

Antonín Dvorák
Cello Concerto in B Minor, Op. 104

Flauto I.

I.

Allegro. M.M. ♩ = 116.

6 *pp* *f* *ff*

f *ff* **1** **1** **Grandioso.**

f *f* *mp* *dim.* *mp* *dim.*

f *f* *mp* *dim.* *mp* *dim.*

f *f* *mp* *dim.* *mp* *dim.*

2 *tr* *tr* *tr* *tr* *p* *f* *rit.* *un poco sostenuto in tempo* *Clar.* *mp* *3*

mf *f* *ff* **3** **Tempo I.** ♩ = 116.

mf *f* *ff* **3** **Tempo I.** ♩ = 116.

dim. *Ob. I.* *mp* *3* *10*

p *fz* *p* *f* *mp* *3*

fz *p* *f*

4 **Tempo I.** ♩ = 116 *fz* *mf* *cresc.* *3* *9* *2*

Flauto I.

5 *tr* *f* *tr* *f* *tr* *f* *tr* *f* *ritard. in tempo* *f* *p* *1*

animato *ritard.* **Tempo I.** ♩ = 116. *dim.* *p* *dim.* *pp*

Solo. *cresc.* *mf* *dim.* *p dim.* *1*

1 **7** *1* *mf* *f* *f*

b2. *b3.* *b4.* *f* *f* *f*

molto ritard. **8** *fz* *fz* *f* *f* *ff* *f* *dim.*

dim. *p* *pp* *pp*

9 *1* *p* *1* *mf* *cresc.* *f*

b4. *b3.* *b2.* *b1.* *poco* **10** *molto sost.* *ritard. in tempo* *3* *mf* *f* *p*

pp *pp*

Flauto I.

animato
7 *p* *cresc.* *cresc.*

f *f* *ob.* 4 *p* *f*

molto sostenuto. *p* *f* *5* *p* *1*

animato *mf* *dim.* *p rit.* *mf* *dim.* *dim.*

in tempo. *pp* *f* *mf* *dim.* *dim.*

p *p* *cresc.* *f* *p* *1* *14* *p* *sp* *sp*

sp *sp* *cresc.* *f* *Grandioso.* *f*

rit. *in tempo* *f* *f* *f* *f* *tr* *mf* *Più mosso.* *f*

15 *f* *f* *f* *f* *mf* *molto ritard.* *rit.* *ff* *5*

Grandioso. M.M. *f* *ff* *rit.* *ff*

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *f* *f* *3* *2*

ff *in tempo* *f*

Flauto I.

II.

Tempo I.

Adagio ma non troppo. M. M. ♩ = 108.

Vcello Solo.

poco accel.

13 13

tr tr 2 1 1 6

3

Un poco più animato.

poco a poco rit. 4 Meno. Tempo I.

ff p

Un poco più animato.

5 7 1

6 10 3

tr 2.

poco string.

poco a poco rit.

f p

7 Tempo I.

Timpani. Solo.

6 5 2 8

6 1 2 3

Flauto I.

Finale.

III.

Allegro moderato. M. M. ♩ = 104.

Viol. I.

16

15

1

2

3

5

6

3

1

3

3

3

15

3

14

2

7

1

ff

p

fp

p

f

mp

ff

f

f

f

f

p

f

mf

molto rit.

Poco meno mosso.

rit.

in tempo

rit.

M. M. ♩ = 92.

Flauto I.

Tempo I. ♩ = 104.

5 *in tempo* Viol. I. *poco a poco accel.* *pp*

pp *fz* **11**

p *p* *fz* **3** *rit.* **6** *ff* *in tempo*

ff **1**

f *fz* *fz* *fz* *fz*

7 *mp* **13** *molto ritard.* **3**

in tempo *ff* *f* *tr.*

8 **10** *rit. poco a poco* **4**

9 *Andante.* *Moderato.* ♩ = 84. ♩ = 104. *rit.*

4 **22** **8** *Vcello Solo.*

10 *in tempo* ♩ = 104. *p*

p

Flauto I.

