **f** **ff**

longa **G.P.** **Quasi presto.** $\text{♩} = 80$. **12** **17** **Fl. I.**

fz **Cadenza. ffz** **Cadenza.** **Viol.**

4 **I** **12** **fp** **cresc.**

K **Andante maestoso.** $\text{♩} = 80$.
Piccolo. **2** **f** **poco rit. f** **3** **3** **fz** **3** **3**

fz **ff** **2** **ff poco rit. a tempo** **fz** **ffz**

poco rit. a tempo **Fl. grande.**