11 *Meno mosso*. $\text{♩} = 84$.

p *p* *p cresc.*

string. *a tempo*. $\text{♩} = 104$. **15** *string. molto rit.*

a tempo *Vcello Solo.* **12** *f*

Vcello Solo. **11**

mp

fz **13** *poco rit. in tempo* *f fz fz*

Meno mosso. $\text{♩} = 84$ **14** *Andante*. $\text{♩} = 76$. *poco a poco rit.* *pp*

fz *dim. p* **5** *pp*

tr *tr* **10**

pp

fz *dim.* **11** *rit.* **4**

15 *Andante maestoso.* *pp* *ff* *ff* *accel. molto*

Allegro vivo. $\text{♩} = 132$.

Antonín Dvorák
Cello Concerto in B Minor, Op. 104
Flauto II.

I.

Allegro. M.M. ♩=116.

6 *pp* *f* *ff* *tr.*
7 *f* *ff* *f*
7 *f* *mp* *dim.* *mp* *dim.*
7 2 3 *Fl. I.*
10 *ff* *dim.* *Ob. I.*
3 *p* *fz* *p* *fz* *3*
7 10 *Fl. I.* *Tempo I.* *Piccolo* *mf*
5 *f* *in tempo* *Fl. I. Solo.* *p*
11 *rit.* 17 6 11
1 7 8 *f* *f* *f*

Flauto II.

molto rit.
fz fz fz fz fz f

Grandioso.
ff

pp *in tempo. ♩=100.*
rit.

Solo
Animato *dim. > pp*

Ob. *in tempo. ♩=116.*

ff *rit.* *ff*

p *cresc.* *fz fz*

f *f* *fz fz*

Grandioso.
rit. *ff* *in tempo*

Più mosso. ♩=132.
ff

in tempo **Tempo I.**
ff *molto rit.* *grandioso*

f

Flauto II.

II.
Adagio ma non troppo. M.M. $\text{♩} = 108$. **Tempo I.**

Un poco più animato. *ff*

VI. I. *fz* *p* *f* *p* *poco a poco ritard.*

4 **Meno. Tempo I.** **10** **5** **8** *VI. I.* *un poco più animato* *fz* *dim.* *pp*

rit. **6** **Meno. Tempo I.** **10** **12** *VI. I.* *poco a poco string.* *mf* *dim.*

dim. *poco a poco rit.* **1** **7** **6** **12** **8** **17** **Tempo I.** *f* *p*

Finale. **III.**
Allegro moderato. M.M. $\text{♩} = 104$.

VI. I. *ff* **16** **3**

VI. I. *ff* **19** **35** *VI. I.*

ff **2** **1** **3** *f*

f **1** **1** **1** *f*

f **3** **3** **8** *p* *fz = 92.* *mf*

7 **4** **Poco meno mosso.** *p* *string.* *rit.* **24** *rit.*

Flauto II.

in tempo poco a poco accel. Tempo I. $\text{♩} = 104.$

pp *in tempo*

pp *f* *p* *p* *f* *ff*

f *ff* *molto rit.* *4* *in tempo* *ff*

fz fz fz fz *3* *Vcello Solo.*

Piccolo. *ff* *f* *tr.*

Andante. $\text{♩} = 84.$ *Moderato.* $\text{♩} = 104.$ *Tempo I.* *in tempo* *Meno mosso.* $\text{♩} = 84.$

ff *14 rit.* *2* *2* *22* *12* *10* *16* *11* *4* *ob.* *1*

rit. *rit.* *rit.*

Fl. gr. *P* *a tempo* $\text{♩} = 104.$ *in tempo* *Vcello Solo.* *12* *27*

rit. *f* *perese* *stringe.*

13 rit. in tempo *Vcello Solo.* *8* *4* *Meno mosso.* $\text{♩} = 84.$ *poco a poco ritard.*

f fz fz fz dim. p *8* *4*

14 Andante. $\text{♩} = 78.$ *pp* *tr.* *15* *Vcello Solo.* *2* *2*

pp *Andante maestoso.* *15* *15* *1* *1*

ff *rit.* *p* *ff* *accel. molto ff*

Allegro vivo. $\text{♩} = 132.$ *1*